

CREDITI

Durata
70'

Coreografia

Anne Teresa De Keersmaeker

Danzatori

Laura Bachman, Léa Dubois, Anika Edström Kawaji, Zoi Efstathiou, Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti, Soa Ratsifandrihana, José Paulo dos Santos/Frank Gazycki, Robin Haghi/Lav Crnčević, Luka Švajda/Thomas Vantuycom

Musica

Music for 18 Musicians di Steve Reich

Scenografia

Luci Jan Versweyveld

Costumi

Dries Van Noten

Direttori prove

Jakub Truszkowski, Marta Coronado

Assistenti per il revival

Ursula Robb, Clinton Stringer, Fumiyo Ikeda, Taka Shamoto, Elizaveta Penkova, Igor Shyshko, Cynthia Loemij

Coordinamento artistico e planning

Anne Van Aerschot

Direttore tecnico

Joris Erven

Consultante tecnico per il revival

Kristof Van Dijck

Coordinatori costumi

Heide Vanderieck, Jan Vanhoof

Sartoria

Charles Gysele, Christine Picqueray, Maria Eva Rodriguez

Guardaroba

Emma Zune

Tecnici

Joris De Bolle, Wannes De Rydt

Produzione 2001

Rosas & De Munt/La Monnaie (Brussel/Bruxelles)

Coproduzione 2016

De Munt / La Monnaie (Brussel/Bruxelles),

Sadler's Wells (London),

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Rosas è sostenuta dalla

Comunità fiamminga

Foto ©

Herman Sorgeloos

Rosas

PORTATI ALTRIOVE

ROMAEUROPA

FESTIVAL 2016

EDIZIONE XXXI - DAL 21/09 AL 3/12

HOFESH SHECHTER ~ FORCED ENTERTAINMENT

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER ~ WIM VANDEKEYBUS

GUY CASSIERS ~ ROMEO CASTELLUCCI ~ DEFLORIAN/TAGLIARINI

EMIO GRECO/PIETER C. SCHOLTEN/BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

LIZ SANTORO/PIERRE GODARD ~ ANN VAN DEN BROEK

GIORGIO BARBERIO CORSETTI ~ ALVIN CURRAN ~ JAN MARTENS

SHARON EYAL/GAI BEHAR ~ NOË SOULIER ~ RAIZ ~ CHASSOL

BEN FROST/DANIËL BJARNASON ~ DIMARTINO/FABRIZIO CAMMARATA

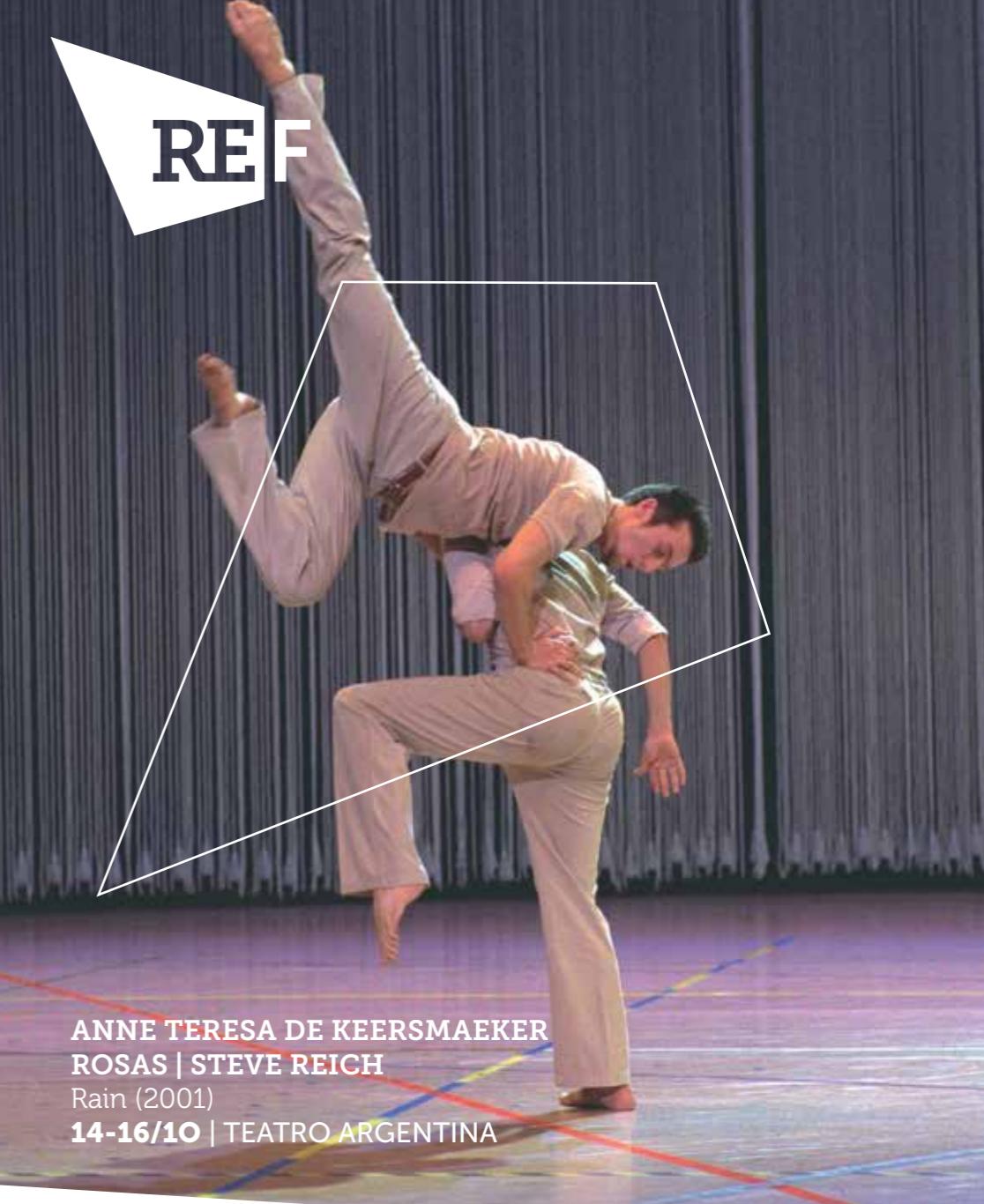
COLAPESCE ~ L'ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES ~ DIGITALIFE VII

