2014 Presidenza Italiana
del Consiglio
dell'Unione Europea

Romaeuropa
fondazione

MANFREDI PEREGO

DIALOGO A TRE CON LA MOLECOLA D'ARIA

7 NOVEMBRE 2014

IN COLLABORAZIONE CON

TEATRO ELISEO

SUONI DI LUCE

ARIA VIBRA

TEMPORANEO LUOGO

(M. Perego)

Manfredi Perego scolpisce l'attimo presente, scegliendo di abbracciare la rinuncia a qualsiasi pretesa sul corpo per lasciarsi guidare unicamente dalla capacità reattiva di quest'ultimo. Il suo processo creativo funziona per sottrazione: si disfa del materiale superfluo -tensioni, aspettative, atteggiamenti imposti dall'abitudine- per 'liberare la forma dalla materia'. Un percorso finalizzato a raggiungere, attraverso il ricorso costante all'improvvisazione, il nucleo vitale presente in ogni elemento che compone l'ambiente in cui agiamo e del quale l'uomo, con la sua fisicità, è parte integrante. Nel progetto a numerazione progressiva *Attraversamenti* (abstract-view) -il n.8 proposto a Waiting for DNA 2014- i limiti di demarcazione tra il danzatore e lo spazio circostante venivano azzerati: composti dello stesso materiale di sussulti e micro-vibrazioni, erano l'uno il continuo dell'altro, entrambi portati a compenetrarsi a vicenda.
La stessa idea di permeabilità viene ora amplificata in *Dialogo a tre con la molecola d'aria*. Qui Perego non è più solo in scena: insieme al suo corpo, le luci di Antonio Rinaldi e il suono di Paolo Codognola disegnano un quadro in real time, basato sull'ascolto reciproco delle intuizioni fisico-emotive prodotte da strumenti comunicativi così dissimili. L'aria, sostanza che contiene tutto, luogo in cui si sedimentano emozioni e percezioni, sembra mutare la sua consistenza in relazione agli stati d'animo di chi vi è immerso. La sua molecola si fa veicolo di parole invisibili, diviene quello che Perego definisce un'superconduttore' in grado di legare fra loro i performer e di connetterli allo spettatore, assimilato nello stesso respiro.
Vincitore del Premio Equilibrio 2014 con *Grafiche del Silenzio*, Perego mostra una sapienza corporea filtrata dalla sua formazione sportiva (ha praticato calcio, judo, Tai-Chi, capoeira) e solidificata nel tempo attraverso la contact improvisation, il floor-work e lavora negli ultimi 4 anni con Simona Bertozzi. Il suo interesse si concentra nell'aspetto più pratico del movimento, assunto quale indicatore delle necessità profonde che albergano all'interno dell'Io dell'autore stesso, ma anche come collante del rapporto con il contesto in cui si inserisce, scegliendo di esistere semplicemente in quanto palpito che ingloba, rielabora o respinge le energie provenienti dall'esterno.

Elisa Biscotto

ideazione Manfredi Perego
produzione mp-IDEOGRAMS
movimento Manfredi Perego
luci Antonio Rinaldi
musica Paolo Codognola

DANZA • TEATRO • MUSICA • DIGITAL LIFE

ROMAEUROPA 29 FESTIVAL

LINFA VITALE

dal **24.09** al **30.11** 2014

52 SPETTACOLI CON
378 ARTISTI DA **19** PAESI
20 PRIME ITALIANE **5** MONDIALI
46 GIORNI DI MOSTRA

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI
AUDITORIUM CONCILIAZIONE | CARROZZERIE N.O.T
ISTITUTO SVIZZERO | LA PELANDA - EX MATTATOIO TESTACCIO
PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI | OPIFICIO ROMAEUROPA
TEATRO ARGENTINA | TEATRO BRANCACCIO | TEATRO ELISEO
TEATRO DELL'OROLOGIO | TEATRO VASCELLO | WAREHOUSE

ROMAEUROPA.NET - 06 45553050 -

PARTECIPA, COMMENTA E CONDIVIDI SU
TWITTER E FACEBOOK - #REF14

SOSTENUTO DA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ROMA CAPITALE
REGIONE LAZIO
Camera di Commercio Roma
FONDAZIONE TERZO PILASTRO ITALIA E MEDITERRANEO

IN PARTNERSHIP CON

IL GIOCO DEL LOTTO