

Fabrizio Ottaviucci plays with the angelic grace and beauty of an magician from another world. Surely his work is blessed by San Francesco, the patron saint of the city where he resides in peace and stability. A rare musician with an even rarer perspective on the music of his times. Terry Riley

“...a un suono di rarissima trasparenza aggiunge una fluente scansione metrica da incantare senza meno...” (Mario Bortolotto “Amadeus”)

“...gran virtuoso, non è il tipo da suonare qualunque cosa come ripetitore, invece che, compiutamente, come compositore...” (Mario Gamba “ Il manifesto”)

“...splendido interprete del repertorio contemporaneo e minimalista..” (Enrico Bettinello “ Il Giornale della Musica”)

“ ...lo stesso equilibrio che emerge quando suona, perché lo sguardo e i movimenti mettono in luce la sua comunione spirituale con lo strumento ...” (Alessandro Michelucci “Alias”)
