

ROMAEUROPA FESTIVAL 2019

Dal 17 settembre al 24 novembre

LANDSCAPES: paesaggi del contemporaneo tra teatro, danza, musica, digital e Kids.



Uno spettro si aggira per il pianeta: l'urgenza espressiva. La memoria, il patrimonio storico e culturale sono le fondamenta su cui poggia l'osservatorio del mondo contemporaneo. Ma da questa solida piattaforma lo sguardo degli artisti spazia ben oltre l'orizzonte dell'attualità. Ecco quindi che la **34esima edizione del Romaeuropa Festival** viaggia tra riti ancestrali e cultura urbana, tra radici spezzate e migrazioni forzose, tra realismo globale e intelligenza artificiale, per sviluppare una affascinante lettura critica del nostro tempo. **Dal 17 settembre al 24 novembre 377 artisti** provenienti da **27 paesi** sono protagonisti dei **126 eventi** in scena in **20 spazi** della capitale tra danza, teatro, musica, arti digitali e kids. Un paesaggio da scoprire e da attraversare, come suggerito dalla **Presidente della Fondazione Romaeuropa Monique Veaute** e come voluto ed elaborato dal **Direttore Generale e Artistico Fabrizio Grifasi**: il "landscape" del REF19 è una geografia del nostro mondo di oggi tra virtualità e realtà, oniriche proiezioni di futuri possibili e affondi nell'ambiguità del nostro quotidiano.

OPENING REF19 || LIA RODRIGUES

Il **17 Settembre**, l'inaugurazione del **Romaeuropa Festival 2019** conduce nel Brasile energico, selvaggio e tagliente della coreografa **Lia Rodrigues**, per la **prima volta al REF** con il suo *Furia*: la danza contemporanea e l'energia delle musiche rituali della Nuova Caledonia caratterizzano una pièce forsennata e a tratti orgiastica, un rituale per il nostro presente esperito da nove danzatori. A partire da qui la bussola del REF19 si orienta verso le stelle polari della creazione artistica internazionale lasciando scoprire contemporaneamente una costellazione di nuove proposte.

LA DANZA. PAESAGGI IN MOVIMENTO || LIA RODRIGUES - BRUNO BELTRAO - AKRAM KHAN - WILLIAM FORSYTHE - AURELIEN BORY + SHANTALA SHIVALINGAPPA - RAMBERT + JEANNIE STEELE + PHILIP SELWAY + GERARD RICHTER su coreografie di MERCE CUNNINGHAM - JESUS RUBIO GAMO - ARNO SCHUITEMAKER - FORTE - CHIARA TAVIANI e HENRIQUE FURTADO VIERA - HAMDI DRIDI - ELENA SGARBOSSA - KOR'SIA - ANDREA DIONISIO - THEO MERCIER + STEVEN MICHEL - AEROWAVES

Se dal Brasile arriva per la prima volta anche **Bruno Beltrao** con il suo **Grupo De Rua**, tornano dall'olimpico della coreografia internazionale il celebre coreografo anglo-bengalese **Akram Khan** (imperdibile il suo addio alle scene nelle vesti di danzatore e performer), il maestro **William Forsythe** e il visionario **Aurelien Bory** con un nuovo ritratto dedicato alla danzatrice

indiana **Shantala Shivalingappa**. Gli "events" coreografati da **Merce Cunningham** sono riallestiti dalla sua ex ballerina **Jeannie Steele** per il corpo di ballo della compagnia **Rambert**, con le musiche live di **Philip Selway (Radiohead)** e con i dipinti di **Gerard Richter**. Lo spagnolo **Jesús Rubio Gamo** trasforma il *Bolero* di Ravel in un inno alla danza e al movimento, la compagnia ungherese **Forte** racconta la morte di Borromini all'interno di Palazzo Falconieri - Accademia d'Ungheria mentre **Dancing Days**, la sezione dedicata alla danza europea a cura di **Francesca Manica**, vede protagonisti: **Arno Schuitemaker** (Olanda), **Chiara Taviani** ed **Henrique Furtado Viera** (Italia-Portogallo), **Hamdi Dridi** (Tunisia), **Elena Sgarbossa** (Italia), **Andrea Dionisio** (Italia), la compagnia **Kor'sia** (Spagna) e i Leoni d'Argento alla danza 2019 **Théo Mercier e Steven Michel** (Francia) oltre a **Kim Jomi-Fischer & Marta Alstadsaeter** e **NAÏF Production** dal network **Aerowaves**.

