

DANIELE ABBADO

Regista e direttore artistico, ha studiato alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano e si è laureato in filosofia alla Università di Pavia.

Collabora abitualmente con le principali istituzioni teatrali a livello internazionale, in particolare nell'ambito della regia lirica.

Tra le sue prime realizzazioni **Aleksandr Nevskij Video** (Konzerthaus Wien, Romaeuropa Festival, Teatro Massimo Palermo), **Golem** con Moni Ovadia (Roma, Milano, Parigi, La MaMa New York).

Tra le sue regie liriche più recenti : **Nabucco** (Teatro alla Scala, Covent Garden), **Don Carlo** (Wiener StaatsOper), **Rigoletto** (La Fenice Venezia), **Butterfly** (Bari, Venezia, Beijing, Seoul), **Oberon** (Théâtre du Capitole, Toulouse), **Traviata** (Teatro Municipal Sao Paulo), **Ermione** e **Elisabetta regina d'Inghilterra** (Rossini Opera Festival), **Die Zauberflöte** (Reggio Emilia, Edinburgh Festival), **Midsummer night's dream** (Bari e Reggio Emilia), **Fidelio**, **Tannhäuser**, **Wozzeck** e **Così fan tutte** (Accademia Santa Cecilia e Fondazione Musica per Roma), **Tosca** (Osaka).

Diverse le collaborazioni con autori contemporanei che includono **Laborinthus II** di Berio, **Pollicino** di Henze (Roma), **Experimentum Mundi** di Battistelli (Salzburg Festival) e il progetto **Miracolo a Milano**, sempre con Battistelli (Reggio Emilia, Roma).

L'allestimento de **Il prigioniero** e **Il volo di notte** di Luigi Dallapiccola, prodotto dal Maggio Musicale di Firenze, ha ottenuto il Premio Abbiati come migliore spettacolo realizzato in Italia nel 2004.

Nel 2012 ha ricevuto il Premio Oscar della Lirica come migliore regista.

Dal 2002 al 2012 è stato direttore artistico della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.