

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Chiara Savina
Indirizzo
Telefono
E-mail chiara.savina86@gmail.com

Nazionalità Italiana
Data di nascita 18/11/1986



ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Settembre/Dicembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria nazionale d'arte moderna di Roma
Tipo di azienda o settore Museo
Tipo di impiego Stagista
Principali mansioni e responsabilità Ricerca iconografica e assistenza tecnica per il catalogo e l'allestimento della mostra "CoBrA e l'Italia".

Supporto alle attività museali:
ricerche bibliografiche di supporto alla redazione di progetti e percorsi didattici, supporto generale e collaborazione tecnica alle attività svolte per il Servizio Comunicazione culturale ad attività inerenti la valorizzazione del Museo Andersen;

Attività didattica per la scuola primaria;
Aggiornamento del sito web della Galleria: rassegna stampa relativa alla mostra "CoBrA e l'Italia" e alla mostra "da Hendrik: Carsten Nicolai" (Museo H.C. Andersen).
Si sottolineano la disponibilità e le ottime capacità di collaborazione con il gruppo di lavoro.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Dal 15 marzo al 10 aprile 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea della Sapienza Università di Roma
Tipo di azienda o settore Università La Sapienza Roma
Tipo di impiego Collaboratrice
Principali mansioni e responsabilità Allestimento della mostra "Oggetti migranti. Dalla traccia alla voce"

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Dal 2007 al 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Centro Studi Archeocures Tito Tazio
Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
Tipo di impiego Assistente culturale e turistica
Principali mansioni e responsabilità Pubblicazione dell'articolo "Pisanello" sulla rivista culturale "Tito Tazio News"

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	Giugno/Agosto 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Libero Sport - Roma
Tipo di azienda o settore	Associazione
Tipo di impiego	Insegnante di laboratorio artistico rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, nell'istituto comprensivo Via Laparelli plesso Grazia Deledda di Roma
Principali mansioni e responsabilità	Giugno/Agosto 2013 Associazione Libero Sport - Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2013 - 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Contemporanea
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte moderna; Museologia; Didattica del museo e del territorio; Storia della critica d'arte; Archeologia e storia dell'arte musulmana; Storia contemporanea; Teoria e storia dell'informazione.
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Storia dell'arte
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Classe LM-89
Titolo tesi di laurea:	Tesi di Arte Contemporanea: "CREATRICE DI IMMAGINI" ELINA BROTHERRUS
Votazione:	110/110 e lode

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2006 - 2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Triennale presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza Facoltà di Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali; Dipartimento di Storia dell'Arte <i>Corso di Laurea in Studi storico-artistici</i>
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte bizantina, medievale, moderna e contemporanea, Storia della fotografia, Cinema, fotografia e televisione, Archeologia paleocristiana antica, Storia e legislazione dei beni culturali e ambientali, Restauro architettonico, Informatica per la Storia dell'arte, Architettura del paesaggio, Paleontologia e paleoecologia (Museologia naturalistica), Museologia e critica artistica e del restauro, Bibliografia, Storia medievale, moderna, Lingua e letteratura greca, Storia del Cristianesimo e delle chiese, Letteratura cristiana antica, Egittologia, Geografia, Storia delle religioni, Letteratura italiana contemporanea, cinema, Filologia classica (Istituzioni di teatro classico)
Titolo tesi di laurea:	Tesi di Arte Contemporanea: "MARCEL DUCHAMP E LA FOTOGRAFIA"
Votazione:	110/110
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Studi storico-artistici
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Classe 13

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Liceo Ginnasio Statale "Augusto" di Roma

Greco, Latino, Letteratura Italiana, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Lingua e letteratura straniera (inglese), Fisica, Biologia, Chimica, Matematica.

Diploma di maturità classica conseguito nell' a.s. 2004-2005 Votazione: 73/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Capacità di lettura

Eccellente

Capacità di scrittura

Buono

Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità organizzative, si intendono anche quelle relative alla gestione e promozione di eventi culturali. Capacità di lavorare in situazioni di stress; Capacità di collaborazione con il gruppo di lavoro; Capacità di realizzare e illustrare percorsi culturali e artistico - didattici per adulti e bambini

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze nelle quali è richiesto di gestire autonomamente diverse e/o eventuali scadenze e obiettivi prefissati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenze informatiche di base:

Sistemi operativi: OSX, Windows

Utilizzo di ogni modulo del pacchetto Office

Competenze di base per l'aggiornamento di siti web e rassegna stampa

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Fotografia e scrittura

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Preparazione e realizzazione di una lezione in forma seminariale sul progetto architettonico e l'allestimento del MAXXI di Zaha Hadid, all'interno del corso "Il novecento: problemi di metodo. L'arte negli anni del postmoderno" tenuto dalla Prof.ssa Jolanda Nigro Covre, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Preparazione di una presentazione e intervista all'artista Luigi Ontani, durante il corso "Arte e

fotografia in Europa nella prima metà del Novecento" tenuto dalla Prof.ssa Ilaria Schiaffini, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Preparazione di una lezione in forma seminariale sul libro "La somiglianza per contatto. Archeologia, anacronismo e modernità dell'impronta" di G. Didi-Huberman, durante il corso "L'intelligenza dell'arte. Il dibattito teorico-critico degli ultimi Trent'anni fra Europa e Stati Uniti ed uno sguardo oltre" tenuto dalla Prof.ssa Claudia Cieri Via presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Zètema Progetto Cultura S.r.l.

Idoneità nel concorso per la selezione di n.17 unità per il profilo professionale: assistente di sala da impiegarsi in ambito museale (data di pubblicazione 22 marzo 2011)