

**REF ROMA EUROPA
FESTIVAL 2020**

18.09

15.11

TEATRO

DANZA

MUSICA

DIGITAL

KIDS



TRENTACINQUESIMA EDIZIONE

CONTATTO

Un gesto per il presente

Dal 18 settembre al 15 novembre il REF2020 vi aspetta con un nuovo programma, rimodulato in stretta aderenza alle direttive vigenti sul distanziamento in scena e in sala e nel pieno rispetto delle misure di sicurezza.

L'inaugurazione del festival è affidata a una creazione speciale di **Sasha Waltz** con i suoi danzatori nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica a cui seguiranno, nello stesso spazio all'aperto, il concerto monografico di **Bryce Dessner** con **Katia** e **Marielle Labèque** e il **Parco della Musica Contemporanea Ensemble**, le tecnologie sonore di **Robert Henke**, le celebrazioni di **Wim Mertens** e uno speciale **Ascanio Celestini** insieme al **PMCE** e **Tonino Battista** per la riscrittura di testo e musica di "Pierino e il Lupo" di **Prokof'ev** e di "Pulcinella" di **Stravinskij**.

Riaffermiamo con forza, anche in una situazione di ridotta mobilità transnazionale, la nostra **vocazione internazionale** con due spettacoli di **Bashar Murkus** e il **Khashabi Theatre** di **Haifa**, **Elli Papakonstantinou** e l' **OCD Ensemble**, **Azkona & Toloza**, due spettacoli di **Arkadi Zaides**, **Kat Válastur**, **Ersan Mondtag/NTGent**, **Viktor Černický**, **Iris Karayan**, **Joy Alpuerto Ritter**, **Pianohooligan** con **Silesian String Quartet**, tutti per la prima volta al REF.

Torniamo quest'anno nel magnifico piazzale di Villa Medici, dove il festival è nato 35 anni fa, con una serie di lectures "**Dialoghi sulla paura**" di **Sandro Veronesi**, **Alessandro Piperno**, **Michela Murgia**, **Melania Mazzucco** e **Edoardo Albinati** curati da Francesco Siciliano e Francesca d'Aloja e sono confermate tutte le nostre sezioni: **Anni Luce** a cura di Maura Teofili, **Dancing Days** a cura di Francesca Manica, **Digitalive** a cura di Federica Patti, **Kids&Family** a cura di Stefania Lo Giudice.

La necessaria attenzione alla scena italiana si articola con **Filippo Andreatta/OHT**, presente con due creazioni, **Anagoor**, **Virgilio Sieni**, **Enzo Cosimi**, **Frosini/Timpano**, **Muta Imago/Alvin Curran**, **Bartolini/Baronio**, **Andrea Belfi**, **Quayola**, **Stefano Pilia** e **Massimo Pupillo**, **Fabrizio Ottaviucci**, **Fabiana Iacozzilli**, la Compagnia **Quattro4**, il **Teatro del Carretto**, **Simona Bertozzi**, senza dimenticare le nuove proposte con **Luna Cenere**, **Masako Matsushita**, **Camilla Brison**, **Francesco Alberici**, il doppio progetto di **Martina Badiluzzi**, le compagnie **Dromosofici** e **Locomoctavia**, **TeatroViola**, **Lozem**, **Collettivo Mine**, **Matteo Marchesi**, i vincitori delle call **Opera 4.0**, **Sounds of Silences**, **Vivo d'arte** e **DNA Appunti Coreografici** e il focus sulla nuova drammaturgia con il progetto **Situazione Drammatica** a cura di **Tindaro Granata** con **Caroline Baglioni** (vincitrice **Biennale College Teatro 2019 – Autori Under40**), **Tatjana Motta** (vincitrice **Premio Riccione per il Teatro 2019**) e **Fabio Pisano** (vincitore **Premio Hystrio, Scritture di Scena 2019**).

