

### **Nota integrativa**

Signori Consiglieri,

nel corso dell'esercizio 2012, la nostra Fondazione ha realizzato il programma di attività previsto che si è articolato nell'organizzazione del Romaeuropa Festival , nell'attività di Promozione della Danza, nella gestione e programmazione del teatro Palladium per conto dell'Università Roma III e nell'organizzazione della Mostra DigitaLife 2012 .

L'impegno maggiore è stato profuso nell'organizzazione del Romaeuropa Festival XXVII edizione che si è svolto, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con spettacoli di altissimo livello artistico, dal 26 settembre al 25 novembre 2012, ha presentato 43 progetti di cui 9 prime italiane, 1 prima europea e 5 prime assolute in 8 spazi diversi. Il Festival è stato pubblicizzato con 60.000 copie del programma 30.000 calendario pieghevole, 6.000 locandine, 15.000 guide al Festival, 12.000 programmi di sala, 45.000 cartoline, 16.000 locandine, 10.000 pochette, 50 manifesti site specific e 20 maxi affissioni, 1050 plance parapetonali, 400 affissioni parapetonali, 144 spot video giornalieri per 15 giorni autobus, 400 tabellari autobus, 32 uscite pubblicitarie (repubblica, trovaroma, etc.) 25 spot giornalieri per 30 giorni su Romaradio

Il Romaeuropa Festival 2012 si è svolto negli spazi del Teatro Argentina, Teatro Palladium, Opificio Telecom Italia, Teatro Eliseo, Auditorium Conciliazione, Auditorium Parco della Musica, Teatro Vascello, Brancaleone e Circolo degli artisti.

Il Festival ha registrato 400 articoli su stampa quotidiana e periodica 450 articoli su stampa online 110 passaggi radiofonici 55 passaggi TV, 251 giornalisti accreditati.

Alcuni degli spettacoli del Romaeuropa Festival 2012 inoltre, nell'ambito della più ampia collaborazione con Telecom Italia, sono stati trasmessi sul portale dell'azienda partner sia in streaming per il giorno relativo all'evento che on demand per tutta la durata del Festival.

Ed infine il grande successo per la prima edizione degli incontri post spettacolo di Appena fatto! realizzati con Rai Radio Tre, che hanno permesso durante il Festival al pubblico di confrontarsi direttamente con gli artisti subito dopo gli spettacoli, direttamente sul palco al termine delle rappresentazioni, con l'intento di offrire una importante opportunità di approfondimento sui temi e i modi di fare arte agli spettatori della manifestazione.

Il 2012 è stato un anno di crescita per tutte le attività dell'Ente di Promozione Danza e di quelle iniziative introdotte nel 2010. Oltre alla programmazione, è stato rafforzato tutto il lavoro in rete e sono stati potenziati e accresciuti i progetti di formazione.

Al Palladium sono stati programmati Mk con "Il giro del mondo in 80 giorni" Ambra Senatore con "A posto".

Durante DNA danza nazionale autoriale 2012 sono stati programmati nei luoghi del Festival 9 artisti emergenti impegnati in creazioni multidisciplinari.

Il focus DNA ha poi generato il progetto Waiting for DNA con tre incontri che hanno coinvolto Adriana Borriello e Francesca B. Vista, Silvia Rampelli e Francesca Pennini, Michele Di Stefano e Alessandro Sciarroni. La tematica degli incontri è stata "la pratica performativa".

Il progetto "<age>" di Francesca Pennini | Collettivo Cinetico è stato il progetto vincitore del Bando "Ripensando Cage" nato in sinergia con Armunia/Festival Inequilibrio, CSC Centro per la Scena Contemporanea/Casa della Danza di Bassano del Grappa, Centro Teatro Ateneo, Sapienza, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

I progetti di formazione sostenuti sono stati : DNAmovement, IriDico, Incontro e Le storie della danza contemporanea al MAXXI, e Incontro alla Danza.

È stata realizzata la rassegna virtuale web Cult Italia; lo speciale video DNA e i suoi protagonisti.

L'attività svolta al Teatro Palladium per conto dell'Università Roma Tre dal 19 gennaio al 22 dicembre 2012 (Romaeuropa festival escluso) ha previsto 124 giornate di spettacolo e 72 di montaggio e prove. Tale attività è stata oggetto di una comunicazione ad hoc costituita 72 spot video su autobus, 180 radio-comunicati spot su Lifegate Radio da 30 secondi relativi alla stagione 2012 trailer di 30'' nei cinema di Roma appartenenti a Circuito Cinema per complessive 4 settimane nel periodo febbraio/aprile [20 sale, un passaggio prima di ogni spettacolo] 150 manifesti su strada 100x140 sotto vetro, 200 tabellari autobus, 10.000 locandine, 15.000 cartoline promozionali e 45.000 cataloghi.

