

## CURRICULUM

### MARIA LUISA AMANTE

nata a Portici (Na) il 25 febbraio 1959  
residente in Via dei Podesti n° 14 - 00196 Roma  
tel. (06)3224913 - 333 6827459  
marilisamante@yahoo.it

### STUDI

diploma al liceo Classico statale V Orazio Flacco di Portici (NA)

Diploma di Laurea in Psicologia all'Università La Sapienza di Roma. Voto conseguito 110/110 e lode.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

1983/1984 organizzatrice della compagnia teatrale La Gaia Scienza.

1985/1995 fonda e dirige con Giorgio Barberio Corsetti l'omonima compagnia teatrale.

Nel corso di tale esperienza professionale cura, in qualità di responsabile organizzativo e amministrativo:

- produzione, distribuzione, amministrazione di spettacoli in Italia e all'estero;
- gestione e programmazione di spazi teatrali in accordo con Enti Locali
- rapporti con il Dipartimento dello Spettacolo e con gli Enti Locali;
- produzioni video.

1996/1997

- coordina e rappresenta presso l'Agis le Compagnie di Teatro d'Autore; è nel direttivo dell'associazione di categoria del teatro di ricerca e per ragazzi e giovani;
- è componente del comitato tecnico per i problemi dello spettacolo nominato dalla Presidenza del Consiglio - Dipartimento dello Spettacolo;
- collabora con la società "Neumann International" curando i rapporti con il Comune di Napoli per l'organizzazione di ospitalità di spettacoli internazionali;
- collabora con l'ETI - Ente Teatrale Italiano per il Festival d'Autunno di Roma.

dal 1998 al 2010

lavora stabilmente all'ETI - Ente Teatrale Italiano con le seguenti funzioni:

- 1998 - 2003 Capo-Progetto per il "Progetto aree disagiate" e Capo-Settore per il "Settore diffusione del teatro in Italia";
- 2004 - 2010 Capo Area "Area programmazione in Italia e teatri direttamente gestiti" per i teatri : Valle di Roma, Quirino di Roma, Pergola di Firenze, Duse di Bologna;
- 2007 - 2010 Responsabile "Ufficio di promozione e programmazione in Italia".

Da giugno 2010 è funzionario del MiBAC - direzione generale dello spettacolo dal vivo, coordina le residue attività di programmazione dei teatri gestiti dal soppresso ETI e l'ufficio del personale ex ETI.

Dal luglio 2012 è responsabile coordinatrice della Unità Organica di “promozione dello spettacolo dal vivo in Italia” istituita dal MiBAC a seguito del trasferimento dei compiti istituzionali già esercitati dall’ETI.

Conoscenza scolastica della lingua inglese

Competenze informatiche: buon utilizzo dei principali pacchetti applicativi (Word, Excel, Access) in ambienti operativi Windows e Macintosh.  
internet e posta elettronica.

### Progetti

come Capo Settore del “Settore diffusione del teatro in Italia” ETI:

- capo progetto del Progetto quinquennale di promozione teatrale nelle “Aree Disagiate” dal 1998 al 2001 in 7 regioni: Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna, Valle D’Aosta

come Capo Area dell’ “Area programmazione in Italia e teatri direttamente gestiti” ETI:

- Premio Stregagatto 2004
- Teatro Tor Bella Monaca nelle stagioni teatrali 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008
- Notte Bianca anni 2005 e 2006, in collaborazione con il Comune di Roma attività programmate a Villa Pamphilij, Palazzo Altemps, Tor Bella Monaca
- Per la “Casa dei Teatri - Villino Corsini”, spazio gestito dal Comune di Roma in collaborazione con l’ETI, è stata delegata dalla direzione generale a partecipare alla commissione per la programmazione di mostre ed eventi negli anni 2007, 2008, 2009 e a curare l’organizzazione delle mostre proposte dall’ETI, tra le quali in particolare si ricordano “Pupazzi con rabbia e con sentimento”, Mostra d’arte e di teatro di Dario Fo e Franca Rame nel periodo ottobre-gennaio 2009; “I 60 anni del Piccolo teatro di Milano” 2007.
- Estate Romana: palcoscenico estivo a Villa Pamphilij anni 2005, 2006.
- Rassegna al Teatro Valle in collaborazione con il Ministero per l’Ambiente in occasione della Conferenza Nazionale sul Clima 2007.
- “Fare e vedere: Educazione Teatrale nella Scuola dell’Infanzia” destinato alle insegnanti delle scuole materne del Comune di Roma l’ETI negli anni 2005 e 2006.
- “Lo spettacolo dal vivo come esperienza educativa” in collaborazione con il Comune di Roma negli anni 2006 e 2007

come Responsabile Coordinatore dell’ “Ufficio di promozione e programmazione in Italia” ETI:

- “Teatri del Tempo Presente – dieci progetti per la nuova creatività” (bando, selezione vincitori, rassegna dei risultati al Teatro Valle di Roma, pubblicazione editoriale e documentazione video in DVD) stagione teatrale 2008 - 2009
- “Spazi per la danza contemporanea”, progetto triennale interregionale con Piemonte, Lazio e Campania, anni 2007, 2008, 2009, nell’ambito delle attività previste dal “Patto tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province e i Comuni” siglato nel 2007

- “Teatri nella Rete” 2007, 2008, 2009 progetto di promozione teatrale nel Lazio in collaborazione con la Regione nell’ambito delle attività previste dal “Patto tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province e i Comuni” siglato nel 2007
- “Scritti di scena” in collaborazione con la Regione Lazio stagione teatrale 2005 – 2006

come funzionario coordinatore dell’ufficio di “promozione nazionale per lo spettacolo dal vivo” MiBACT:

- “Teatri del Tempo Presente 2013” progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo in Italia in partenariato con le Regioni: Campania, Emilia Romagna, Lombardia, Marche, Piemonte, Toscana, Umbria e Veneto.

#### Corsi di formazione di cui ha curato l’organizzazione

- Corso di formazione per organizzatori e tecnici di palcoscenico / Programma operativo emergenza occupazione sud / per giovani residenti nelle regioni partner del progetto Aree Disagiate / 1999, 2000
- Pass 3 pubbliche amministrazioni per lo sviluppo del Sud / per pubblici amministratori degli Enti Locali e delle Regioni partner del progetto Aree Disagiate / 2000, 2001
- Sviluppo e potenziamento di imprese teatrali / 2000 2001/ laboratorio di formazione per operatori delle regioni partner del progetto Aree Disagiate

#### Incarichi

- Rappresentante dell’Ente Teatrale Italiano nella Commissione paritetica di controllo per il Teatro di Tor Bella Monaca, anni 2005, 2006 e 2007
- Membro commissione teatro e scuola c/o Ministero della Pubblica Istruzione anni 2007-2010
- Membro della commissione di valutazione e selezione dei progetti coreografici presentati al seguito di bando pubblico denominato “Spazio Piemonte 2009”, nomina con Determinazione n° 406 della Direzione Cultura Settore Spettacolo della Regione Piemonte, atto del 16 luglio 2008
- componente del nucleo di valutazione dei progetti di attività di produzione nei settori prosa, danza e musica, proposti per il sostegno finanziario della Regione Toscana anno 2013;
- componente della commissione di selezione e valutazione dei progetti presentati alla Fondazione Live Piemonte dal vivo a seguito di avviso pubblico per il progetto “Teatri del Tempo Presente” anno 2013;
- Membro della giuria del premio Extra – segnali dalla nuova scena italiana, inserito nel programma Italia Creativa progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura del Ministero della Gioventù, nel novembre 2008
- Membro della commissione di valutazione dei progetti ammessi al finanziamento della Regione Toscana nel settore dello spettacolo dal vivo per il biennio 2012 – 2013.
- dal 2012, come rappresentante del MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo, Membro del Comitato di Coordinamento “Teatroèscuola” presso il MIUR – Dipartimento per l’Istruzione, Direzione Generale per lo studente, l’Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

## Docenze

- Incarico di docenza al “Corso Management della Cultura” della Luiss Business School divisione dell’Università LUISS Guido Carli di Roma, nell’ambito del modulo “Marketing Territoriale” nell’aprile 2002.
- Incarico di docenza su “Le forme della produzione indipendente nel sistema teatrale contemporaneo” nell’ambito del corso/progetto della Regione Toscana “Creatività e indipendenza dell’arte scenica” a cura dell’Associazione Temporanea di impresa tra la Fondazione Sipario Toscana e la Fondazione Pontedera Teatro, nel giugno 2004.
- Incarico di docenza relativa al modulo “Il sistema teatrale in Italia” nell’ambito del progetto formativo “Incubatore d’imprese dello Spettacolo” a cura dell’Ass. For. SEO, per iniziativa del Comune di Roma – Dipartimento XIX – Autopromozione sociale finanziata con legge 266/97, gennaio 2007.