Assieme compongono quello spirito multidisciplinare che da sempre anima il REF e che attraverso le opere degli artisti vuole restituire una visione e un racconto originale del nostro presente con un **forte rinnovamento generazionale** che attraversa l'intero programma 2020: circa il 70% sono al REF per la prima volta.

Per le misure di distanziamento che limitano fortemente la capienza delle sale **avremo circa 40.000 posti in meno** ma ciò nonostante abbiamo optato per una politica di **riduzione dei prezzi dei biglietti per tutti gli spettacoli in programma** con l'intenzione di garantire una maggiore accessibilità e possibilità di condivisione.

Ci troverete in **tutti gli spazi che ci hanno visti presenti nei nostri 35 anni di storia e con i quali collaboriamo ogni anno**: dall'Auditorium Parco della Musica ai Teatro Argentina e India, dal Mattatoio di Testaccio al Teatro Vascello, dal MAXXI (per i suoi dieci anni di attività) a Villa Medici ma la nostra agorà si estenderà anche negli spazi virtuali del **web** con progetti speciali ad hoc come lo streaming live dell'edizione "quarantena" dei **Complete Works/Table Top Shakespeare** di **Forced Entertainment** che si svilupperà durante tutte le nove settimane del REF presentando live tutti i 36 testi del Bardo, oltre alle opere di **Myriam Bleu & LaTurbo Avedon**, **Alexander Whitley**, **Mara Oscar Cassiani** e il nuovo percorso di contenuti settimanali on line del Ref: **EXTRACT**.

Il REF2020 sarà ancora come lo avete sempre conosciuto: un momento di condivisione, di dialogo, di scoperta con cura e responsabilità.

Un "contatto", un gesto per il presente».

FABRIZIO GRIFASI

DIRETTORE GENERALE E ARTISTICO
FONDAZIONE ROMAEUROPA

From 18 September to 15 November, REF2020 awaits you with a new program, redesigned in strict compliance with the current directives regarding distancing on stage and inside the theatre and in full compliance with safety measures.

*The inauguration of the festival is entrusted to a special creation by **Sasha Waltz** with her dancers in the Cavea of the Auditorium Parco della Musica, followed, in the same outdoors space, by the monographic concert by **Bryce Dessner** with **Katia** and **Marielle Labèque** and the **Parco della Musica Contemporanea Ensemble**, the sound technologies of **Robert Henke**, the celebrations of **Wim Mertens** and a special **Ascanio Celestini** creation, which together with the **PMCE** and **Tonino Battista**, rewrites the text and music of **Prokofiev's "Peter and the Wolf"** and **Stravinsky's "Pulcinella"**.*

*Even in the present situation of reduced transnational mobility, we strongly reaffirm our **international vocation** with two performances by **Bashar Murkus** and the **Khashabi Theater of Haifa**, **Elli Papakonstantinou** and the **OCD Ensemble**, **Azkona & Toloza**, two performances by **Arkadi Zaides**, **Kat Válastur**, **Ersan Mondtag / NTGent**, **Viktor Černický**, **Iris Karayan**, **Joy Alpuerto Ritter**, and finally, **Pianohooligan** and the **Silesian String Quartet**- all appearing for the first time at the REF.*

*This year, let's go back in time to the magnificent square of the Villa Medici, where the festival was born 35 years ago, with a series of lectures. "**Dialoghi sulla paura**" (**Dialogues on Fear**) will include talks by **Sandro Veronesi**, **Alessandro Piperno**, **Michela Murgia**, **Melania Mazzucco** and **Edoardo Albinati**, curated by Francesco Siciliano and Francesca d'Aloja. All of REF's diverse sections are going ahead: **Anni Luce (Light Years)** curated by Maura Teofili, **Dancing Days**, curated by Francesca Manica, **Digitalive**, curated by Federica Patti and **Kids & Family**, curated by Stefania Lo Giudice.*

