

**ITALIAN SHOW CASE
DANCE BASE FESTIVAL FRINGE
Edimburgo 1-16 agosto 2014**

**Promosso da
MIBACT- Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Istituto Italiano di cultura di Edimburgo
Dance Base National Centre di Edimburgo**

**Avviso pubblico di manifestazione di interesse
Creazione di un elenco di proposte di spettacoli di danza contemporanea per la partecipazione
all’“Italian Showcase” presso il Dance Base Festival Fringe di Edimburgo 2014.**

Premesse

Il Dance Base National Centre di Edimburgo, intende dedicare anche per il 2014 una sezione della propria programmazione all’Italia, presentando negli spazi del centro e nel contesto del Fringe Festival di Edimburgo, dal 1 al 16 agosto 2014 uno Showcase dedicato a compagnie di danza contemporanea italiana, con particolare riguardo a realtà emergenti nel panorama della creatività coreografica d’autore.

Al fine di realizzare l’Italian Showcase 2014, la direzione del Dance Base National Centre di Edimburgo ha chiesto la collaborazione e il sostegno della Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo: il presente avviso è pertanto destinato ad acquisire un elenco di proposte di spettacoli di danza contemporanea allo scopo di selezionare **fino a quattro** compagnie italiane che saranno ospiti dell’edizione 2014 dello Showcase.

La Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo, nell’ambito delle attività di promozione internazionale trasferite a seguito dell’art.7 comma 20 del decreto-legge 31 maggio 2012 n. 78, coopererà al progetto che si avvarrà del partenariato del locale Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo e si impegna ad esplorare possibili sinergie con istituzioni territoriali per la migliore riuscita dell’iniziativa.

Art.1 – Oggetto della manifestazione di interesse

Con il presente avviso pubblico di manifestazione di interesse, la DGSV intende raccogliere proposte atte ad individuare le candidature per comporre un **elenco di compagnie e di spettacoli che sarà trasmesso alla Direzione Artistica del Dance Base National Centre di Edimburgo**, la quale, sulla base dei requisiti di ammissibilità di seguito specificati e delle condizioni tecniche e di calendario della rassegna a cui le compagnie saranno tenute ad attenersi, valuterà le proposte selezionando **a suo insindacabile giudizio artistico** fino a un massimo di quattro compagnie che saranno presentate nell’edizione 2014 dell’Italian Showcase presso gli spazi del Dance Base National Centre di Edimburgo nell’ambito del Festival Fringe nelle date sopra indicate.

L’inserimento in tale elenco non costituisce in alcun modo l’ingresso in una graduatoria e non comporta alcun diritto da parte del soggetto proponente di pretendere la programmazione del proprio spettacolo.

La DGSV, che sostiene il progetto in partenariato con il Dance Base National Centre e con l’Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo, stipulerà una convenzione con tali soggetti per la ripartizione dei

costi ammissibili, la definizione delle condizioni generali di ospitalità e le modalità organizzative dello Showcase.

Successivamente, sulla base di detta convenzione, saranno definiti accordi con le singole compagnie selezionate.

Ogni compagnia che presenta la propria manifestazione di interesse al presente avviso si rende disponibile a prender parte allo showcase per l'intera durata della manifestazione e ad investire nell'iniziativa, per la quale non è previsto un cachet, ma un compenso forfettario a titolo di rimborso spese oltre alla copertura dei costi di viaggio, trasporti e soggiorno che saranno erogati a consuntivo.

Art. 2 Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

Le proposte devono essere inviate, pena l'esclusione, via mail con posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: mbac-dg-s.servizio3@mailcert.beniculturali.it entro le ore 20.00 del 26 gennaio 2014, mentre eventuale DVD dello spettacolo proposto in mancanza di link deve essere inviato tramite posta raccomandata A/R e pervenire sempre entro il 26 gennaio 2014 al seguente recapito: MiBACT – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma c.a. Viviana Simonelli.

La manifestazione di interesse dovrà essere presentata utilizzando il modulo il cui facsimile è allegato al presente avviso, con la seguente documentazione:

- scheda artistica della compagnia e breve presentazione dello spettacolo in lingua italiana e inglese (massimo una cartella ciascuna);
- schede tecniche dello spettacolo in lingua inglese;
- questionario tecnico del Dance Base National Centre di Edimburgo qui allegato compilato in tutti i suoi aspetti;
- materiale DVD dello spettacolo proposto o link youtube o vimeo/dropbox (con password di accesso);
- fotocopia della carta di identità del legale rappresentante;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa secondo lo schema allegato.

Non oltre la metà del mese di marzo la DGSV provvederà a comunicare sul proprio sito l'esito della selezione effettuato dal Dance Base National Centre di Edimburgo.

Art. 3 Criteri di selezione

La Direzione Artistica del Dance Base National Centre di Edimburgo, sulla base dell'elenco delle proposte ricevute dalla DGSV a seguito del presente avviso di manifestazione di interesse e dei requisiti di ammissibilità di seguito specificati, selezionerà **a suo insindacabile giudizio** fino a quattro compagnie che verranno presentate nell'edizione 2014 del Italian Showcase del Dance Base, sulla base dei seguenti criteri:

- qualità, rilievo artistico e originalità della proposta presentata;
- danza contemporanea e coreografia emergente;
- compatibilità tecnica della proposta rispetto allo spazio teatrale e adattabilità dei tempi di montaggio e smontaggio dell'allestimento come indicato nell'art 4;
- spettacolo rappresentato su tappeto danza nero.

