Daniele Spanò - Roma il 27/01/1979

Dopo una formazione da scenografo, inizia il lavoro di regista e artista visivo. Le sue video-installazioni, commissionate da Istituzioni e privati, lo portano nelle più belle piazze d'Italia. Tra gli interventi più importanti, nel 2013 "Atto Primo" a Piazza del Popolo a Roma, "Forgetful" nel 2010 in Piazza Bartolomeo Romano, e "Rifrazioni permanenti" del 2011 in Piazza Colonna, sempre a Roma, promosso dalla Presidenza del Consiglio, Ministero del Turismo e MiBAC. Nel febbraio 2011 una sua opera viene selezionata dal celebre regista e artista Takeshi Kitano, per rappresentare il fermento artistico della città di Roma. Sempre nel 2011 partecipa alla prima edizione del Festival Seminaria Sogninterra a Maranola di Formia e confermerà il suo legame con Maranola anche nel 2012. Per tre volte consulente artistico della mostra Digital Life programmata all'interno del Romaeuropa Festival.

Titoli di studio.

- Diplomato in Scenografia presso l'Accademi di Belle Arti di Roma.
- Diploma di maturità artistica presso Istituto Statale d'Arte Roma II
- Diploma di *Maestro d'Arte* in Architettura e Arredamento presso l'istituto Statale d'Arte Roma II

Esperienze professionali.

2014

- Consulente artistico per la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura.
- Aiuto Regia per "Carmen" dell'Orchestra di Piazza Vittorio - direzione artistica di Mario Tronco
- Realizzazione dei Video per "Amleto" in collaborazione con la compagnia Santasangre per la regia di Andrea Baracco.
- Video e scenografia in collaborazione con Luca Brinchi per "Un biscotto sotto il sofà" regia di Veronica Cruciani.

2013

- Consulente artistico per la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura.
- Drammaturgia, scenografia e video per "Il giro del mondo in ottanta minuti" dell'Orchestra di Piazza Vittorio - direzione artistica di Mario Tronco
- Presentazione dell'opera "Linea di Fuga" a cura di Isabella Indolfi (Formia)

- Presentazione dell'opera "Atto primo" prodotto dal VICARIATO DI ROMA
Ufficio Comunicazioni Sociali in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura "Una porta a cura di Silvia Marsano.

2012

- Consulente artistico per la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura
- Presentazione opera "Voi Due"
Quadrato Nomade - opere d'arte in scatola per un museo itinerante a cura di: Donatella Giordano, Simone Martinelli, Donatella Pinocci - Palazzo delle Esposizioni - Roma.

2011

- Presentazione dell'opera Rifrazioni Permanenti.
Video Installazione site specific presso Piazza Colonna, Roma
Progetto promosso da: Presidenza del Consiglio-Unità tecnica di missione per i 150 dell'Unità d'Italia, Ministro del Turismo, MiBAC
- Presentazione dell'opera Il profumo del pane
Video Installazione site specific presso il lotto 6 del quarteri Garbatella di Roma.
Opera presentata per la quinta edizione del festival Teatri di Vetro
e realizzata grazie all'archivio fotografico dell'associazione Itaca
- Presentazione opera Forgetful videoproiezione site specific a
Seminaria Festival, a cura di Marianna Fazzi, Isabella Indolfi e Giulia Magliozzi
Maranola (Formia)