IL TEATRO. PAESAGGI DEL PRESENTE || **MILO RAU** NTGHENT - **THOMAS OSTERMEIER** + **DIDIER ERIBON** + **SONIA BERGAMASCO** - **ASCANIO CELESTINI** - **SAVERIO LA RUINA** - **JULIEN GOSSELIN** + **DONDELILLO** - **JOHN CASSAVETTES** + **CYRIL TESTE** + **ISABELLE ADJANI** - **JAN FABRE** + **LINO MUSELLA** - **JAMES THIERRÉE** - **GAIA SCIENZA** - **LIV FERRACCHIATI** - **DANTE ANTONELLI** - **INDUSTRIA INDIPENDENTE** - **LA BALLATA DEI LENNA**

Costruiscono riflessioni complesse e articolate sul nostro presente alcuni dei registi più acclamati della scena contemporanea: lo svizzero **Milo Rau** ambienta l'*Oresteia* di Eschilo a Mosul, nel contesto della guerra contro l'IS; il tedesco **Thomas Ostermeier** insieme a **Sonia Bergamasco** porta in scena *Ritorno a Reims* del sociologo francese **Didier Eribon**; **Ascanio Celestini** esplora il mondo delle barzellette tra luoghi comuni e autoironia; **Saverio la Ruina** ricostruisce il rapporto tra un italiano e un musulmano nell'Abruzzo dei terremotati, mentre il giovane talento **Julien Gosselin** si cimenta nel testo *Falce e Martello* di **Don Delillo**.

Per la prima volta al festival il francese **Cyril Teste** porta in scena l'attrice icona **Isabelle Adjani** per rileggere un culto della cinematografia mondiale: *Opening Night (La notte della prima)* di **Cassavetes**. Contropartita di questo viaggio nella mente di un'attrice è il testo autobiografico e introspettivo di **Jan Fabre** *The Night Writer. Giornale Notturmo* realizzato appositamente per l'attore italiano **Lino Musella**. Visionarietà e movimento sono alla base del mago della scena teatrale **James Thierrée** tra i più grandi innovatori della scena circense ma anche di tre pionieri della sperimentazione teatrale italiana come **Giorgio Barberio Corsetti**, **Alessandra Vanzi**, e **Marco Solari** riuniti sotto il nome della loro storica compagnia **Gaia Scienza** per riallestire con un nuovo cast *La rivolta degli oggetti*. Ponte tra generazioni, la sezione **Anni Luce**, presentata al Mattatoio di Testaccio e curata da **Maura Teofili**, infine, conduce nel mondo di **Liv Ferracchiati**, **Dante Antonelli**, **Industria Indipendente** e de *La ballata dei Lenna*.

DIGITALIVE. PAESAGGI VIRTUALI || **NICOLAS JAAR** + **STEPHANIE JANAINA** - **HIROAKI UMEDA** - **MARCO DONNARUMMA** + **MARGHERITA PEVERE** - **ZU** - **MARA OSCAR CASSIANI** - **ULTRAVIOLETT** - **ENRICO MALATESTA** - **MARIA DI STEFANO** - **FRANZ ROSATI** - **SANDRA MASON** - **RE:HUMANISM** - **RUFA**

