

Tagli ai fondi: Romaeuropa perde stagione al Palladium

IL CASO

La Fondazione Romaeuropa cancella la programmazione del 2014 al Teatro Palladium. A seguito dei tagli subiti nel mese di novembre e nell'incertezza dei finanziamenti pubblici per il prossimo anno, infatti, il consiglio di amministrazione della Fondazione ha ribadito la necessità di rinunciare agli spettacoli previsti nella sala di Piazza Bartolomeo Romano. «Una decisione che si rende necessaria – recita la comunicazione diffusa ieri – nonostante i risultati ottenuti dalle ultime attività che hanno registrato più di 77000 presenze tra la stagione del Palladium, il Festival, la mostra Digital Life e le iniziative collaterali organizzate nella sede dell'Opificio Telecom Italia.

Dati confermati anche dalla crescente partecipazione della community web: quasi 370.000 le visite al sito, corrispondenti a un incremento del 18,30% accompagnato da un aumento del 30% della attività su Facebook». Nonostante quindi il messaggio di speranza che il Presidente di Romaeuropa, Monique Vaute, ha lanciato qualche mese fa («Con l'arte, noi reagiamo»), la Fondazione serra i battenti, almeno in parte.

Sono garantite, infatti, le rappresentazioni della pièce *Le sorelle Macaluso* di Emma Dante e i due spettacoli realizzati in collaborazione con il Teatro di Roma, *Il ritorno a Casa* di Harold Pinter per la regia di Peter Stein e *Journal d'un Corps* di e con Daniel Pennac. Lo spettacolo di Peter Stein andrà in scena dal 14 al 26 gennaio, mentre quello scritto e diretto dalla Dante (prodotto dal Teatro Stabile di Napoli, dal Theatre National di Bruxelles, dal Festival d'Avignone e dal Folkteatern di Goteborg) debutterà il 29 gennaio, con repliche fino al 9 febbraio.

Ultimo appuntamento della

seconda parte di stagione (dal 19 al 23 marzo) la performance di Pennac, per la regia di Clara Bauer: una lettura teatrale in lingua originale con sottotitoli in italiano che lo scrittore francese fa del suo *Storia di un corpo*, diario che un uomo tiene sulle sorprese che il suo corpo riserva alla mente tra i 12 e gli 87 anni. La programmazione della Fondazione riprenderà dal 22 settembre al 30 novembre 2014 con gli spettacoli della nuova edizione del Romaeuropa Festival.

Marica Stocchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