Art. 4 Condizioni generali, requisiti richiesti, criteri di ammissione

Si elencano qui di seguito alcune “regole basilari” che le compagnie devono conoscere per candidarsi attraverso questa manifestazione di interesse.

Il Dance Base National Centre di Edimburgo adotta nella programmazione dell’Italian Showcase, modalità e tempistiche coerenti con quelle normalmente praticate dalle strutture ospitanti nel contesto del Fringe Festival di Edimburgo e tali da garantire alle compagnie e agli artisti condizioni ottimali di promozione, con un periodo di permanenza della durata di circa 20 giorni e un calendario di rappresentazioni per ciascuno spettacolo di circa 14 repliche complessive più una prova tecnica e una generale.

Tenuto conto delle caratteristiche della manifestazione che prevede la programmazione di diverse produzioni sullo stesso palcoscenico in ciascuna giornata, alle compagnie viene richiesto:

- disponibilità per l’intero periodo dello show case dal 1 al 16 agosto prevedendo la presenza ad Edimburgo dal 28 al 31 luglio di un proprio tecnico per preparare l’allestimento che sarà poi seguito direttamente e per tutte le compagnie italiane dai tecnici del Dance Base;
- disponibilità per una prova generale il 31 luglio;
- disponibilità ad adattare il profilo tecnico del proprio spettacolo in funzione del ritmo e della sequenza degli spettacoli ospitati dalla Rassegna, prevedendo quindi tempi di montaggio e smontaggio non ordinari, ma solo premontaggi che assicurino, sotto la responsabilità dei tecnici del Dance Base, la fluidità della rassegna. La direzione tecnica degli spazi richiederà la pianta luci di tutti gli spettacoli non più tardi di un mese prima dello Showcase. Il montaggio delle luci di tutti gli spettacoli sarà effettuato alcuni giorni prima dell’inizio dello Showcase e lo smontaggio avverrà per tutti alla fine dello Showcase;
- disponibilità a presentare il proprio spettacolo nello spazio individuato dalla Direzione del Festival con le caratteristiche tecniche indicate nell’allegata scheda tecnica. Ogni materiale eccedente dovrà essere noleggiato con costi a carico delle compagnie selezionate;
- disponibilità a presentare uno spettacolo di durata non superiore a 40 minuti con una previsione di un massimo di 10 minuti di preparazione per l’inizio di ogni replica giornaliera.

Ogni manifestazione di interesse dovrà prevedere una sola proposta di spettacolo da parte di ciascuna compagnia.

Saranno ammessi esclusivamente le candidature di spettacoli che alla data di presentazione della proposta siano stati già allestiti e abbiano già debuttato.

Non saranno ammesse compagnie che abbiano già preso parte al Dance Base Showcase o al Festival Fringe di Edimburgo nelle precedenti edizioni.

Gli allestimenti dovranno essere semplici e composti da un numero di artisti non superiore a 6 e potranno essere coperti i costi di viaggio, soggiorno e compenso forfettario per non più di 8 persone per ogni compagnia (sei artisti, un organizzatore, un coreografo) e di un tecnico (per non più di 3 giorni complessivi).

Il Dance Base National Centre di Edimburgo garantirà l’agibilità delle sale sia per le prove che per gli allestimenti, la tecnica e lo staff come indicato negli allegati, nonché la promozione dell’Italian Showcase nell’integralità della sua programmazione.

Il Dance Base National Centre di Edimburgo si farà carico di agevolare la ricerca di spazi adeguati per le prove e le ospitalità (pernottamento e vitto) secondo le condizioni normalmente praticate dal Festival di Edimburgo.

In considerazione della durata della permanenza il Dance Base cercherà di individuare prioritariamente condizioni logistiche di ospitalità presso alloggi privati con possibilità di self-catering.

Art. 5 Soggetti ammissibili

Possono presentare proposte di spettacoli di danza contemporanea soggetti di produzione costituiti in qualsiasi forma giuridica non avente scopo di lucro da almeno un anno dalla pubblicazione del presente avviso ed che siano in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- attività **professionale produttiva** da almeno due anni;
- sede legale ed operativa in Italia;
- atto costitutivo che preveda tra le finalità l'attività prevalente di produzione di danza;
- aver svolto in Italia attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito della danza con almeno 1 spettacolo negli ultimi due anni per un minimo di otto repliche;
- rispettare la normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di rapporti di lavoro ed i CCNL di lavoro del settore;
- non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'autorità giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- iscrizione all'Enpals e/o INPS;
- essere in regola con versamenti contributivi.

La DGSV si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della relativa documentazione probante.

Si precisa che la realizzazione del progetto oggetto del presente bando, è subordinata alla disponibilità economica da parte della DGSV per l'anno 2014.

Allegati:

1. facsimile di domanda
2. dichiarazione atto notorietà
3. scheda tecnica di Dance Base National Centre di Edimburgo
4. questionario tecnico di Dance Base National Centre di Edimburgo

Riferimenti:

DANCE BASE
Morag Deyes
Artistic Director
Dance Base
14-16 Grassmarket
Edinburgh
EH1 2JU

MiBACT – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a

00185 Roma

Viviana Simonelli: viviana.simonelli@beniculturali.it – tel. 06.67233452

Emanuela Morassi: emanuela.morassi@beniculturali.it – tel. 06.67233451