*Our essential focus on the Italian scene is articulated with two creations by **Filippo Andreatta** and the **OHT**, **Anagoor**, **Virgilio Sieni**, **Enzo Cosimi**, **Frosini / Timpano**, **Muta Imago / Alvin Curran**, **Bartolini / Baronio**, **Andrea Belfi**, **Quayola**, **Stefano Pilia** and **Massimo Pupillo**, **Fabrizio Ottaviucci**, **Fabiana Iacozzilli**, the **Quattro4 Company**, the **Teatro del Carretto** and **Simona Bertozzi**- without forgetting new presentations by **Luna Cenere**, **Masako Matsushita**, **Camilla Brison**, **Francesco Alberici**, a double project by **Martina Badiluzzi**, the **Dromosofici companies** and **Locomoctavia** , **TeatroViola**, **Lozem**, **Collettivo Mine**, **Matteo Marchesi**, and the winners of the calls **Opera 4.0**, **Sounds of Silences**, **Vivo D'arte** and **DNA Appunti Coreografici**. Finally, we shine light on new dramaturgy with the "Situazione Drammatica" project curated by **Tindaro Granata** with **Caroline Baglioni** (the **Biennale College Theater 2019 winner - Under40 Authors**), **Tatjana Motta** (the **Riccione Theater Prize winner 2019**) and **Fabio Pisano** (the **Hystrio Prize winner, Scritture di Scena 2019**).*

*Together, all of these artists conjure the multidisciplinary spirit that has always animated the Ref and that through their work aims at restoring both an original vision and narrative of our present, alongside a **strong generational renewal** that runs through the entire 2020 program: **about 70% of this years' Ref presentations appear with us for the first time.***

*Due to the distancing measures that severely limit the capacity of the halls, **we are able to offer about 40,000 fewer seats**, but nonetheless we have opted for a policy of **reducing ticket prices for all the scheduled shows**, with the intention of guaranteeing greater accessibility and the possibility of sharing.*

*You will find us in **all the spaces that have seen us present over 35 years of history and with which we collaborate annually**: from the Auditorium Parco della Musica to the Argentina and India Theaters; from the Mattatoio di Testaccio to the Vascello Theater; from the MAXXI (ten years of combined activity) to the Villa Medici; but our festivals' 'agora' will also extend to the virtual spaces of the **web** with special ad hoc projects such as the live streaming of the "quarantine" edition of the **Complete Works / Table Top Shakespeare** by **Forced Entertainment**, that will be developed over the entire nine weeks of the REF and which will present live all 36 texts of the Bard, as well as other creations by the **Myriam Bleu & LaTurbo Avedon**, **Alexander Whitley**, **Mara Oscar Cassiani** and **EXTRACT**: our new weekly online content presentation .*

REF2020 will still exist and evolve as you have known it since its inception: a moment of sharing, of dialogue and of discovery, with care and responsibility, as always.

"A moment of genuine 'contact' and a gesture for the present".

OPENING REF2020

DANZA

SASHA WALTZ & GUESTS

prima assoluta



CREAZIONE SITE SPECIFIC (2020)

dal 18.9 al 20.9

Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 20 a € 25 / Formula Passepartout: da €€€ a €€€€

MUSICA

ANAGOOR

in corealizzazione con MAXXI - Museo Arti del XXI secolo



MEPHISTOPHELES

19.9

MAXXI / Piazza

€ 10 / Formula Passepartout: €

LETTURE

SANDRO VERONESI, EDOARDO ALBINATI, MELANIA MAZZUCCO, MICHELA MURGIA E ALESSANDRO PIPERNO
in collaborazione con Premio Strega



