

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SPANÒ DANIELE**
Indirizzo **VIA PIETRO ROVETTI 16 - 00177 ROMA**
Telefono
Fax
E-mail **spanodaniele@gmail.com**

Nazionalità italiana
Data di nascita 27/01/1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2000 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Free lance
- Tipo di azienda o settore Freelance
- Tipo di impiego Art director, video grafico, consulente artistico, artista.
- Principali mansioni e responsabilità lavora come collaboratore esterno e freelance per studi di comunicazione svolgendo la mansione di grafico e videografico, realizzando sigle e grafica per le principali emittenti televisive nazionali ed estere, artista visivo partecipa a festival di videoarte ed arte contemporanea dal 2002, Le sue video-installazioni, commissionate da Istituzioni e privati, lo portano nelle più belle piazze d'Italia. Tra gli interventi più importanti, nel 2013 "Atto Primo" a Piazza del Popolo a Roma, "Forgetful" nel 2010 in Piazza Bartolomeo Romano, e "Rifrazioni permanenti" del 2011 in Piazza Colonna, sempre a Roma, promosso dalla Presidenza del Consiglio, Ministero del Turismo e MiBAC. Nel febbraio 2011 viene selezionata dal celebre regista e artista Takeshi Kitano, per rappresentare il fermento artistico della città di Roma. Dal 2009 collabora come scenografo con l'Orchestra di Piazza Vittorio, e nel 2014 è assistente alla regia per "Carmen" per l'apertura della stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma" Sempre nel 2014 con Luca Brinchi e Roberta Zanardo firma i video per le scene di "Hamlet" di Andrea Baracco e la scenografia per "Ritratto di una capitale" per la regia di Fabrizio Arcuri. Come artista visivo espone in musei come La galleria nazionale dell'Umbria, la Centrale Montemartini di Roma, o il MAP di Pontinia, oltre che per privati ed associazioni no profit. Dal 2012 è consulente artistico per la Fondazione Romaeuropa. Tra le ultime collaborazioni, Societas Raffaello Sanzio, Andrea Baracco, Luca Brinchi e Roberta Zanardo (Santasangre), Veronica Cruciani, La casa d'argilla.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1997 -2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola secondaria superiore.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Maestro d'arte in Architettura e Arredamento
- Qualifica conseguita Maturità Artistica conseguita presso l' Istituto Statale d'Arte Roma II
- Livello nella classificazione nazionale 60/60°

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2001 -2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia di Belle Arti di Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Scenografia / storia dell'arte
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Scenografo
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	110 con lode
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	Modalità progettuale di indagine dei linguaggi artistici contemporanei, programmazione artistica di mostre collettive e personali.
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura 	SPAGNOLO buono elementare
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	buono
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura 	INGLESE elementare elementare
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	BUONE CAPACITÀ DI COMPETENZA RELAZIONALE, ACQUISITA DALLE INNUMEREVOLI ESPERIENZE LAVORATIVE SVOLTE IN TEAM PER PROGETTI CULTURALI, SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO.
	Ordinarie
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONE COMPETENZE TECNICHE SOPRATTUTTO LEGATE ALL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI E SPECIFICAMENTE A QUELLE DI VIDEO PROIEZIONE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	DISEGNO, DISEGNO DIGITALE, FOTOGRAFIA, RIPRESE, MONTAGGIO, GRAFICA PITTURA, SCULTURA, SERIGRAFIA, VIDEO MAPPING.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	
PATENTE O PATENTI	Patente A e B