2014 Presidenza Italiana
del Consiglio
dell'Unione Europea

Romaeuropa
fondazione

DANIELE NINARELLO

ROCK ROSE WOW

7 NOVEMBRE 2014

IN COLLABORAZIONE CON

TEATRO ELISEO

Rock Rose è un rampicante che cerca il sole

(D. Ninarello)

Tre corpi diversi tra loro, quelli presentati da Daniele Ninarello, tutti, però, connotati dallo stesso esibizionismo fragile e intimorito, tutti ugualmente vittime della paura di non esistere. Si muovono spasmodici in una corsa all'autoaffermazione, in cui l'uscita dal solipsismo è giustificata solo dalla necessità di competere con l'altro per l'applauso finale. Il timido scambio di sguardi iniziale è ben presto soppiantato dal crescendo ritmico di un'ansia da prestazione trasposta in un meccanismo corporeo fatto di continue interruzioni, di contrazioni diaframmatiche che soffocano il respiro. Incitati dalle sonorità di Mauro Casappa, i performer proseguono imperterriti, intrappolati nella ripetizione ossessiva del gesto, in un loop nevrotico che non ha via d'uscita. Eppure c'è qualcosa di paradossalmente eroico in questa instancabilità, una caparbietà ostinata a rimanere a galla nonostante le ferite. Ed è qui che Rock Rose entra in azione: l'assunzione del fiore di Bach permette di raggiungere una condizione di armonia, ristabilisce l'equilibrio e trasforma il panico in coraggio. Ninarello, dopo essersi formato presso la Rotterdam Dance Academy e aver danzato con coreografi internazionali quali Felix Ruckert e Virgilio Sieni (sino alla collaborazione iniziata nel 2012 con la compagnia Eastman- Sidi Larbi Cherkaoui), nel 2007 decide di intraprendere un proprio percorso autoriale, presentando le sue creazioni in numerosi festival italiani e internazionali (tra cui Les Repérages/Danse à Lille, Ammutinamenti, Corpi Urbani/Urban Bodies, Interplay). La sua ricerca coreografica è diretta verso un movimento inteso come racconto di esperienze emozionali, definito attraverso un lavoro sull'improvvisazione capace di svelare le sensazioni più reali. *Rock Rose WoW* -progetto vincitore del bando Teatri del Tempo Presente 2013- porta in scena l'attualità di corpi che più che a 'realizzarsi' mirano ad 'affermarsi', incapaci di generare con l'esterno una relazione che vada oltre la mera richiesta di conferme. Ma, allo stesso tempo, mostra l'impossibilità di giudicare fino in fondo le debolezze come tali: l'insicurezza significa anche capacità di percepire ancora la presenza di possibilità illimitate. Rock Rose è il meglio e il peggio di noi, è la stessa innocenza impaziente e vulnerabile della bambina che posa con una candy-cigarette in una delle fotografie di Sally Mann. Rock Rose è il desiderio disperato di vivere, è la voglia di tornare a prendere fiato dopo l'apnea.

Elisa Biscotto

concept e coreografia **Daniele Ninarello** performance **Annamaria Ajmone, Marta Ciàppina** e **Daniele Ninarello** drammaturgia **Carlotta Scioldo** musiche **Mauro Casappa**
set **Paolo Matteo Patrucco** disegno luci **Cristian Perria**
produzione **Associazione Culturale CodedUomo** co-produzione **Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Lavanderia a Vapore-Centro di eccellenza per la danza di Collegno (Torino), Balletto dell'Esperia/Palcoscenico Danza (Torino), Festival Interplay/Mosaico Danza (Torino), Tanztendenz München (D)** con il supporto del progetto **DE.MO./MOVIN'UP II sessione 2012** con il sostegno di **Electa Creative Arts (Teramo), CDC-Les Hivernales (F)** progetto vincitore del bando **Teatri del Tempo Presente 2013** promosso dalla **Fondazione Piemonte dal Vivo/ Circuito Regionale dello Spettacolo** e **MiBAC-Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

DANZA • TEATRO • MUSICA • DIGITAL LIFE

ROMAEUROPA 29 FESTIVAL

LINFA VITALE

dal **24.09** al **30.11** 2014

52 SPETTACOLI CON
378 ARTISTI DA **19** PAESI
20 PRIME ITALIANE **5** MONDIALI
46 GIORNI DI MOSTRA

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI
AUDITORIUM CONCILIAZIONE | CARROZZERIE N.O.T
ISTITUTO SVIZZERO | LA PELANDA - EX MATTATOIO TESTACCIO
PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI | OPIFICIO ROMAEUROPA
TEATRO ARGENTINA | TEATRO BRANCACCIO | TEATRO ELISEO
TEATRO DELL'OROLOGIO | TEATRO VASCELLO | WAREHOUSE

ROMAEUROPA.NET - 06 45553050 -

PARTECIPA, COMMENTA E CONDIVIDI SU
TWITTER E FACEBOOK - #REF14

SOSTENUTO DA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ROMA CAPITALE
REGIONE LAZIO
Camera di Commercio Roma
FONDAZIONE TERZO PILASTRO ITALIA E MEDITERRANEO

IN PARTNERSHIP CON

IL GIOCO DEL LOTTO