

RomaEuropa festival Contemporaneo Dove

Impegnata a tradurre il presente
ecco la non-stop internazionale
che apre con *Creation* della Waltz

Stefania Cigarini

Sarà la coreografa tedesca Sasha Waltz, con la prima italiana della nuova pièce *Creation*, a dare il via, il 20 settembre, al 32° **RomaEuropa festival**, presentato ieri. Sarà la prima di più di 300 artisti, in un percorso di 60 spettacoli, oltre a mostre, installazioni, convegni, percorsi di formazione. Il Festival 2017 si pone una domanda: *Where are we now? Dove siamo adesso?* che, secondo il direttore artistico **Fabrizio Grifasi**, esprime perfettamente il concetto di un presente «fragile» e di una «mappa contemporanea» tratteggiata dalle opere degli artisti.

Il futuribile sarà rappresentato da Digitalife, la branca tecnologica del Festival supervisionato da Monique Vaute (presidente fondazione REF), che all'ottava edizione guadagna il Palazzo delle Esposizioni, una delle 24 sedi cittadine coinvolte ed artisti come AES+F, Dumb Type, Granular Synthesis, Ivana Franke, Jean Michel Bruyère. La musica resta il Leitmotiv con-

tra gli altri, il padre dell'afrobeat Tony Allen insieme alla star del clubbing Jeff Mills, o il violoncellista Mario Brunello, o Antonio Pappano alla testa dell'orchestra e coro di Santa Cecilia con Karol Szymanowski e i Masbedo. Quattro poi le sezioni tematiche: *Visions*, spettacoli tra tradizione futuro (Dada Masilo, oltre alla Waltz e altri); *Sharing*, spazio di condivisione di saperi artistici (Sidi Larbi Cherkaoui, Alessandro Baricco, Nicola Tescari); *Selfie*, storie reali di uomini e di artisti (Jan Fabre, Pippo Delbono, Marleen Scholten e il collettivo Wunderbaum) e *Powerful stories*, il reale e le sue contraddizioni (Marco Paolini, Julien Gosse- lin, Dorothee Munyaneza). Nuove sezioni sono *REF Kids*, focus di spettacoli internazionali per un pubblico dai 18 mesi (mesi) in su, che aprirà con la versione junior di *Chotto Desh* della compagnia Akram Khan; *Dancing Days* sulla nuova danza europea ed *Anni Luce* il teatro giovane italiano.

riproduzione riservata ®



DOVE, COME QUANDO

RomaEuropa
festival dal
20/09 al 2/12:
79 progetti, 60
spettacoli, 7
prime assolute,
32 programmi
internazionali,
57.600 posti-
spettacolo in
vendita. Progr.
romaeuropa.net,
info 0645553014
Foto: Creation