Tale comunicazione e la rilevanza degli eventi proposti hanno visto un risultato ancora in crescita di visibilità stampa di 245 articoli su quotidiani e periodici, 400 articoli su stampa on line, 66 passaggi radio e 11 passaggi tv.

Il 2012 ha inoltre visto la Fondazione Romaeuropa impegnata nella terza edizione di DigitaLife, uno dei più importanti progetti espositivi dedicati all'esplorazione del rapporto tra le arti contemporanee e le nuove tecnologie. Lavori di artisti di fama internazionale, installazioni multimediali, video, fotografie ed ambienti sonori presentato dal 15 novembre al 16 dicembre presso l'Ex Gil di proprietà della Regione Lazio, il Macro Testaccio e l'Opificio Telecom. La mostra, ha riscontrato un importante successo di pubblico, verificatosi anche grazie ad una campagna di comunicazione e promozione cross mediale avvenuta mediante affissionistica dedicata, spazi pubblicitari, distribuzione e spedizione di materiali pubblicitari e scambi di visibilità online.

Ottima anche la visibilità su stampa del progetto espositivo che ha visto 23 articoli su stampa quotidiana e periodica 50 articoli su stampa online 30 passaggi radiofonici 21 passaggi tv.

Numerose nel corso del 2012 le attività svoltesi all'Opificio Telecom Italia con 69 giorni di programmazione tra eventi e spettacoli fra cui Conferenze stampa, DNA – Danza

Nazionale Autoriale, Affordable Art Fair, C.R.E.S.C.O, eventi telecom , Ciclo filmico Nam June Paik e Digitalife per vernissage, eventi, talk e cinema.

Visto l'utilizzo sempre più diffuso dei social network, la Fondazione Romaeuropa ha attuato anche per l'anno 2012 una strategia di comunicazione online volta a favorire una maggiore visibilità e risonanza su tutti i canali web e i social media che ha portato ad un notevolissimo aumento dei pubblici relativi alle diverse community di riferimento:

n° 189.000 visite su romaeuropa.net (+ n° 128.475 rispetto all'anno 2011) per n° 576.000 pagine viste (+ n° 391.566 rispetto all'anno 2011) n° 128.000 visualizzazioni su youtube (+ n° 20.231 rispetto all'anno 2011) n° 50.000 iscritti alla newsletter (+n° 7.000 rispetto all'anno 2011) n° 10.287 likers su face book (+ n° 5.112 rispetto all'anno 2011) n° 2.333 follower su twitter (+ n° 1.096 rispetto all'anno 2011) n° 25 Banner su vari su siti 16 partner network online.

Nel 2012 si è avviata una proficua collaborazione con il nuovo canale Sky Arte e sono state realizzate 12 pillole monografiche sugli artisti del Festival 2012 della durata di 5', uno speciale di 25 minuti sul Romaeuropa Festival 2012 ed uno speciale dello stesso formato su Digital Life 2012, tutti trasmessi sul canale SKY ARTE HD dopo la conclusione del Festival.

Le attività della Fondazione hanno raggiunto complessivamente circa 60.000 presenze (in crescita rispetto al 2011) per un totale di circa 390 attività (serate di spettacoli, attività di incontro, laboratori di prove ed altro) anch'esse in crescita rispetto al 2011.

Anche quest'anno e' stata inoltre confermata la presenza nelle reti internazionali e dello spettacolo dal vivo quali Ietm, Reseau Varese, Theatron, il rapporto con gli altri festival e teatro europei per produzioni e coproduzioni, la collaborazione con le Accademie ed Ambasciate a Roma, oltre che la presenza della Fondazione nei protocolli di accordo culturale esteri.

## ILLUSTRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il bilancio d'esercizio è stato redatto applicando i principi contabili di seguito illustrati.

La valutazione delle voci del bilancio è stata effettuata in base ai criteri generali della prudenza e della competenza economica, nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'ente di cui all'art .2423 bis c.c.

Sono stati indicati in bilancio esclusivamente gli utili di esercizio effettivamente realizzati, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio stesso.

