Nota integrativa

Signori Consiglieri,

nel corso dell'esercizio 2011, la nostra Fondazione ha realizzato il programma di attività previsto che si è articolato nell'organizzazione del Romaeuropa Festival , nell'attività di Promozione della Danza, nella gestione e programmazione del teatro Palladium per conto dell'Università Roma III, nell'organizzazione della Mostra DigitaLife2 .

L'impegno maggiore è stato profuso nell'organizzazione del Romaeuropa Festival XXVI edizione che si è svolto, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con spettacoli di altissimo livello artistico, dal 7 ottobre al 30 novembre, ha presentato 49 progetti di cui 14 prime nazionali in 15 spazi diversi. Il Festival è stato pubblicizzato con 70.000 copie del programma 60.000 calendario pieghevole, 6.000 locandine, 12.000 programmi di sala, 10.000 flyer e 50 manifesti site specific, 200 manifesti metropolitana, 600 tabellari autobus , 58 affissioni su strada di grande dimensione, 200 manifesti stradali, 19 uscite pubblicitarie su Repubblica, Corriere, Trovaroma e Messaggero, 10.080 spot cinematografici per 2 mesi.

Il Romaeuropa Festival 2011 si è svolto negli spazi Auditorium Conciliazione, Auditorium Parco della Musica, Brancaleone, Carrozzeria Maecar 2006, Circolo degli Artisti, Fondazione Maxxi, Macro Future, Opificio Telecom Italia, Piscina Comunale XI Municipio, Ripa Hotel, Teatro di Roma, Teatro Eliseo, Teatro Olimpico, Teatro Palladium e Teatro Vascello,

Il Festival ha registrato 307 articoli e recensioni su quotidiani e periodici, 400 articoli su stampa online, 100 passaggi radiofonici, 35 passaggi TV e 272 giornalisti accreditati. 184.434 pagine viste su romaeuropa.net, 107.769 visualizzazioni su youtube, 43.000 iscritti alla newsletter, 60.525 visite al sito romaeuropa.net , 5.175 likers su facebook 20 Banner su vari su siti 18 partner network online

Alcuni degli spettacoli del Romaeuropa Festival 2011 inoltre, nell'ambito della più ampia collaborazione con Telecom Italia, sono stati trasmessi sul portale dell'azienda partner sia in streaming per il giorno relativo all'evento che on demand per tutta la durata del Festival.

L'attività di Romaeuropa Promozione Danza si è invece articolata con la programmazione al Teatro Palladium di artisti emergenti impegnati in creazioni multidisciplinari, con il focus dedicato a coreografi giovani ed emergenti (DNA danza nazionale autoriale, DNAmovement nell'ambito del Romaeuropa Festival , con i progetti di formazione (iriDico e DNAmovement), con il convegno Paesaggio Performativo a cura del Core con Donatella Bertozzi, Susanne Franco, Stefano Tomassini, Attilio Scarpellini, Roberto Ciancarelli, Paolo Ruffini, Carlo Infante, Chiara Frigo, Michele Di Stefano, Cristina Rizzo, Francesca Pennini, Marco D'Agostin, Roberto Casarotto, Gemma di Tullio, Roberta Scaglione, Cecilia D'Elia, Danila Blasi e con l'attività di potenziamento dell'Archivio Storico (e attività di promozione dell'Archivio Storico con il progetto archivioINmovimento,

L'attività svolta al Teatro Palladium per conto dell'Università Roma Tre dal 21 gennaio al 23 dicembre 2011 (Romaeuropa festival escluso) ha previsto 127 giornate di spettacolo e 45 di montaggio e prove.

Tale attività è stata oggetto di una comunicazione ad hoc costituita da 15.000 cartoline promozionali, 45.000 programmi, 6.000 locandine distribuite in città; 5 stendardi in esposizione sulla facciata del Teatro Palladium, 200 tabellari autobus , 150 manifesti affissi nel circuito cittadino per tutta la durata della stagione. Tale comunicazione e la rilevanza degli eventi proposti hanno visto un risultato ancora in crescita di visibilità stampa di 245 articoli su quotidiani e periodici, 400 articoli su stampa on line, 66 passaggi radio e 11 passaggi tv.

Il 2011 ha inoltre visto la Fondazione Romaeuropa impegnata nella seconda edizione di DigitaLife che inscena le commistioni tra arte e nuove tecnologie presentato dal 26 ottobre all'11 dicembre presso l'Ex Gil di proprietà della Regione Lazio. La mostra nei due mesi d'apertura, ha riscontrato un importante successo di pubblico, verificatesi anche grazie ad una campagna di comunicazione e promozione cross mediale avvenuta mediante affissionistica dedicata, spazi pubblicitari, distribuzione e spedizione di materiali pubblicitari e scambi di visibilità online con 72 spot giornalieri autobus, 135 affissioni in metropolitana (300 X140) 175 manifesti su strada 90x90, 200 tabellari autobus, 6.000 locandine, 15.000 cartoline promozionali e 30.000 cataloghi.

