

DNA 2013 ROMAEUROPA FESTIVAL

23 – 27 ottobre

Opificio Telecom Italia | Palladium | Carrozzerie n.o.t

NICOLA GALLI / CLAUDIA CATARZI / ANNA BASTI



Beyond



Sul punto / progetto supportato da APPUNTI COREOGRAFICI 2013



APPUNTI COREOGRAFICI

Moto perpetuo_prima deviazione

ALESSANDRO SCIARRONI



UNTITLED_I WILL BE THERE WHEN YOU DIE

TABEA MARTIN / MARCO D'AGOSTIN

DUET FOR TWO DANCERS



PER NON SVEGLIARE I DRAGHI ADDORMENTATI

GIORGIA NARDIN / DANSE CARPE DIEM

EMMANUEL JOUTHE/CHIARA FRIGO

ALL DRESSED UP WITH NOWHERE TO GO



WHEN WE WERE OLD



SIENA



DNAtalk / *stabilità e mobilità della danza contemporanea italiana*

Una prima riflessione condivisa tra Donatella Ferrante, Monique Veaute, Gerarda Ventura, Velia Papa, Valentina Marini, Gemma Di Tullio, Rosa Scapin, moderata da Anna Lea Antolini su temi di grande attualità come la questione della stabilità della danza contemporanea italiana, la sua mobilità in un contesto internazionale e una Piattaforma Made in Italy.

DNAproiezioni / *la danza in un minuto*

Un contest nazionale di video danza sul web, promosso e curato da Coorpi in collaborazione con Cinedans (NL) che ha presentato a DNAproiezioni in anteprima assoluta i due film vincitori del premio speciale alla produzione 2012.





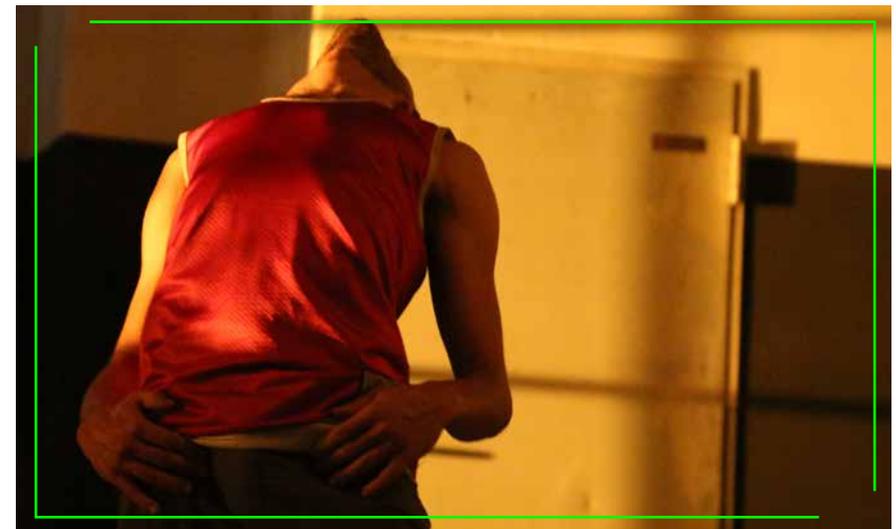
DNAMOVEMENT #2 / a cura di Marcos Morau

Un laboratorio pratico per danzatori professionisti, finalizzato a un primo approccio al particolare linguaggio corporeo proposto dalla compagnia spagnola La Veronal.

DNAMOVEMENT #1 / PNEUMA

a cura di Simona Bertozzi ed Enrico Pitozzi

Un laboratorio pratico-teorico sull'analisi del movimento aperto a performers, danzatori e amatori, conclusosi con la performance Orphans e l'atto di pensiero Chroma.





iriDico / a cura di Ada d'Adamo

Un laboratorio teorico di alta formazione per gli studenti del Centro Teatro Ateneo dell'Università La Sapienza, basato sull'analisi degli spettacoli di danza proposti.

DNAvisioni / a cura di Diana Damiani, Grazia Grosso, Chiara Ossicini, Ketty Russo

Ha coinvolto nella visione di alcune proposte coreografiche di DNA un gruppo di studenti di danza di diverse generazioni, anticipata da una introduzione storica e seguita da un incontro conclusivo.





Danza con i miei occhi / a cura di Ernesto Spinelli

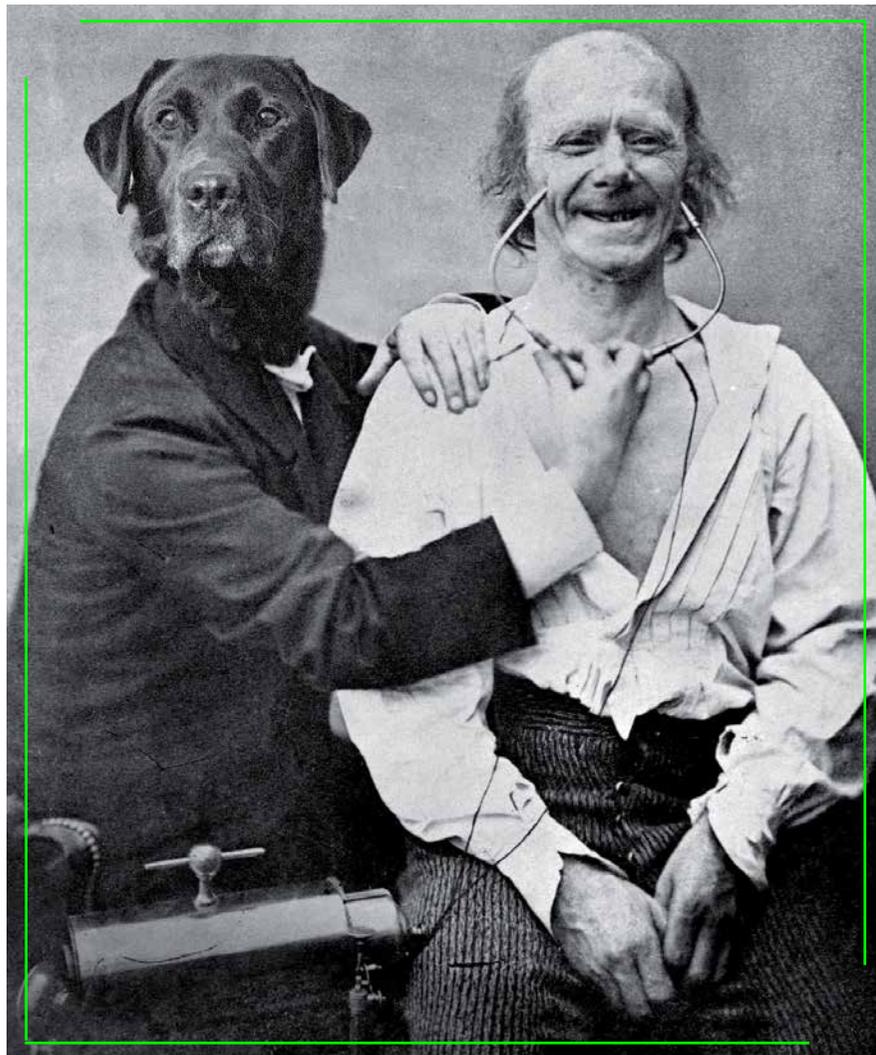
Un laboratorio di video danza per professionisti dello spettacolo e amatori che hanno realizzato una video installazione -in presentazione il prossimo 25 gennaio nell'ambito di Waiting for DNA 2014- a partire dall'offerta coreografica di DNA.

DNAscritture

Il terzo step di un percorso formativo triennale che grazie alle osservazioni e interviste a cura di Lara Eva, Angela, Andrea, Maria Elena ed Elisa ha animato Twitter, Tumblr e la nostra WebTV.



progetto sostenuto da “RIPENSANDO THEREMIN”