I criteri di valutazione applicati sono conformi a quelli previsti dall'art.2426 c.c. e non hanno subito modifiche rispetto a quelli adottati nel corso dell'esercizio precedente.

Eventuali differenze tra le poste di bilancio dipendono dall'arrotondamento delle stesse all'unità di Euro.

I saldi di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2012 sono stati raffrontati con quelli risultanti dal Bilancio chiuso al 31.12.2011.

\* \* \* \*

Il Bilancio che viene presentato al vs. esame ed alla vs. approvazione si chiude con un avanzo di Euro 14.267 al netto delle imposte di competenza.

Passando all'esame della struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico si evidenzia quanto segue.

### STATO PATRIMONIALE

#### ATTIVO

##### B) IMMOBILIZZAZIONI

Per tutte le immobilizzazioni viene evidenziato nell'Attivo il costo storico di acquisto comprensivo degli eventuali oneri accessori, l'ammortamento complessivo effettuato ed il valore netto.

Gli ammortamenti sono stati calcolati secondo le aliquote ritenute congrue rispetto all'intensità di utilizzazione ed alla vita residua dei beni.

#### I) IMMATERIALI

L'importo complessivo delle *immobilizzazioni immateriali* compare in bilancio per Euro 81.006 al netto del Fondo ammortamento relativo per Euro 204.684, con una riduzione rispetto all'esercizio 2011 di Euro 27.243

Tra tali immobilizzazioni si comprendono:

- programmi software per Euro 6.567;
- ristrutturazione ufficio per Euro 38.121;
- il marchio per Euro 4.174;
- oneri pluriennali per Euro 31.244;
- i diritti foto per Euro 900.

Le variazioni delle immobilizzazioni immateriali intervenute nell'esercizio, così come richiesto dal punto 2 del I comma dell'art.2427 c.c. emergono dal seguente prospetto:

<b>Imm.ni Imm.li</b>	<b>Saldo iniziale</b>	<b>Incr./Decr.</b>	<b>F.do Amm.to</b>	<b>Valore bilancio</b>
<b>Software</b>	20.545	8.000	21.978	6.567
<b>Ristrut. sede</b>	65.370	0	27.249	38.121
<b>Marchio</b>	16.608	0	12.434	4.174
<b>Oneri plurien.</b>	160.349	0	129.105	31.244
<b>Diritti Foto</b>	14.818	0	13.918	900
	<b>277.690</b>	<b>8.000</b>	<b>204.684</b>	<b>81.006</b>

#### II) MATERIALI

Le *Immobilizzazioni materiali* iscritte in bilancio per un importo pari a Euro 249.652 sono esposte al costo di acquisto al netto degli ammortamenti.

Rispetto all'esercizio 2011 sono diminuite di Euro 82.327.

Tali valori sono costituiti dalle seguenti categorie di beni:

- Attrezzature per Euro 111.129;
- Mobili e arredi per Euro 164.857;
- Macchine per ufficio ed elettroniche per Euro 172.010;
- Beni di modico valore per Euro 64.339;
- Telefoni mobili per Euro 3.578;
- Opere d'arte per Euro 81.794;

I relativi fondi di ammortamento ammontano a complessive Euro 348.055.

La dinamica dei valori dei cespiti così come richiesta dal n. 2) dell'articolo 2427 del c.c. emerge dal seguente prospetto:

<b>Imm.ni Materiali</b>	<b>Costo storico</b>	<b>Incr./Decr.</b>	<b>F.do Amm.to</b>	<b>Valore bilancio</b>
<b>Attrezzature</b>	218.294	- 107.165	22.609	88.520
<b>Mobili e arredi</b>	164.857	0	108.575	56.282
<b>Macch. uff. ed elet.</b>	166.816	5.194	149.030	22.980
<b>Telefoni mobili</b>	3.578	0	3.502	76
<b>Beni modico valore</b>	59.802	4.537	64.339	0
<b>Opere d'arte</b>	81.794	0	0	81.794
	<b>695.141</b>	<b>- 97.434</b>	<b>348.055</b>	<b>249.652</b>

Gli ammortamenti ordinari sono stati determinati mediante l'applicazione dei coefficienti ministeriali che sono rappresentativi della vita residua utile stimata dei cespiti, ridotti del 50% nel primo periodo.

### III) FINANZIARIE

Le *Immobilizzazioni finanziarie* costituite da titoli del debito pubblico sono iscritte al valore di acquisto pari a Euro 198.772. Rispetto all'esercizio non hanno subito variazioni.