SHIRO TAKATANI ~ CHRISTIAN PARTOS ~ KURT HENTSCHLÄGER ~ NONE

ADRIEN M & CLAIRE B ~ PIERRE RIGAL ~ LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

E MOLTI ALTRI...

ROMAEUROPA.NET | 06 45553050 | #REF16 |



**ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
ROSAS | STEVE REICH**

Rain (2001)

14-16/10 | TEATRO ARGENTINA

CON IL SOSTEGNO DI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale
per il Colosso
e l'area archeologica centrale di Roma



ROMA

Assessorato alla Cultura



REGIONE
LAZIO
per la cultura



Camera di Commercio
di Roma



FONDAZIONE
TEATRO ARGENTINA



dutch
performing
arts

Fund

of the Netherlands

Regione del Lazio

Argentino

India

Argentino

India

Argentino

India

Argentino

India

Argentino

India

CON IL PATROCINIO DI



Teatro di Roma



Embassy of
Argentina
in Italy



Interviste di sala
**ANNE TERESA
DE KEERSMAEKER**
Rain

a cura di Chiara Pirri

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean non justo vitae est tempus placerat ut vel turpis. Integer a pharetra mi, et commodo augue. Praesent ut justo nec quam interdum porttitor id in elit. In bibendum tristique metus, ac luctus justo gravida in. Praesent dapibus facilisis laoreet. Quisque non facilisis nunc. Sed erat turpis, luctus id nunc ut, placerat rutrum sapien. Nunc varius nec nisl ac rhoncus. Morbi accumsan tellus in tincidunt vehicula.

Sed turpis massa, malesuada nec tortor eget, dignissim pellentesque tellus. Sed at nibh ac velit rutrum blandit. Curabitur ac fermentum nulla. Quisque pretium dolor velit, eget iaculis ante suscipit vel. Proin lobortis blandit ex porttitor pellentesque. Nullam in odio mi. Duis tincidunt gravida libero. Donec faucibus dapibus libero vehicula aliquet. Curabitur venenatis non tortor non commodo. Sed nec turpis finibus, iaculis ipsum scelerisque, aliquam eros. Mauris vel sem arcu. In sit amet porta libero, nec ultricies ipsum. Phasellus luctus rutrum iaculis. Ut eget lacus lacus. Curabitur eu ex tempus libero lacinia scelerisque.