Ottima anche la visibilità su stampa del progetto espositivo che ha visto 23 articoli su stampa quotidiana e periodica 50 articoli su stampa online 30 passaggi radiofonici 21 passaggi tv.

Numerose nel corso del 2011 le attività svoltesi all'Opificio Telecom Italia con 55 giorni di programmazione tra eventi e spettacoli fra cui la presentazione dell' Archivio in Movimento, l'indagine Cresco della Fondazione Fitzcarraldo, le performance del DNA (Danza Nazionale Autoriale), alcuni episodi delle Wunderkammer dei Ricci e Forte, il Brosky Concert ed altri.

Visto l'utilizzo sempre più diffuso dei social network, la Fondazione Romaeuropa ha attuato nel 2011 una strategia di comunicazione online volta a favorire una maggiore visibilità e risonanza su tutti i canali web e i social media che ha portato ad un notevolissimo aumento dei pubblici relativi alle diverse community di riferimento: 45.345 iscritti alla mailing list, 5.746 fan e .4650 amici sulla pagina facebook; 1.346 followers su Twitter, 127.926 visualizzazioni su Youtube. Per quanto riguarda invece il sito istituzionale, la Fondazione ha registrato 92.915 visite e 230.967 pagine viste.

Anche quest'anno e' stata inoltre confermata la presenza nelle reti internazionali e dello spettacolo dal vivo quali Ietm, Reseau Varese, il rapporto con gli altri festival e teatro europei per produzioni e coproduzioni, la collaborazione con le Accademie ed Ambasciate a Roma, oltre che la presenza della Fondazione nei protocolli di accordo culturale esteri.

ILLUSTRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il bilancio d'esercizio è stato redatto applicando i principi contabili di seguito illustrati.

La valutazione delle voci del bilancio è stata effettuata in base ai criteri generali della prudenza e della competenza economica, nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'ente di cui all'art .2423 bis c.c.

Sono stati indicati in bilancio esclusivamente gli utili di esercizio effettivamente realizzati, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio stesso.

I criteri di valutazione applicati sono conformi a quelli previsti dall'art.2426 c.c. e non hanno subito modifiche rispetto a quelli adottati nel corso dell'esercizio precedente.

Eventuali differenze tra le poste di bilancio dipendono dall'arrotondamento delle stesse all'unità di Euro.

I saldi di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2011 sono stati raffrontati con quelli risultanti dal Bilancio chiuso al 31.12.2010.

* * * *

Il Bilancio che viene presentato al vs. esame ed alla vs. approvazione si chiude con un avanzo di Euro 5.087, al netto delle imposte di competenza.

Passando all'esame della struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico si evidenzia quanto segue.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

Per tutte le immobilizzazioni viene evidenziato nell'Attivo il costo storico di acquisto comprensivo degli eventuali oneri accessori, l'ammortamento complessivo effettuato ed il valore netto.

Gli ammortamenti sono stati calcolati secondo le aliquote ritenute congrue rispetto all'intensità di utilizzazione ed alla vita residua dei beni.

D) IMMATERIALI

L'importo complessivo delle *immobilizzazioni immateriali* compare in bilancio per Euro 108.249 al netto del Fondo ammortamento relativo per Euro 169.441, con una riduzione rispetto all'esercizio 2010 di Euro 14.130.

Tra tali immobilizzazioni si comprendono:

- programmi software per Euro 2.467;
- ristrutturazione ufficio per Euro 44.474;
- il marchio per Euro 4.510;
- oneri pluriennali per Euro 55.174;
- i diritti foto per Euro 1.624.

Le variazioni delle immobilizzazioni immateriali intervenute nell'esercizio, così come richiesto dal punto 2 del I comma dell'art.2427 c.c. emergono dal seguente prospetto:

Imm.ni Imm.li	Saldo iniziale	Incr./Decr.	F.do Amm.to	Valore bilancio
Software	16.845	3.700	18.078	2.467
Ristrut. sede	63.185	2.186	20.896	44.474
Marchio	16.608	0	12.098	4.510
Oneri plurienn.	146.849	13.500	105.175	55.174
Diritti Foto	13.318	1.500	13.194	1.624
	256.804	20.886	169.441	108.249

II) MATERIALI

Le *Immobilizzazioni materiali* iscritte in bilancio per un importo pari a Euro 331.979 sono esposte al costo di acquisto al netto degli ammortamenti.

Rispetto all'esercizio 2010 sono diminuite di Euro 10.776.