Alle sottoculture digitali e alle tribù del virtuale è dedicata la sezione **Digitalive** a cura di **Federica Patti**: una quattro-giorni di programmazione negli spazi del Mattatoio oltre ogni categoria disciplinare o classificazione

di genere, in un dialogo tra ricerca tecnologica, intelligenza artificiale e performance che vede protagonisti **Marco Donnarumma** e **Margherita Peverè**, **Jacopo Battaglia**, **Luca T.Mai**, **Massimo Pupillo** e **Lorenzo Stecconi** di ZU, **Mara Oscar Cassiani**, **Ultravioletto**, **Enrico Malatesta**, **Maria Di Stefano**, **Franz Rosati**, **Sandra Mason**, i progetti in collaborazione con il premio **Re:Humanism** e l'**Accademia RUFA**, e infine due guest star come il performer e coreografo giapponese **Hiroaki Umeda** e la promessa dell'elettronica internazionale **Nicolas Jaar** impegnato in una "durational performance" al fianco della danzatrice messicana **Stephanie Janaina**.

LA MUSICA. PAESAGGI SONORI || **KATIA E MARIELLE LABÈQUE** + **BRYCE DESSNER** + **DAVID CHALMIN** - **VANESSA WAGNER** + **MURCOF** - **LUBOMYR MELNYK** - **CRAIG LEON** - **FABRIZIO OTTAVIUCCI** - **ELZBIETA SIKORA** + **AUDIOR** - **LUCIA RONCHETTI** - **ANDREA LIBEROVICI** + **HELGA DAVIS** + **SHALLFELD ENSEMBLE** - **IVAN FEDELE** + **LOUIS ANDRIESSEN** + **PARCO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE** - **ALSARAH AND THE NUBATONES** - **J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS** - **BLICK BASSY** - **MAYRA ANDRADE** - **ABDULLAH MINIAWY** + **ERIK TRUFFAZ** - **RAYESS BEK** + **MEHDI HADDAB** + **RANDA MIRZA** - **BARTOLINI BARONIO** - **HANS OP DE BECK** + **BLINDMAN ENSEMBLE**

Sonorità contemporanee, elettroniche, rock, jazz o pop post-world, attraversano tutto il REf19 descrivendo una geografia di scambi e contaminazioni. Le celebri pianiste **Katia e Marielle Labèque** insieme a **Bryce Dessner** dei **The National** propongono un programma di musiche commissionate ai più grandi compositori contemporanei (tra cui **Thom Yorke**) per costruire un ponte tra il minimalismo musicale e il rock; mentre **Vanessa Wagner** e **Murcof** reinterpretano alcune delle pagine musicali più importanti del Novecento. Ancora protagonisti della composizione contemporanea sono **Lubomyr Melnyk** e **Craig Leon**, **Cornelius Cardew** interpretato da **Fabrizio Ottaviucci**, **Elzbieta Sikora** e **Audior**, **Lucia Ronchetti**, **Andrea Liberovici**, **Helga David** con lo **Shallfeld Ensemble** e il **Parco della Musica Contemporanea Ensemble** diretto da **Tonino Battista** e impegnato in due ritratti dedicati a **Ivan Fedele** e **Louis Adriessen**.

Per *Diaspora*, un nuovo ciclo di doppi concerti, sono protagonisti alcuni degli artisti emergenti affermatasi in Europa ma costretti a lasciare il loro paese d'origine: le sudanesi **Alsarah and the Nubatones** e il burundese **J.P. Bimeni & The Black Belts**, il camerunense **Blick Bassy** e la capoverdiana **Mayra Andrade**, l'egiziano **Abdullah Miniawy** al fianco del jazzista **Erik Truffaz** nel progetto **Le cri du Caire**; e i libanesi **Rayess Bek**, **Mehdi Haddab** e **Randa Mirza** che con il loro *Love & Revenge* costruiscono un inno alle icone dell'epoca d'oro del cinema e della musica egiziana.

Teatro musicale infine con la compagnia **Bartolini/Baronio** e con l'artista visivo fiammingo **Hans Op De Beeck**, impegnato nella costruzione di uno spettacolo in cui la visionarietà delle immagini si sposa alle musiche eseguite dal quartetto di sax **BLINDMAN ENSEMBLE** diretto da **Eric Sleichim**.

