

Romaeuropa Festival e l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

L'Accademia di Francia a Roma rinnova la collaborazione con Romaeuropa Festival in occasione dell'edizione 2014, accogliendo a Villa Medici tre importanti appuntamenti dedicati alla scena musicale contemporanea: *Il Ballo delle ingrate* di **Letizia Renzini** (25 e 26 settembre 2014), opera multimediale che unisce la musica di Claudio Monteverdi, quella di compositori della sua epoca ed autori di oggi, *Ninfa in lamento* di **Letizia Renzini**, **Sabina Meyer** e **Andres Arendt** (27 settembre 2014), lavoro all'insegna della sperimentazione che sviluppa una ricerca originale tra musica barocca ed elettronica, *Anatra al Sal* (16 e 17 novembre 2014) di **Lucia Ronchetti** sul libretto ed ideazione drammaturgica di **Ermanno Cavazzoni**, interpretata da **Ready Made Ensemble**, "opera gastronomica" che fa riferimento alla tradizione rinascimentale dei madrigali rappresentativi.

Il consolidato legame tra l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici e la Fondazione Romaeuropa risale agli inizi del festival e nasce da una visione condivisa, da uno sguardo comune sulla creazione contemporanea e la promozione della ricerca artistica.

Tra le missioni dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici c'è quella di accogliere in residenza artisti e studiosi per permettere loro di sviluppare progetti di ricerca e produzione, come la realizzazione di un programma culturale che dà spazio ad autori già noti e a giovani emergenti, rafforzando il dialogo tra Francia e Italia, in un'ottica di apertura verso l'Europa e il resto del mondo

La collaborazione con Romaeuropa Festival si inserisce in questo percorso e si pone in continuità con la programmazione musicale di Villa Medici e con i suoi appuntamenti più attesi: **Autunno in Musica** (16-30 ottobre 2014), festival di musica classica che quest'anno celebra l'anniversario della Prima Guerra Mondiale e il compositore barocco Jean-Philippe Rameau, e il festival **Controtempo** (19-29 marzo 2015), dedicato alla musica contemporanea, la cui prossima edizione è dedicata al compositore greco Georges Aperghis.