DIALOGHI SULLA PAURA (LECTURES)

dal 21.9 al 25.9

Villa Medici

€ 10 / Formula Passepartout: €

MUSICA

WIM MERTENS

prima nazionale



INESCAPABLE TOUR

40th anniversary 1980 - 2020

22.9

Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da €€ a €€€

TEATRO

BASHAR MURKUS | KHASHABI THEATRE

prima nazionale



THE MUSEUM

dal 23.9 al 24.9

Teatro Argentina

€ 20 / Formula Passepartout: €€€

MUSICA

OHT - OFFICE FOR A HUMAN THEATRE / ENSEMBLE VOCALE CONTINUUM

coproduzione REF



19 LUGLIO 1985, UNA TRAGEDIA ALPINA
Musiche di Ligeti e altri

dal 26.9 al 27.9

Teatro Argentina

€ 15 / Formula Passepartout: €€

MUSICA

BRYCE DESSNER / KATIA E MARIELLE LABÈQUE / LUCA NOSTRO / PMCE PARCO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE / TONINO BATTISTA
prima esecuzione nazionale / in corealizzazione con Musica per Roma



ST. CAROLYN BY THE SEA, CONCERTO FOR TWO PIANO, WIRES, LACHRIMAE, AHYEM

26.9

Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da €€ a €€€

TEATRO

BASHAR MURKUS | KHASABHI THEATER

prima nazionale



HASH

dal 26.9 al 27.9

Mattatoio - Teatro 1

€ 15 / Formula Passepartout: €€

MUSICA

ROBERT HENKE

prima nazionale



CBM 8032 ARTI VISIVE

27.9

Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da €€ a €€€

*Il programma attuale, chiuso il 14 luglio 2020, potrà subire ulteriori variazioni.

DANZA

KAT VÁLASTUR

prima nazionale



RASP YOUR SOUL

29.9
Teatro Argentina

€ 15 / Formula Passepartout: ■■■

MUSICA/TEATRO

ASCANIO CELESTINI
SERGEJ SERGEEVIC PROKOF'EV / PMCE PARCO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE
in corealizzazione con Musica per Roma
prima assoluta nuova versione musicale



UN ALTRO PIERINO E IL LUPO E ANCORA UN PULCINELLA

dal 29.9 al 30.9
Auditorium Parco della Musica / Cavea

da € 15 a € 20 / Formula Passepartout: da ■■■ a ■■■■

DANZA

VIRGILIO SIENI / ANDREA REBAUDENGO



SOLO GOLDBERG VARIATIONS

dall'1.10 al 2.10
Teatro Argentina

€ 20 / Formula Passepartout: ■■■■

ARTI VISIVE/MUSICA

DIGITALIVE
QUAYOLA
prima assoluta



TRANSIENT - IMPERMANENT PAINTING

4.10
Teatro Argentina

€ 20 / Formula Passepartout: ■■■■

TEATRO

ANNI LUCE
CAMILLA BRISON
prima assoluta



NO LAND LADY

6.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■

TEATRO

SITUAZIONE DRAMMATICA - DRAMMATURGIA ALLO STATO BRADO
CAROLINE BAGLIONI
Vincitrice di Biennale College Teatro - Autori under 40



IL COPIONE #1 IL LAMPADARIO
leggono Caroline Baglioni, Alessandro Bay Rossi, Michele di Mauro, Christian La Rosa

6.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 5

MUSICA

DIGITALIVE
SALÒ - EMILIANO MAGGI, TONI CUTRONE (MAIMAIMAI), GIACOMO MANCINI E STEFANO DI TRAPANI
prima assoluta



LIVE

2.10
Mattatoio - Galleria delle Vasche

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■

MUSICA

DIGITALIVE
LOREM
prima nazionale



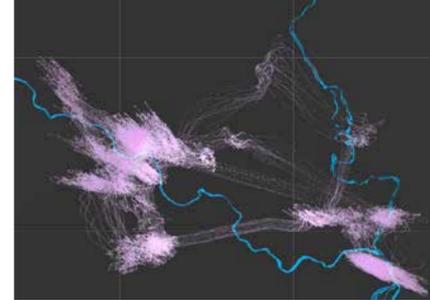
WITHIN A LATENT SPACE
a cura di RE:HUMANISM

dal 2.10 al 3.10 (installazione) / 3.10 live version
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■

ARTI VISIVE

DIGITALIVE
ALLIEVI MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN RUFÀ - ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS
prima nazionale