EXHIBIT. ARTI VISIVE || **HANS OP DE BECK** + **SCANNER** - **PASCALE MARTHINE TAYOU** - **JAN FABRE** - **GYULIA VARNAI** - **QUIET ENSEMBLE**

Hans Op De Beeck è presente anche nella sezione del REf19 dedicata alle arti visive, coordinata da **Monique Veaute** e suddivisa tra gli spazi del Mattatoio, la **Sala Santa Rita** di Roma e **Palazzo Merulana**. Tre le opere site specific presentate dall'artista africano **Pascale Marthine Tayou**: *Arbre de vie*, *Open*

Wall e Work in Progress un grande murale realizzato a Piazza Orazio Giustiniani. Curata da **Achille Bonito Oliva** e **Melania Rossi** e realizzata in collaborazione con **Fondazione Elena e Claudio Cerasi** e **Coopculture**, la mostra *The Rythm of the brain* ospita opere inedite di **Jan Fabre**, video di alcune sue celebri performance, e opere realizzate ad hoc in dialogo con la collezione della scuola romana di Palazzo Merulana. Opere luminose e digitali sono, infine, quelle pensate dagli artisti **Gyula Várnai** e **Quiet Ensemble** sulle linee architettoniche della Sala Santa Rita di Roma.

IL GRAN FINALE || RYUCHI SAKAMOTO + ALVA NOTO - CHRISTIAN FENNESSZ + LILLEVAN - CHASSOL - FATOUMATA DIAWARA

Ancora musica con il **Gran Finale** del Romaeuropa Festival 2019 realizzato in collaborazione con la **Fondazione Musica per Roma**. Il **24 novembre** tutte le sale dell'Auditorium Parco della Musica saranno coinvolte in una serata di concerti, una line-up d'eccezione composta dall'atteso ritorno di **Ryuichi Sakamoto** al fianco di **Alva Noto** per presentare il loro *Two*, **Christian Fennesz** impegnato al fianco dei visuals di **Lillevan** nella presentazione del suo ultimo disco *Agorà*, il pianista e compositore **Chassol** con il suo *Ludi* e l'attrice e cantante, "statuaria, superba, elegante" **Fatoumata Diawara**.

KIDS+FAMILY || RICCARDO NOVA + GIACOMO COSTANTINI - LES GRANDES PERSONNES - FANNY & ALEXANDER - TEATRO DELLE APPARIZIONI - TEATRO DELLE MARIONETTE DI LJBLJANA - DE STILTE - GIOGIO BERTOLOTTI - BIGUP CIRCO - ZONZO COMPAGNIE - OORKAN + PERCOSSA - OFFICINE K - KATRIEM - OTTIMOMASSIMO LIBRERIE PER RAGAZZI - ORECCHIO ACERBO EDITORE - PROGETTO GRAF - RAI PORTE APERTE

Vero e proprio festival nel festival, curato da **Stefania Lo Giudice**, **Kids + Family** trasforma il Mattatoio in uno spazio interamente dedicato ai bambini e alle loro famiglie costruendo una programmazione parallela di danza, musica, teatro e arti visive, talk, laboratori e attività ludiche gratuite. Inaugurata da **Riccardo Nova** e **Giacomo Costantini** e da una grande parata nel quartiere di Testaccio curata dalla compagnia francese **Les Grandes Personnes** la sezione si articola tra gli spettacoli di teatro di **Fanny & Alexander** e **Teatro delle Apparizioni**, il teatro di figura del **Lutkovno Gledalisce Ljbljana** (Teatro delle marionette di Ljbljana), la danza di **De Stilte**, gli spettacoli di circo di **Giorgio Bertolotti** con **Pieter Forman** e di **Bigup Circo**, gli spettacoli musicali di **Zonzo Compagnie** e **Oorkaan** con **Percossa**, le installazioni di **Officine K** e **Katriem** oltre ai laboratori di **Ottimomassimo - Librerie per Ragazzi**, **Orecchio Acerbo Editore/Else**, **Progetto Graf/Maria Carmela Milano**, **Edizioni Libri Serigrafici** e **Rai Porte Aparate**.