Suspendisse eget justo varius, vulputate lectus eu, suscipit tellus. Ut mattis odio a nisi sollicitudin congue. Morbi efficitur vehicula sem, id eleifend nunc imperdiet vitae. Suspendisse imperdiet lorem sed imperdiet feugiat. Aenean et mi leo. Nulla gravida felis arcu, nec tempor diam ultricies eget. Quisque mollis aliquet finibus. Curabitur maximus neque mi, eu luctus ipsum pharetra sed. Donec sit amet scelerisque diam, at varius urna. Nam tempus, urna a hendrerit vulputate,

turpis lacus lobortis velit, vel convallis risus augue ac lorem. Nam sodales ultrices quam nec faucibus. Donec hendrerit elit accumsan odio commodo consequat. Sed efficitur augue posuere, tincidunt eros vel, lobortis quam. Sed quis eleifend velit. Aliquam erat volutpat.

In tincidunt pellentesque elit sed sollicitudin. Vivamus ullamcorper libero eu tellus posuere sodales. Fusce velit purus, iaculis eu dolor id, tincidunt commodo lorem. Donec semper blandit tellus, vel faucibus lacus sollicitudin nec. Nam vel ipsum in mauris finibus posuere. Etiam quis turpis velit. Vestibulum et tellus ac velit pharetra maximus. Donec eget vehicula diam. Aliquam dictum maximus luctus.

Cras eget tortor malesuada, consectetur lorem rutrum, ultrices mi. Sed dictum sapien elit. Phasellus ultricies erat id nunc pharetra pharetra. Ut a ultricies magna, a lobortis velit. Sed vulputate ornare magna nec rutrum. Suspendisse eget arcu elit. Aliquam lacus magna, fermentum id sodales eget, mattis sit amet est. Nulla facilisi. Quisque eget dui in erat maximus dignissim et in tellus. In eu interdum arcu, non suscipit neque. Nulla egestas diam magna, sed pellentesque ipsum consectetur ac. Pellentesque ut gravida odio. Proin massa turpis, ornare mattis lobortis ut, cursus et est.

Ut sollicitudin est ligula, vitae egestas lorem luctus vitae. Pellentesque nec leo odio. Ut vitae feugiat est, iaculis porta arcu. Nam vitae ullamcorper odio, nec hendrerit eros. Pellentesque et leo a leo ultricies scelerisque et sed ex. Proin sapien risus, suscipit nec nisi et, consectetur iaculis nunc. Cras pretium nulla ut risus pellentesque semper eget et tortor. Integer quis malesuada dui. Phasellus a quam sed orci vulputate volutpat. Aenean sit amet mi semper, bibendum erat id, scelerisque nibh. Morbi bibendum convallis felis, nec pellentesque tortor suscipit vitae. Vestibulum aliquet dolor non euismod aliquam. Etiam dui dui, laoreet at vehicula ac, maximus ut dolor.

Ut nutrum augue ac suscipit iaculis. Maecenas imperdiet id tortor quis elementum. Integer bibendum, leo efficitur vehicula efficitur, sapien purus molestie lorem, eget sagittis dolor tellus sed magna. Mauris turpis lectus, bibendum non finibus eget, mattis sit amet ante. Ut venenatis, purus nec lobortis dapibus, lorem lorem elementum mi, sed dictum ipsum mi eu quam. Curabitur vulputate sagittis vulputate. Nullam ac dignissim lorem, vitae convallis dui. Duis placerat lectus eget vulputate consectetur. Proin gravida tellus ac lacus consectetur tincidunt. Integer ac pharetra magna. Duis nec consequat turpis. Donec eget sagittis massa. Mauris lacinia dolor orci, sed euismod enim dignissim vitae. Etiam eu sapien pellentesque, interdum massa nec, auctor dui. Fusce mollis est purus, eget accumsan metus volutpat eu. Nulla gravida condimentum rhoncus.

Praesent hendrerit elit vitae augue tempus convallis. Donec ex lectus, lacinia a imperdiet laoreet, aliquet id dolor. Duis eu ante nec magna rhoncus convallis vel id lectus. Curabitur pellentesque sed libero quis molestie. Phasellus vestibulum auctor arcu eu scelerisque. Maecenas luctus dolor fringilla venenatis rutrum. Duis porta a ante sit amet rutrum. In in leo sit amet purus pulvinar porttitor sed at diam. Sed tempus imperdiet sem, eget laoreet arcu tincidunt imperdiet. Mauris sit amet orci ultrices, auctor ipsum sit amet, lobortis ex.