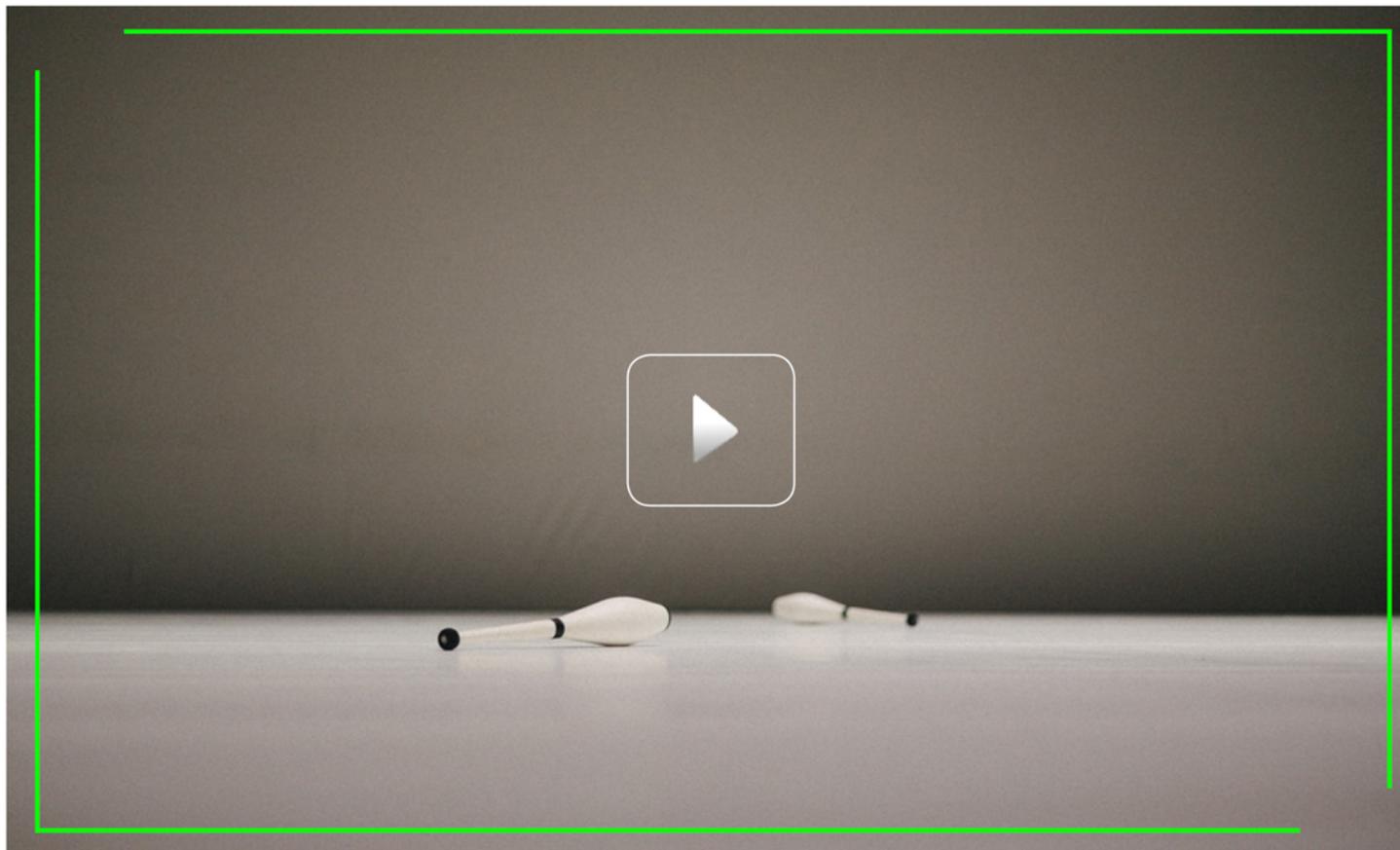


GOOD VIBRATIONS / CANI

progetto sostenuto da “Ripensando Theremin”

Il progetto nasce dalla collaborazione tra Armunia/Festival Inequilibrio, CSC Centro per la Scena Contemporanea / Casa della Danza di Bassano del Grappa, Centro Teatro Ateneo, Sapienza Università di Roma, Fondazione Romaeuropa / Ente di Promozione Danza, L'arboreto - Teatro Dimora che insieme accompagnano gli autori del progetto selezionato, quest'anno Good Vibrations di CANI, con un programma combinato di residenze creative itineranti, incontri e contributi economici.