### C) ATTIVO CIRCOLANTE

## II) CREDITI

I *Crediti* ammontano complessivamente a Euro 2.205.531 con una diminuzione rispetto all'esercizio precedente di Euro 1.053.686; si distingue l'ammontare di quelli esigibili entro l'esercizio successivo nella misura di Euro 2.080.673 e quelli esigibili oltre l'esercizio successivo nella misura di Euro 124.858.

Tutti i crediti sono stati valutati al presumibile valore di realizzo e, in dettaglio possono essere così esposti:

### **Crediti esigibili entro l'esercizio successivo**

- Crediti verso clienti: Euro 407.764, di cui Euro 265.384 relativi a fatture da emettere, di ammontare certo e determinato. Sono esposti al netto dell'accantonamento al fondo svalutazione crediti di Euro 15.000 effettuato nell'esercizio;
- Crediti tributari: Euro 189.433, relativi al credito verso l'Erario per IRES (€ 72.986), per IRAP (€ 2.543), per IVA (€ 113.850) e per l'imposta sostitutiva sul TFR (€ 54);
- Crediti verso enti previdenziali: Euro 793;
- Altri crediti: Euro 1.482.683. Sono composti principalmente da crediti per sovvenzioni pubbliche e contributi deliberati e non ancora incassati (€ 1.446.040). La differenza attiene in via prevalente a crediti da biglietteria (€ 19.389) e a crediti per depositi cauzionali Siae (€ 3.868)

### **Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo**

- Crediti verso l'Erario: Euro 67.362 richiesti a rimborso ed in attesa di liquidazione di cui Euro 54.623 riferiti al credito IRES maturato a seguito dell'istanza di rimborso IRAP presentata ai sensi dell'art. 2, comma 1-quater del D.L. 201/2011;
- Crediti per depositi cauzionali: Euro 56.146 relativi a depositi versati a garanzia;
- Crediti per interessi attivi: Euro 1.350 relativi ad interessi maturati sui depositi cauzionali.

#### IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le *Disponibilità liquide* assommano a Euro 1.400 e sono costituite da un saldo attivo bancario di Euro 102 e da una giacenza di cassa di Euro 1.298. Rispetto all'esercizio 2011 sono diminuite di Euro 313.

#### D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I *Ratei e i risconti attivi* ammontano complessivamente a Euro 68.858 di cui Euro 1.270 per Ratei attivi attinenti alle quote di competenza degli interessi su titoli maturati alla chiusura dell'esercizio mentre i Risconti attivi pari a Euro 67.588 riguardano costi di competenza del prossimo esercizio.

#### PASSIVO

##### PATRIMONIO NETTO

Il *Patrimonio netto* è pari a Euro 262.320: tale valore tiene già conto dell'avanzo d'esercizio pari a Euro 14.267.

Il Patrimonio della Fondazione è pari a Euro 279.613 e non risulta incrementato rispetto all'esercizio 2011.

##### TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Il *Fondo di Trattamento di Fine Rapporto* ammonta a Euro 221.382, determinato secondo i vigenti contratti di lavoro, incrementato della quota di competenza dell'esercizio, al netto degli importi liquidati nel corso dell'esercizio.

##### DEBITI

I *Debiti* risultano pari a Euro 2.308.217, sono espressi al loro valore nominale e rispetto all'esercizio 2011 sono diminuiti di un importo pari a Euro 1.195.244 e sono così composti:

##### Debiti esigibili entro l'esercizio successivo

- Debiti verso Banche: Euro 498.312 relativi ad anticipazioni in conto corrente;

- Debiti verso fornitori: Euro 1.348.097 di cui Euro 470.245 attengono a fatture ancora da ricevere, di ammontare certo e determinato;
- Debiti tributari: Euro 50.506 riferiti alle ritenute IRPEF e relative addizionali su stipendi e alle ritenute su compensi corrisposti per prestazioni di lavoro autonomo;
- Debiti verso Istituti di previdenza: Euro 37.054;
- Debiti verso il personale: Euro 83.099 relativi alle competenze di dicembre 2012, pagati nel mese di gennaio 2013;
- Debiti verso la SIAE: Euro 19.425;
- Altri debiti: Euro 239.099;

**Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo**

- Debiti per depositi cauzionali: Euro 30.000 relativi a depositi a garanzia ricevuti;
- Debiti per interessi passivi: Euro 2.625 maturati sui depositi cauzionali ricevuti.