Tali valori sono costituiti dalle seguenti categorie di beni:

- Attrezzature per Euro 218.294;
- Mobili e arredi per Euro 164.857;
- Macchine per ufficio ed elettroniche per Euro 166.816;
- Beni di modico valore per Euro 59.802;
- Telefoni mobili per Euro 3.578;
- Opere d'arte per Euro 81.794;

I relativi fondi di ammortamento ammontano a complessive Euro 363.162.

La dinamica dei valori dei cespiti così come richiesta dal n. 2) dell'articolo 2427 del c.c.

emerge dal seguente prospetto:

Imm.ni Materiali	Costo storico	Incr./Decr.	F.do Amm.to	Valore bilancio
Attrezzature	213.562	4.642	66.876	151.418
Mobili e arredi	163.382	1.475	94.795	70.062
Macch. uff. ed elet.	152.535	14.281	138.427	28.289
Telefoni mobili	3.204	374	3.262	316
Beni modico valore	51.127	8.675	59.802	0
Opere d'arte	81.794		0	81.794
	665.694	29.447	363.162	331.979

Gli ammortamenti ordinari sono stati determinati mediante l'applicazione dei coefficienti ministeriali che sono rappresentativi della vita residua utile stimata dei cespiti, ridotti del 50% nel primo periodo.

III) FINANZIARIE

Le *Immobilizzazioni finanziarie* costituite da titoli del debito pubblico sono iscritte al valore di acquisto pari a Euro 198.772. Rispetto all'esercizio non hanno subito variazioni.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

II) CREDITI

I *Crediti* ammontano complessivamente a Euro 3.259.217 con un aumento rispetto all'esercizio precedente di Euro 1.287.410; si distingue l'ammontare di quelli esigibili entro l'esercizio successivo nella misura di Euro 3.189.522 e quelli esigibili oltre l'esercizio successivo nella misura di Euro 69.695 e sono esposti al loro presumibile valore di realizzo che corrisponde al relativo valore nominale in quanto non si è ritenuto di effettuare alcuna svalutazione.

In relazione ai crediti esigibili entro l'esercizio successivo si segnalano quali importi più rilevanti quelli verso i "clienti" per Euro 916.912 di cui Euro 223.066 per fatture da emettere; il credito IVA per Euro 102.685, i crediti per biglietteria per Euro 84.942 ed, infine, i crediti per sovvenzioni pubbliche, deliberate ma non ancora incassate, e donazioni per un ammontare complessivo di Euro 2.062.140.

Tra i crediti esigibili oltre l'esercizio successivo si ricordano, in particolare, i crediti verso l'Erario per Euro 12.739 richiesti a rimborso ed in attesa di liquidazione, un importo di Euro 56.146 relativo ai depositi cauzionali versati a garanzia, oltre a Euro 810 di crediti per interessi maturati sui depositi cauzionali.

IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le *Disponibilità liquide* assommano a Euro 1.713 e sono costituite da un saldo attivo bancario di Euro 902 e da una giacenza di cassa di Euro 811. Rispetto all'esercizio 2010 sono diminuite di Euro 2.813.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I *Ratei e i risconti attivi* ammontano complessivamente a Euro 40.524 di cui Euro 1.643 per Ratei attivi attinenti alle quote di competenza degli interessi su titoli maturati alla chiusura dell'esercizio mentre i Risconti attivi pari a Euro 38.880 riguardano costi di competenza del prossimo esercizio.

PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

Il *Patrimonio netto* è pari a Euro 248.053: tale valore tiene già conto dell'avanzo d'esercizio pari a Euro 5.087.

Il Patrimonio della Fondazione è pari a Euro 279.613 e non risulta incrementato rispetto all'esercizio 2010.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Il *Fondo di Trattamento di Fine Rapporto* ammonta a Euro 188.576, determinato secondo i vigenti contratti di lavoro, incrementato della quota di competenza dell'esercizio e diminuito della quota liquidata ad un dipendente.

DEBITI

I *Debiti*, tutti esigibili entro l'esercizio successivo, risultano pari a Euro 3.503.461, sono espressi al loro valore nominale e rispetto all'esercizio 2010 sono aumentati di un importo pari a Euro 1.360.666 e sono così composti:

Debiti verso istituti di credito per anticipazioni in conto corrente pari a Euro 1.618.100; debiti verso Fornitori per Euro 1.430.721; debiti verso enti previdenziali, assolti nel mese di gennaio 2012, per Euro 36.677; i debiti verso l'Erario per complessivi Euro 91.306 assommano quanto a Euro 64.241 alle ritenute operate sui compensi corrisposti e quanto a Euro 27.065 al debito per Ires ed Irap dell'esercizio; debiti verso dipendenti e collaboratori relativi alle competenze di dicembre 2011, pagati nel mese di gennaio 2012 per Euro 118.963; altri debiti per un complessivo importo di Euro 207.694.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Sono stati stanziati Risconti passivi per Euro 364 riferiti a ricavi di competenza del prossimo esercizio.

