Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2015: 62.175
Lettori Ed. I 2016: 608.000
Quotidiano - Ed. Roma

Il Messaggero CRONACA di ROMA

Dir. Resp.: Virman Cusenza

17-MAG-2017
da pag. 49
foglio 1
www.datastampa.it

LA KERMESSE

L'invasione creativa del Romaeuropa

DALL'AUDITORIUM ALLA PELANDA 340 ARTISTI PER 60 APUNTAMENTI DAL 20 SETTEMBRE AL 6 DICEMBRE

IL FESTIVAL

Sasha Waltz darà il via alle danze il 20 settembre con lo spettacolo "Creation", nato in collaborazione con la fashion designer Iris van Herper (che ha firmato eccentrici abiti-sculture per Bjork e Lady Gaga) e il light design Urs Shonebaum, per lunghi anni accanto a Bob Wilson. E poi, Dada Masilo, Fidi Cherkaoui, Jan Fabre, Marco Paolini e Ascanio Celestini, Mario Brunello, il Collettivo Cinetico, accanto a Pippo Delbono, ad Alessandro Baricco, Alberto Herlitzka.

Questi alcuni dei protagonisti dell'edizione 2017 di Romaeuropa Festival: da settembre (il 20) a dicembre (il 2) prossimi, una processione di sessanta titoli da tutto il mondo marcerà sulla Capitale per offrire 174 repliche di 79 appuntamenti (di cui 7 prime assolute), un concentrato delle possibili strade della fantasia. Ben 340 artisti attesi nella capitale in rappresentanza di 32 paesi che prenderanno possesso dei palcoscenici di Argentina e India, Teatro Olimpico e Macro, Auditorium Parco della Musica e Auditorium Conciliazione, Pelanda, Teatro Vascello, Vittoria, Quarticciolo, Accademia di Francia, Istituto di Cultura Svizzero, biblioteche comunali e Maxxi, dove verrà organizzata la fase finale della manifestazione: il convegno Where are we now in collaborazione l'Istituto di robotica della Normale di Pisa, cui parteciperà anche il performer Stelarc che ha utilizzato il suo corpo come campo di ricerca.

INNOVAZIONE

In programma anche mostre, installazioni, incontri e convegni, percorsi di formazione. Tra gli appuntamenti storici del Festival, Digital Life che per la prima volta verrà ospitato al Palazzo delle Esposizioni: «la parte più innovativa, quella tra arte e scienza è stata protratta fino al 7 gennaio, coprendo tutte le feste di fine anno», ha spiegato il vicesindaco Luca Bergamo. Che sul futuro del Palaexpo ha annunciato: «La settimana scorsa abbiamo approvato il contratto triennale di Zetema, spero di riuscire nelle prossime settimane di portare a termine i contratti, sempre triennali, anche del Palazzo e di Musica per Roma».

Per la prima volta, a Romaeuropa anche uno spazio dedicato ai bambini, spettacoli senza età ("Ref Kids"), dai 18 mesi in su, alla Pelanda. Aprirà il focus la compagnia di Akram Khan con la piece "Chotto Desh", versione rivista del capolavoro "Desh". «Dopo 31 anni di attività e alla vigilia della 32esima edizione - ha ricordato Monique Veaute, presidente della Fondazione - il Parlamento italiano ha incluso la manifestazione nella legge per il sostegno e la valorizzazione dei festival di assoluto prestigio internazionale. Un atto legislativo che per noi rappresenta un riconoscimento importante, un nuovo inizio».

S.Ant.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Desh" di Akram Khan alla Pelanda: uno degli appuntamenti del festival che parte con Sasha Waltz

data stampa
dal 1980 monitoraggio media