THE POST-FUTURIST CAVE

in collaborazione con RUFÀ - Rome University of Fine Arts

dal 2.10 al 3.10
Mattatoio

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■■

TEATRO

ANNI LUCE
FRANCESCO ALBERICI
prima assoluta



DIARIO DI UN DOLORE

8.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■■

TEATRO

SITUAZIONE DRAMMATICA - DRAMMATURGIA ALLO STATO BRADO
TATJANA MOTTA
Vincitrice 55° Premio Riccione per il Teatro 2019



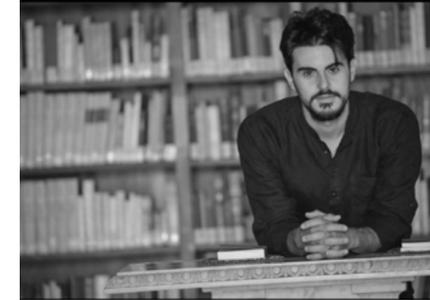
IL COPIONE #2 NOTTE BIANCA
leggono Jacopo Biccocchi, Arianna Pozzoli, Alessandro Riccio, altri interpreti da definire

8.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 5

TEATRO

SITUAZIONE DRAMMATICA - DRAMMATURGIA ALLO STATO BRADO
FABIO PISANO
Vincitore Premio Hystrio, Scritture di Scena 2019



IL COPIONE #3 HOSPES-ITIS

leggono Gianni Daddario, Caterina Carpio, Emiliano Masala, Gabriele Paoloca o gli allievi del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico; Adriano Exacoustos, Francesca Florio, Diego Giangrasso, Jacopo Nestori, Eleonora Pace, Zoe Zolferino

9.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 5

MUSICA

DIGITALIVE
MASSIMO PUPILLO



LIVE

3.10
Mattatoio - Galleria delle Vasche

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■

MUSICA

DIGITALIVE
STEFANO PILIA



IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI

3.10
Mattatoio - Galleria delle Vasche

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■

TEATRO

OHT - OFFICE FOR A HUMAN THEATRE
prima nazionale /
in corealizzazione con MAXXI - Museo Arti del XXI secolo



ROMPERE IL GHIACCIO

dal 3.10 al 4.10
MAXXI / Sala Scarpa

€ 5

TEATRO

ANNI LUCE
POWERED BY REF
PERCORSI DI FORMAZIONE



PRESENTAZIONE PROGETTI

in collaborazione con Carrozzerie n.o.t. / 369gradi srl
dal 10.10 all'11.10
Mattatoio - Teatro 1 e 2

€ 9

MUSICA

ANNI LUCE
MARTINA BADILUZZI



RUMORI

dal 10.10 all'11.10
Mattatoio - Galleria delle Vasche

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■

MUSICA/TEATRO

ELLI PAPAKONSTANTINOU
ODC ENSEMBLE
prima nazionale



TRACES OF ANTIGONE

dal 13.10 al 14.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: ■■■

MUSICA

BARTOLINI / BARONIO

prima nazionale



**333 KM
ESERCIZI SULL'ABITARE #2**

dal 15.10 al 16.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

TEATRO

AZKONA & TOLOZA



TIERRAS DEL SUD

dal 17.10 al 18.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 15 / Formula Passepartout: 🟡🟡🟡

MUSICA

**DIEGO RATTO, PAOLO DI ROCCO,
SIMONE CASTELLAN**

in collaborazione con Edison Studio / prima nazionale



SOUNDS OF SILENCES

Premiazione Concorso di composizione musicale
per le immagini in movimento

21.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 5

TEATRO

TIMPANO / FROSINI

prima assoluta / in corealizzazione con Teatro di Roma



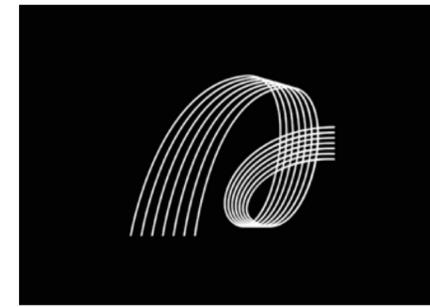
OTTANTANOVE

dal 28.10 all'1.11
Teatro India

€ 15 / Formula Passepartout: 🟡🟡🟡

DANZA

**DANCING DAYS
AEROWAVES: Viktor Cernicky**
prima nazionale



PLI

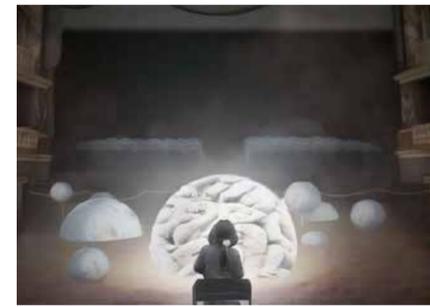
29.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

MUSICA

TOTEAM

in coproduzione con Macerata Opera Festival



BIA - UN PASSO NUOVO, UNA PAROLA PROPRIA

Presentazione progetto vincitore macerata opera 4.0

29.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 5

DANZA

**DANCING DAYS
LUNA CENERE**



TWIN

23.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

DANZA

STUDIO NINJA GURU

prima nazionale prima nazionale



SHE

Presentazione progetto vincitore Vivo d'arte

23.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 5

DANZA

**DANCING DAYS
AEROWAVES: Joy Alpuerto**
prima nazionale



BABAE

24.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

DANZA

NOTTE BIANCA



30.10
Villa Medici

Ingresso gratuito su prenotazione

DANZA

**DANCING DAYS
COLLETTIVO MINE**
Vincitore DNAppunti Coreografici 2019



**CORPI ELETTRICI
live version + installazione**

30.10
Teatro Vascello

€ 15 / Formula Passepartout: 🟡🟡🟡

DANZA

**DANCING DAYS
AEROWAVES: Iris Karayan**
prima nazionale



UNAUTHORISED

30.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

DANZA

**DANCING DAYS
MASAKO MATSUSHITA**
prima nazionale



UN/DRESS

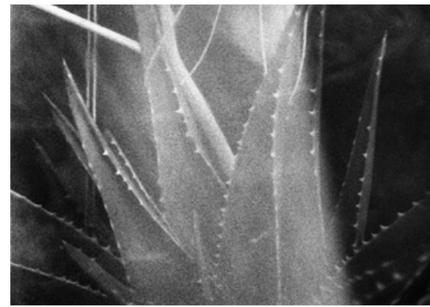
24.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

DANZA

ENZO COSIMI

prima nazionale



COEFORE ROCK & ROLL

dal 24.10 al 25.10
Mattatoio - Galleria delle Vasche

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

MUSICA

**FABRIZIO OTTAVIUCCI /
CORNELIUS CARDEW**



TREATISE

25.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

DANZA

**DANCING DAYS
MATTEO MARCHESI**



BOB

31.10
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 / Formula Passepartout: 🟡🟡

DANZA

**DANCING DAYS
DNAPPUNTI COREOGRAFICI 2020**



31.10
Mattatoio - Teatro 2

€ 5

DANZA

**DANCING DAYS
SIMONA BERTOZZI**



ILINX

1.11
Teatro Vascello

€ 15 / Formula Passepartout: 🟡🟡🟡

MUSICA

PIOTR ORZECHOWSKI (PIANOHOOLIGAN)
HIGH DEFINITION QUARTET, SILESIA STRING
QUARTET, STEFAN WESOLOWSKI
prima esecuzione nazionale



MISSA SINE VERBIS

4.11
Auditorium Parco della Musica - Teatro Studio Borgna

€ 15 / Formula Passepartout: ■■■

MUSICA

ANDREA BELFI



STRATA

5.11
Auditorium Parco della Musica - Teatro Studio Borgna

€ 15 / Formula Passepartout: ■■■

MUSICA

MUTA IMAGO / ALVIN CURRAN

in corealizzazione con Teatro di Roma



SONORA DESERT

dal 7.11 all'8.11
Teatro India

€ 8 / Formula Passepartout: ■

TEATRO

ERSAN MONDTAG / NTGENT

prima nazionale / in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano



DE LIVING

dal 7.11 all'8.11
Teatro Vascello

€ 20 / Formula Passepartout: ■■■■

TEATRO

MARTINA BADILUZZI

in corealizzazione con La Fabbrica dell'Attore / Teatro Vascello
vincitrice di Biennale College Teatro - Registi under 30



