

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome / Cognome **FABRIZIO GRIFASI**
Indirizzo Via dei Magazzini Generali 20/A – 00154 Roma
Telefono 06.45553001
E-mail romaeuropa@romaeuropa.net
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 11/02/1960

Esperienza professionale

Date	Dal 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Generale e Direttore Artistico della Fondazione Romaeuropa
Principali attività e responsabilità	Dirigenza con autorità e responsabilità estese all'intera organizzazione, con finalità di coordinamento e ottimizzazione di tutte le attività operative e progettuali dell'Ente, con particolare riguardo ai programmi artistici del Romaeuropa Festival, Digitalife, stagioni Teatro Palladium (fino al gennaio 2014) e ed ai rapporti di collaborazione internazionali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura, Via dei Magazzini Generali 20/a Roma www.romaeuropa.net
Tipo di attività o settore	Arte e Cultura
Date	Da ottobre 2008 a novembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Consigliere danza per "I Teatri di Reggio Emilia"
Principali attività e responsabilità	Programmazione del Festival "RED-Aperto" e della stagione di danza.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione "I Teatri di Reggio Emilia"
Tipo di attività o settore	Arte e Cultura
Date	2005 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Vice Direttore Generale ed Artistico della Fondazione Romaeuropa
Principali attività e responsabilità	Dirigenza con autorità e responsabilità estese all'intera organizzazione, con finalità di coordinamento e ottimizzazione di tutte le attività operative e progettuali dell'Ente, con particolare riguardo ai programmi artistici ed ai rapporti di collaborazione internazionali ed il budget.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura
Tipo di attività o settore	Arte e Cultura
Date	1998 - 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Amministratore Generale

Principali attività e responsabilità	Responsabilità operative ed esecutiva con particolare riguardo all'amministrazione generale ed al budget.									
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EuropaCinema di Viareggio									
Tipo di attività o settore	Arte e Cultura									
Date	1991 - 2005									
Lavoro o posizione ricoperti	Amministratore Generale									
Principali attività e responsabilità	Responsabilità operative ed esecutiva con particolare riguardo all'amministrazione generale e al budget, marketing e sviluppo, produzione esecutiva delle attività artistiche.									
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura									
Tipo di attività o settore	Arte e Cultura									
Date	1985 – 1991									
Lavoro o posizione ricoperti	Socio ed Amministratore Unico									
Principali attività e responsabilità	Produzione esecutiva di eventi italiani ed internazionali, ricerca sponsor e comunicazione (Festival di Villa Medici; Taormina Arte; Orchestra Nazionale della Rai; Orestidi di Gibellina per Oresteia di Iannis Xenakis; Theatre National de Chaillot; Opéra Bastille per Ofanin di Luciano Berio/Tempo Reale).									
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dinamo Italia s.r.l.									
Date	1980 – 1985									
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile musica, concerti e produzione									
Principali attività e responsabilità	Attività di redazione e responsabilità nella programmazione musicale e nell'organizzazione di concerti.									
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Radio Città Futura									
Date	Varie									
Altre competenze professionali	Insegnamento in corsi di Management Culturale									
Nome e tipo d'organizzazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Luiss Management School di Roma; Fondazione Fitzcarraldo di Torino									
Istruzione e Formazione	Maturità classica e corso di management culturale alla scuola di Management della Luiss Università Guido Carli									
Capacità e competenze personali										
Madrelingua	Italiano									
Altre lingue	Inglese, Francese									
Autovalutazione										
<i>Livello europeo (*)</i>										
Lingua										
Lingua										
	Comprensione		Parlato				Scritto			
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	En	Ottimo	En	Ottimo	En	Ottimo	En	Ottimo	En	Ottimo
	Fr	Ottimo	Fr	Ottimo	Fr	Ottimo	Fr	Ottimo	Fr	Ottimo
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue									
Informazioni aggiuntive	Consigliere d'Amministrazione della Fondazione Fitzcarraldo di Torino dal 2009 e fino al febbraio 2013									

Già membro dell'Advisory Artistic Board, della Japan Foundation per il sostegno dei progetti in Europa

Nominato Chevalier des Arts et des Lettres dal Ministro della Cultura Francese Jack Lang nel 1992 e Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana il 2 giugno 2013 dal Presidente Giorgio Napolitano.

Membro delle Reti Europee sovvenzionate UE: IETM (fino al 2013), Réseau Varèse, Temps d'Images (dal 2006 e fino al 2012), Theatron Network

Membro della commissione di valutazione dei progetti per la gestione dei Centri Culturali del Comune di Cagliari e per l'assegnazione del teatro Massimo, secondo le procedure della finanza di progetto nel 2013.

Membro della giuria della prima edizione del premio Cultura di gestione 2013.

Membro del comitato organizzativo del meeting dell'IETM a Bergamo nel 2015.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma