



Daniele Spanò (Roma 1979) dopo una formazione da scenografo, inizia il lavoro di regista e artista visivo. Le sue video-installazioni, commissionate da Istituzioni e privati, lo portano nelle più belle piazze d'Italia. Tra gli interventi più importanti, nel 2013 "Atto Primo" a Piazza del Popolo a Roma, "Forgetful" nel 2010 in Piazza Bartolomeo Romano, e "Rifrazioni permanenti" del 2011 in Piazza Colonna, sempre a Roma, promosso dalla Presidenza del Consiglio, Ministero del Turismo e MiBAC. Nel febbraio 2011 viene selezionata dal celebre regista e artista Takeshi Kitano, per rappresentare il fermento artistico della città di Roma.

Dal 2009 collabora come scenografo con l'Orchestra di Piazza Vittorio, e nel 2014 è assistente alla regia per "Carmen" per l'apertura della stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma"

Sempre nel 2014 con Luca Brinchi e Roberta Zanardo firma i video per le scene di "Hamlet" di Andrea Baracco e la scenografia per "Ritratto di una capitale" per la regia di Fabrizio Arcuri.

Come artista visivo espone in musei come La galleria nazionale dell'Umbria, la Centrale Montemartini di Roma, o il MAP di Pontinia, oltre che per privati ed associazioni no profit. Dal 2012 è consulente artistico per la Fondazione Romaeuropa.

Tra le ultime collaborazioni, Societas Raffaello Sanzio, Andrea Baracco, Luca Brinchi e Roberta Zanardo (Santasangre), Veronica Cruciani, La casa d'argilla.

Solo Exhibitions

2015 - "Who is she" mostra impersonale presso Spazio Y - Roma.

2014 - "L'ora del silenzio" Video Installazione site specific presso il MAP di Pontinia, Progetto a cura di Lorenza Lorenzon.

2014 - "Fino a qui" Video Installazione site specific sulla facciata del teatro del Giglio di Lucca, in occasione del RING festival.

2013 - "Atto Primo" Video Installazione site specific - Santa Maria in Monte Santo - Piazza del Popolo Roma. - a cura di Silvia Marsano

2011 – “Rifrazioni Permanenti”. Video Installazione site specific presso Piazza Colonna, Roma Progetto promosso da: Presidenza del Consiglio-Unità tecnica di missione per i 150 dell'Unità d'Italia, Ministro del Turismo, MiBAC a cura di Nu Factory

2010 – “Forgetful ” Video Installazione site specific presso Piazza Bartolomeo Romano, Roma. Opera presentata per la quarta edizione del festival Teatri di Vetro e realizzata grazie all'archivio fotografico dell'associazione Itaca

Group Exhibitions.

2014 - “L'ora del silenzio” Video Installazione site specific presso la centrale Montemartini progetto a cura di valentino Catricalà

2014 - “L'ora del silenzio” Video Installazione site specific presso la centrale Montemartini progetto a cura di valentino Catricalà

2012 – “L'ora del silenzio” Seminari Sogninterra Maranola d Formia – a cura di Isabella Indolfi e Marianna Fazzi.

2012 – “Safety Distance” Digital Life - Romaeuropa Festival EX Gil, Roma 2012

2012 – “Voi Due ” Quadrato Nomade - opere d'arte in scatola per un museo itinerante a cura di: Donatella Giordano, Simone Martinelli, Donatella Pinocci. Palazzo delle Esposizioni - Roma.

2011 – “Il profumo del pane” Video Installazione site specific presso il lotto 6 del quartiere Garbatella di Roma. Opera presentata per la quinta edizione del festival Teatri di Vetro e realizzata grazie all'archivio fotografico dell'associazione Itaca

2010 – “Forgetful” Festival Euromediterraneo - sezione Arti visive a cura di Gianfranco Grosso - Altomonte - Cosenza

2010 – “One moment more” Box3, La città che muta - A cura di Collettivo Agita MLAC Roma

Special projects

Dal 2012 Consulente artistico per la Fondazione Romaeuropa e membro del comitato scientifico della mostra Digital Life.

Ospite del programma televisivo "Takeshi art beat" condotto da Takeshi Kitano pe l'emittente nazionale giapponese NHK

Regia del documentario "Resounding Arches" in allegato all'omonimo catalogo edito da Electa sull'intervento installativo di Gary Hill a Roma a cura di Ester Coen e Giuliana Stella.