THE MAKING OF ANASTASIA

dal 10.11 all'11.11
Teatro Vascello

€ 15 / Formula Passepartout: ■■■

TEATRO

FABIANA IACCOZZILLI

in corealizzazione con La Fabbrica dell'Attore / Teatro Vascello



UNA COSA ENORME

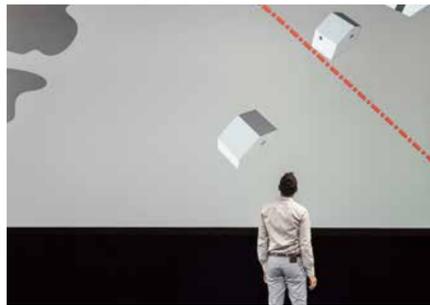
dal 13.11 al 22.11
Teatro Vascello

€ 15 / Formula Passepartout: ■■■

TEATRO

ARKADI ZAIDES

in corealizzazione con Teatro Biblioteca Quarticciolo /
in corealizzazione con Spellbound Produzioni



TALOS

13.11
Teatro Biblioteca Quarticciolo

€ 10 / Formula Passepartout: ■

TEATRO

ARKADI ZAIDES

prima nazionale / in corealizzazione con Teatro Biblioteca
Quarticciolo / in corealizzazione con Spellbound Dance Company

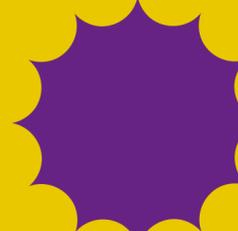


NECROPOLIS

15.11
Teatro Biblioteca Quarticciolo

€ 10 / Formula Passepartout: ■

kids + family



TEATRO DEL CARRETTO

6+ anni

QUATTROX4

5+ anni

**TEATRI MOBILI
COMPAGNIA GIROVAGO & RONDELLA
E COMPAGNIA DROMOSOFISTA**

5+ anni



BIANCANEVE

dal 7.11 all'8.11
Mattatoio - Teatro 1

€ 10 adulto / € 7 bambino



**DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO /
GRETEL E BAKÉKÉ**

dal 7.11 all'8.11
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 adulto / € 7 bambino



MANO VIVA / ANTIPODI

7.11 e 8.11 / 14.11 e 15.11
Mattatoio - Foyer 1

€ 10 adulto / € 7 bambino

**DANIELE FIOR |
MARCO DELL'ACQUA | CHIARA CARMINATI
| LOCOMOTAVIA AUDIOLIBRI**

4+ anni

**COMPAGNIA TEATROVIOLA
CHIARA DE BONIS**
prima nazionale

6+ anni



LE AVVENTURE DI AUGUSTA SNORIFASS

dal 14.11 al 15.11
Mattatoio - Foyer 1

€ 10 adulto / € 7 bambino



ALICE DELLE MERAVIGLIE

dal 14.11 al 15.11
Mattatoio - Teatro 2

€ 10 adulto / € 7 bambino

**CAPIENZA
SALA
50 POSTI**

Romaeuropa Festival ideato, prodotto e organizzato da



Monique Veaute Presidente

Guido Fabiani Vice Presidente Vicario

Fabrizio Grifasi Direttore Generale e Artistico

Con il sostegno di



In corealizzazione con



In collaborazione con

Con il contributo di



Con il patrocinio di

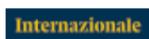


In network con



Content community

Community



Premio Vivo d'Arte

Opera 4.0

DNA Appunti coreografici

Ticketing



Nell'ambito di