* * * *

Volendo ora evidenziare gli incrementi e decrementi che, rispetto al bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2010 si sono verificati nelle singole voci di bilancio, si riportano di seguito le variazioni intervenute:

ATTIVITA'

A) Crediti verso soci	€	/
B1) Immobilizzazioni Immateriali	€	(14.130)
BII) Immobilizzazioni Materiali	€	(10.776)
BIII) Immobilizzazioni Finanziarie	€	/
B) Totale Immobilizzazioni	€	(24.906)
CI) Rimanenze	€	(1.608)
CII) Crediti	€	1.287.410
CIII) Attività che non costituiscono imm.ni	€	/
CIV) Disponibilità liquide	€	(2.813)
C) Totale Attivo Circolante	€	1.282.989
D) Ratei e Risconti	€	<u>(28.769)</u>
TOTALE ATTIVO	€	<u><u>1.229.314</u></u>
A) Patrimonio netto	€	5.087
B) Fondi per rischi e oneri	€	/
C) Trattamento di Fine Rapporto	€	(83.894)
D) Debiti	€	1.360.666
E) Ratei e Risconti passivi	€	<u>(52.545)</u>

TOTALE PASSIVO

€ 1.229.314

CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE

Il *Valore della Produzione* ammonta complessivamente a Euro 4.195.094 di cui i ricavi derivanti dalle vendite di biglietteria, sponsorizzazioni e pubblicità assommano a Euro 1.624.553 , mentre i contributi in conto esercizio pubblici e privati, italiani ed esteri, sono ammontati a Euro 2.570.463 Gli altri ricavi, residuali, sono evidenziati in Euro 77.

COSTI DELLA PRODUZIONE

L'importo complessivo dei Costi della Produzione ammonta a Euro 4.018.439 comportando una differenza positiva tra valore e costi della produzione pari a Euro 176.655.

Nel dettaglio i costi della produzione sono risultati:

- per servizi pari a Euro 2.560.412: comprendono i costi di produzione del festival, promozione della danza ed altre attività culturali;
- spese per godimento di beni di terzi sono assommate a Euro 472.109;
- costo per il personale è risultato pari a Euro 764.281 ove la quota accantonata per il TFR è stata pari a Euro 38.484; in tale voce sono compresi anche i costi del personale dipendente a tempo determinato e gli artisti assunti per la realizzazione delle manifestazioni organizzate.
- gli ammortamenti hanno interessato il conto economico per Euro 75.319;
- gli oneri diversi di gestione tra cui le spese generali e residuali non altrove classificabili, sono stati pari a Euro 146.319. Si evidenzia che l'importo più rilevante per Euro 86.108 attiene a diritti d'autore relativi agli spettacoli rappresentati.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Per quanto attiene all'area finanziaria del conto economico, sono stati rilevati proventi per

€uro 5.428, mentre gli oneri finanziari sono ammontati a €uro 52.341.

Il risultato netto della gestione finanziaria evidenzia un saldo negativo di €uro 46.913.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

I proventi straordinari sono ammontati a €uro 18.293 mentre gli oneri straordinari hanno gravato il bilancio per €uro 46.571.

La gestione straordinaria evidenzia un saldo negativo pari a €uro 28.278.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Le imposte sul reddito d'esercizio calcolate in base alla vigente normativa tributaria, tengono conto delle imposte anticipate calcolate in ossequio al principio contabile n° 25 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dal Collegio dei Ragionieri. Tali importi sono classificati in apposita sottovoce della voce 22 del Conto Economico "Imposte sul reddito dell'esercizio" e nello Stato Patrimoniale nella voce "crediti per imposte anticipate" dell'attivo circolante.

Si è provveduto a recuperare la quota di competenza dell'esercizio delle imposte anticipate degli esercizi passati.

L'importo esposto alla voce 22 pari a €uro 96.377 scaturisce dal seguente schema:

- **voce 22a: imposte correnti:**

- Ires	€.	49.861
- Irap	€.	<u>45.690</u>
Totale	€	95.551

- **voce 22b: imposte differite:**

- Ires	€	0
- Irap	€.	<u>0</u>
Totale	€.	0

- **voce 22c: imposte anticipate:**

- Ires	€	788
- Irap	€	<u>38</u>
	Totale	€ 826

Il risultato d'esercizio è costituito pertanto dall'avanzo di Euro 5.087.

Signori Consiglieri,

nell'invitarVi ad approvare il bilancio al 31.12.2011 così come predisposto, Vi propongo di destinare l'avanzo conseguito di Euro 5.087 a copertura delle perdite pregresse presenti in bilancio.

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione

f.to Monique Veaute