**RATEI E RISCOINTI PASSIVI**

Sono stati stanziati Risconti passivi per Euro 13.300 riferiti a ricavi di competenza del prossimo esercizio.

\* \* \* \*

Volendo ora evidenziare gli incrementi e decrementi che, rispetto al bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2011 si sono verificati nelle singole voci di bilancio, si riportano di seguito le variazioni intervenute:

**ATTIVITA'**

<b>A) Crediti verso soci</b>	€	/
BI) Immobilizzazioni Immateriali	€	(27.243)
BII) Immobilizzazioni Materiali	€	(82.327)
BIII) Immobilizzazioni Finanziarie	€	/
<b>B) Totale Immobilizzazioni</b>	€	<b>(109.570)</b>

CI) Rimanenze	€	/
CII) Crediti	€	(1.053.686)
CIII) Attività che non costituiscono imm.ni	€	/
CIV) Disponibilità liquide	€	(313)
<b>C) Totale Attivo Circolante</b>	€	<b>(1.053.999)</b>
<b>D) Ratei e Risconti</b>	€	<b><u>28.334</u></b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	€	<b><u>(1.135.235)</u></b>
<b>A) Patrimonio netto</b>	€	<b>14.267</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	€	<b>/</b>
<b>C) Trattamento di Fine Rapporto</b>	€	<b>32.806</b>
<b>D) Debiti</b>	€	<b>(1.195.244)</b>
<b>E) Ratei e Risconti passivi</b>	€	<b><u>12.936</u></b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	€	<b><u>(1.135.235)</u></b>

### CONTO ECONOMICO

#### VALORE DELLA PRODUZIONE

Il *Valore della Produzione* ammonta complessivamente a Euro 3.669.093 di cui i ricavi derivanti dalle vendite di biglietteria, sponsorizzazioni e pubblicità assommano a Euro 1.211.434 , mentre i contributi in conto esercizio pubblici e privati, italiani ed esteri, sono ammontati a Euro 2.457.587 Gli altri ricavi, residuali, sono evidenziati in Euro 72.

#### COSTI DELLA PRODUZIONE

L'importo complessivo dei Costi della Produzione ammonta a Euro 3.506.669 comportando una differenza positiva tra valore e costi della produzione pari a Euro 162.424.

Nel dettaglio i costi della produzione sono risultati:

- per servizi pari a Euro 2.062.997: comprendono i costi di produzione del festival,

promozione della danza ed altre attività culturali;

- spese per godimento di beni di terzi sono assommate a Euro 465.524;
- costo per il personale è risultato pari a Euro 751.240 ove la quota accantonata per il TFR è stata pari a Euro 38.509; in tale voce sono compresi anche i costi del personale dipendente a tempo determinato e gli artisti assunti per la realizzazione delle manifestazioni organizzate.
- gli ammortamenti hanno interessato il conto economico per Euro 68.312;
- svalutazione crediti per Euro 15.000;
- gli oneri diversi di gestione tra cui le spese generali e residuali non altrove classificabili, sono stati pari a Euro 143.596. Si evidenzia che l'importo più rilevante per Euro 67.231 attiene a diritti d'autore relativi agli spettacoli rappresentati.

#### PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Per quanto attiene all'area finanziaria del conto economico, sono stati rilevati proventi per Euro 5.260, mentre gli oneri finanziari sono ammontati a Euro 61.078.

Il risultato netto della gestione finanziaria evidenzia un saldo negativo di Euro 55.818.

#### PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

I proventi straordinari sono ammontati a Euro 63.180 mentre gli oneri straordinari hanno gravato il bilancio per Euro 79.643.

La gestione straordinaria evidenzia un saldo negativo pari a Euro 16.463.

#### IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Le imposte correnti sul reddito d'esercizio calcolate in base alla vigente normativa tributaria, ammontano ad Euro 75.876 ed attengono quanto a Euro 32.729 all'Ires e quanto ad Euro 43.147 all'Irap.

Il risultato d'esercizio è costituito pertanto dall'avanzo di Euro 14.267.

Signori Consiglieri,

nell'invitarVi ad approvare il bilancio al 31.12.2012 così come predisposto, Vi propongo di destinare l'avanzo conseguito di Euro 14.267 a parziale copertura, per pari importo, delle perdite pregresse presenti in bilancio.

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione

f.to Monique Veaute