COMMUNITY || PREMI - FORMAZIONE - TALK

Completano il REf19 le attività di community, la sezione dedicata ai premi e all'attività laboratoriali e di incontro con il pubblico. Sono i premi **Digital Award** e **DNAappunti coreografici** e **Sound Of Silences**; gli spettacoli presentati dai vincitori di **Opera 4.0** (call del **Macerata Opera Festival**) e di **Vivo d'Arte** (Bando del **Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale**), le attività di formazione e per il pubblico realizzate con l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**, **Casa Dello Spettatore**, **Maxxi - Museo Nazionale delle arti del XXI Secolo**, **Accademia di Belle Arti di Roma** e **Accademia Nazionale di Danza**, l'azione performativa pensata da **Enzo Cosimi**,

gli incontri con il pubblico di **Post-it** realizzati con **Rai Radio 3** e gli incontri di approfondimento con artisti e studiosi in collaborazione con le università di Roma **La Sapienza** e **Roma3**.

UNA MAPPA GEOGRAFICA || RINGRAZIAMENTI

Fondamentale per la realizzazione del Festival il sostegno della Direzione Generale Spettacolo del **MiBAC - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, di **Roma Capitale** e della **Regione Lazio**, il contributo di **Flanders State of Arts** e il prezioso supporto di **RAI**.

Il **REf19** è prodotto dalla **Fondazione Romaeuropa** in corealizzazione con la **Fondazione Musica per Roma**, il **Teatro di Roma**, l'**Azienda Speciale Palaexpo - il Mattatoio**, l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, in collaborazione con **Palazzo Merulana**, **Fondazione Elena e Claudio Cerasi**, **Coopculture**, **Galleria Continua**, **Galleria Magazzino**. Sostiene il festival una preziosa rete pubblico/privata, italiana ed europea di cui fanno parte, il **British Council**, il **Goethe-Institut** la **Fondazione Nuovi Mecenati**, l'**Institut Français** e **La Francia in Scena**, l'**Istituto Polacco a Roma**, l'**istituto Belassi dell'Accademia di Ungheria in Roma**, il **dutch performing arts**, l'**Officina Culturale de l'Ambasciata di Spagna**, **Istituto Cervantes**, l'**Istituto di Cultura Giapponese** oltre alla rete **Aerowaves - Dance Across Europe** cofinanziata nell'ambito del programma **Europa Creativa**.

REf19 è patrocinato da numerose ambasciate internazionali: l'**Ambasciata del Brasile**, l'**Ambasciata del Messico**, l'**Ambasciata Britannica**, l'**Ambasciata d'Olanda**, l'**Ambasciata di Spagna**, l'**Ambasciata della Repubblica di Slovenia a Roma**, l'**Ambasciata di Francia**, l'**Ambasciata di Tunisia a Roma**, l'**Ambasciata della Repubblica Federale di Germania**, l'**Ambasciata d'Ungheria a Roma**, e l'**Ambasciata del Giappone** ed è realizzato in network con **Carrozzerie | n.o.t.**, **Villa Medici - Accademia di Francia**, **MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo**, **Nuova Consonanza**, **TorinoDanza**, **Festival Aperto**, **la Farnesina - Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale** per il premio **Vivo d'Arte**, **Macerata Opera Festival** per il premio **Opera 4.0** e per **DNAppunti coreografici**, **Cango**, **Casa della Danza - Bassano del Grappa**, **L'Arboreto - Teatro dimora di Mondaino**, **Gender Bender**, **Triennale teatro dell'arte**.

Main Media Partner del Festival è **RAI** con i suoi canali: **Rai Cultura**, **Rai Radio 3**, **Rai Ragazzi** e **Rai Radio Kids**.

TUTTA LA PROGRAMMAZIONE DEL **REf19** su **romaeuropa.net**

INFO STAMPA: ufficiostampa@romaeuropa.net | **06 45553014**

Massimo Pasquini: m.pasquini@romaeuropa.net

Matteo Antonaci: m.antonaci@romaeuropa.net

Giulia Di Giovanni: gdgpress@gmail.com

APERTURA VENDITE 3 GIUGNO 2019

Opificio Romaeuropa - Via dei Magazzini Generali 20/A06 45553050

