


informazioni personali

FRANCESCA VENUTO

 Roma (Italia) francescavenuto.f@gmail.com Skype francescavenuto

Lavora dal 2000 nel mondo dei media. Ha ricoperto il ruolo di addetto stampa per case editrici, manifestazioni e istituzioni culturali.

esperienze professionali
(principali)maggio 2015 –
in corso**ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI**

Consulente ufficio stampa, con Marta Colombo.

2016-2017

FONDAZIONE BARUCHELLO, RomaAddetto stampa, con Marta Colombo, per la mostra *Start up. Quattro agenzie per la produzione del possibile*, di **Gianfranco Baruchello**.

2004-2017

FONDAZIONE ROMAEUROPAResponsabile ufficio stampa per il **Romaeuropa Festival** dal 2005 al 2015, e il **Teatro Palladium Università Roma Tre**, dal 2004 al 2012; responsabile comunicazione della Fondazione dal 2008 al 2009; consulente ufficio stampa nel 2016 per il *Romaeuropa Festival e Digitalife*; consulente ufficio stampa nel 2017 per **Digitalife**.

2015

GRANPALAZZO, RomaAddetto stampa, con Marta Colombo, della rassegna di arte contemporanea e performance *Granpalazzo*, a cura di Paola Capata e Ilaria Gianni.

2014

ADSI LAZIO - Associazione Dimore Storiche, RomaAddetto stampa della manifestazione *Gli Sforza di Santa Fiora*.

2013

AIDA, Teatro Biondo - Stabile di PalermoRivisitazione in chiave pop dell'*Aida* di G. Verdi.Consulente ufficio stampa della regista **Roberta Torre**.

2011

SOLE-LUNA. Un ponte tra le culture, Palermo

rassegna internazionale di documentari.

Addetto stampa per Euro Forum.

2007

Fenici in Sardegna, Cagliari

manifestazione di arte e cultura promossa dall'Assessorato al Turismo della Regione Sardegna.

Addetto stampa per Euro Forum.

2005

Feltrinelli, RomaAddetto stampa per le iniziative a Roma (**Amoz Oz, Jonathan Coe, Umberto**

Contarello, Gilles Courtmanche, Maurizio Maggiani per il Premio Strega).

2004

TEVERETERNO, Roma

Addetto stampa per la manifestazione *Ombre dal Lupercale*.

2000-2004

QUIRITTA, Roma

casa editrice dedicata alla letteratura italiana. Fondata da Roberto Parpagioni, consulenti **Emanuele Trevi** e **Arnaldo Colasanti**.

Addetto stampa.

2001-2003

- per l'Agenzia-risorse della comunicazione:

Addetto stampa.

Romaeuropa Festival 2003;

mostre **Le Collezioni**, **Carlo Scarpa**, DARC, Roma; **Atlante**, Triennale, Milano; **Il senso della lotta** di Masbedo e Michelle Houellebecq, **Jaroslav Seifert**, Casa delle Letterature, Roma,

convegni **Architettura e paesaggio**, Accademia di San Luca, Roma; **Piano per l'Arte contemporanea**, DARC, Roma; **Lettere da Berlino**, **Alba de Cespedes**, **Orfeo e l'angelo**, Casa delle Letterature, Roma;

rassegne di letteratura **Donne senza precedenti**, a cura di Monica Capuani,

Classici di domani, **Libri in campo**, Casa delle Letterature, Roma;

fiera del libro **Galassia Gutenberg**, Napoli

2002

Goethe Institut-Rom

Addetto stampa per il *Festival delle Lettere Migranti*.

2001

Fondazione Bellonci, Roma

Addetto stampa volume *IVA e le sue sorelle*.

Istruzione e formazione

Diploma di maturità scientifica, Liceo Guglielmo Marconi di Foggia

Lingua madre

italiano

altre lingue

francese

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B2	B2	B2
B1	C1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

ottima padronanza dei programmi per Mac e Pc: Word, Excel, Power Point, Acrobat Professional, Adobe Photoshop, InDesign.