DNA WEB TV / *disponibile su romaeuropa.net a partire dal 20 dicembre.
Primo appuntamento con Alessandro Sciarroni.
Il 7/12 è andato in onda su Rai5 uno speciale dedicato
al Romaeuropa Festival 2013 e al focus DNA 2013.*

DNA Scritture

00. 01. 02.

Search Random Archive

DNA 2013

blog del progetto
DNA Scritture del
Romaeuropafestival,
curato da Anna Lea
Antolini. Partecipano al
progetto Angela
Bozzaotra, Elisa Biscotto,
Andrea Scappa, Lara Eva
Stasi, Maria Elena Curzi.

FSS Feed

Mobile

✕ **DNAvisioni, come guardare la danza contemporanea: intervista a Chiara Ossicini, Diana Damiani, Ketty Russo e Grazia Grosso**

Il progetto formativo DNAvisioni si configura come un esperimento di sensibilizzazione dello sguardo sulla danza contemporanea. Questo percorso, rivolto a studenti di diverse età e più o meno alfabetizzati nella pratica delle danza, si è svolto in occasione della settimana di DNA, una parentesi sospesa di riflessione all'interno di Romaeuropa Festival dedicata ai giovani coreografi italiani e stranieri. Quattro insegnanti di danza contemporanea, Chiara Ossicini, Diana Damiani, Ketty Russo e Grazia Grosso, ognuna con il proprio gruppo, hanno guidato gli allievi alla visione di una selezione degli spettacoli. Gli strumenti per attuare questo avvicinamento ancora in fase di definizione sono stati una lezione tenuta da Ada D'Adamo sulla storia della danza contemporanea in Italia negli ultimi 30 anni, la visione di quattro eventi presenti nel calendario di DNA, e diverse occasioni per



Tweet

Following

Follower

Preferiti

Liste

Twitta a DnaScritture

@DnaScritture

DNA 2013

DnaScritture
@DnaScritture TI SEGUIE

Redazione di DNA (Danza Nazionale Autoriale) #REF13. Andrea Scappa, Angela Bozzaotra, Elisa Biscotto, Lara Eva Stasi, Maria Elena Curzi.
Roma · dnascritture.tumblr.com

212 TWEET 360 FOLLOWING 119 FOLLOWER

Seguito da Elisa, Andrea Pocognich, Paolo Mariola e altri

Tweet

Eleonora Colizzi @elekimba
#REF13 la grande fatica e la grande bellezza: nko.it/dzxsM2

3 locations

5 performances / 4 sold out

4 special performances

6 labs

2.022 presenze

 212 Tweet

 35 posts

DNA 2013 È PRODOTTO DA

Romaeuropa
fondazione

Romaeuropa
promozione Danza

CON IL SUPPORTO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Kingdom of the Netherlands



Québec
Délegation
Rome



OFICINA CULTURAL
EMBAJADA DE ESPAÑA



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA
Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES

E IL CONTRIBUTO DI



carrozzerie
n.o.t



DANCE
ARTS
FACULTY

Progetto
Internazionale
Danza e Arti
Performative



EUROPEAN DANCE ALLIANCE
VALENTINA MARINI MANAGEMENT

NETWORK



ARMUNIA



Festival del Circo
Internazionale



L'ARBORETO



CENTRO TEATRO ARTE
CENTRO DI RICERCA E AGGIORNAMENTO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



PREMIO
PROSPETTIVA
DANZA
TEATRO
FABRICA
DANTE E ARISTOCRAZIA



COORPI
Cooperazione e Cultura Performative



CINEDANS
DANCE ON SCREEN

W4DNA 2014

W4DNA 2014 / Il 25 gennaio 2014 parte la quarta edizione di *Waiting for DNA* progetto di accompagnamento annuale del focus DNA. Dal 25 gennaio all'8 giugno, 10 appuntamenti tra riflessioni, performance, laboratori formativi pratico-teorici, percorsi energetici focalizzati sul tema danza e drammaturgia. W4DNA 2014 disponibile su romaeuropa.net dal 20 dicembre

**SEE YOU IN
2014**