

FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA

Roma - Via dei Magazzini Generali n. 20/A

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2021

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2021	31.12.2020
<b>A) Crediti verso soci</b>		
<b>Totale A)</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I. <i>Immateriali</i>	29.558	46.299
II. <i>Materiali</i>	143.095	124.631
III. <i>Finanziarie</i>	197.000	197.000
<b>Totale Immobilizzazioni (B)</b>	<b>369.653</b>	<b>367.930</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I. <i>Rimanenze</i>	0	0
<b>Totale CI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
II. <i>Crediti</i>		
esigibili entro 12 mesi	898.504	778.512
F.do Svalutazione crediti	16.220	16.220
esigibili oltre 12 mesi	39.720	39.720
<b>Totale CII</b>	<b>922.004</b>	<b>802.012</b>
III. <i>Attività che non cost. immobilizz.</i>	0	0
<b>Totale CIII</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
IV. <i>Disponibilità Liquide</i>	1.145.600	940.426
<b>Totale CIV</b>	<b>1.145.600</b>	<b>940.426</b>
<b>Totale C)</b>	<b>2.067.604</b>	<b>1.742.438</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	11.427	19.970
<b>TOTALE ATTIVO (A+B+C+D)</b>	<b>2.448.684</b>	<b>2.130.338</b>

PASSIVO

<b>A) Patrimonio netto</b>		
I. Patrimonio	279.613	279.613
II. Riserva sovr. azioni	0	0
III. Riserva di rivalutazione	0	0
IV. Riserva legale	0	0
V. Riserva azioni proprie	0	0
VI. Riserve statutarie	0	0
VII. Altre riserve	121.747	111.749
VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo	0	0
IX. Utile (Perdita) dell'esercizio	132.794	9.997
<b>Totale A)</b>	<b>534.154</b>	<b>401.359</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totale B)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) Trattamento fine rapporto lav. subord.</b>	<b>425.625</b>	<b>374.506</b>
<b>Totale C)</b>	<b>425.625</b>	<b>374.506</b>
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro 12 mesi	1.359.641	857.269
esigibili oltre 12 mesi	0	0
<b>Totale Debiti</b>	<b>1.359.641</b>	<b>857.269</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	<b>129.264</b>	<b>497.204</b>
<b>Totale E)</b>	<b>129.264</b>	<b>497.204</b>
<b>TOTALE PASSIVO (A+B+C+D+E)</b>	<b>2.448.684</b>	<b>2.130.338</b>

#### CONTO ECONOMICO

<b>A) Valore della produzione</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	874.304	343.010
2) Variazione delle rim.di prod. in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0
3) Var.dei lavori in corso su ordinazione	0	0
4) Increm.immobilizz.per lavori interni	0	0

5)	<i>Altri ricavi e proventi:</i>		
	- vari	3.649	19.949
	- contributi in conto esercizio	3.514.266	2.727.321
	<b>Totale valore della produzione</b>	<b>4.392.219</b>	<b>3.090.280</b>
<b>B)</b>	<b>Costi della produzione</b>		
6)	<i>Per mat. prime, suss., di cons. e di merci</i>	0	0
7)	<i>Per servizi</i>	2.318.947	1.599.420
8)	<i>Per godimento beni di terzi</i>	378.824	237.496
9)	<i>Per il personale</i>		
	a) Salari e stipendi	969.273	811.246
	b) Oneri sociali	281.882	243.828
	c) Trattamento di fine rapporto	66.580	49.461
10)	<i>Ammortamenti e svalutazioni:</i>		
	a) Immobilizzazioni immateriali	16.741	16.763
	b) Immobilizzazioni materiali	14.821	13.964
	c) Altre svalutazioni immobilizz.	0	0
	d) Svalut.crediti att. circol. e disp.liq.	0	0
11)	<i>Var. rim. di mat. prime, suss. e di consumo</i>	0	0
12)	<i>Accantonamenti per rischi</i>	0	0
13)	<i>Altri accantonamenti</i>	0	0
14)	<i>Oneri diversi di gestione</i>	119.472	78.964
	<b>Totale costi della produzione</b>	<b>4.166.540</b>	<b>3.051.142</b>
	<b>Differenza tra valore e costi della produz. (A-B)</b>	<b>225.679</b>	<b>39.138</b>
<b>C)</b>	<b>Proventi e oneri finanziari</b>		
15)	<i>Proventi da partecipazioni:</i>		
16)	<i>Altri proventi finanziari:</i>		
	a) da crediti iscritti nelle immobilizz.ni:		
	b) da titoli iscritti nelle immobilizz.ni:	2.660	2.660
	c) da titoli iscritti nell'attivo circolante:	0	0

d) proventi diversi dai precedenti:		
- altri	3.053	1.503
17) <i>Interessi e altri oneri finanziari:</i>		
- altri	13.504	20.996
17 bis) <i>Utili e perdite su cambi</i>	-205	292
<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>	<b>-7.996</b>	<b>-16.541</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanz.</b>		
18) <i>Rivalutazioni</i>		
a) di partecipazioni	0	0
b) di immobilizzazioni finanziarie	0	0
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	0	0
19) <i>Svalutazioni</i>		
a) di partecipazioni	0	0
b) di immobilizzazioni finanziarie	0	0
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	0	0
<b>Totale rettifiche valore attività finanz.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>217.683</b>	<b>22.597</b>
22) <i>Imposte sul reddito di esercizio</i>		
a) imposte correnti	84.889	12.600
b) imposte differite	0	0
c) imposte anticipate	0	0
<b>26) Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	<b>132.794</b>	<b>9.997</b>

Il presente bilancio è conforme alle scritture contabili.

### Nota integrativa

Signori Consiglieri,

nonostante il proseguire dell'emergenza legata alla diffusione del Covid-19 la Fondazione Romaeuropa ha impostato tutte le sue attività per il 2021 nel segno del sostegno dell'arte, della creatività e della mobilità internazionale.

Dopo l'interruzione del REF2020 (secondo DPCM del 25 ottobre dello stesso anno) che è riuscito nonostante tutto a svolgersi fino a quella data regolarmente con spettacoli internazionali e italiani, la Fondazione ha impostato un piano di attività online per i primi mesi del 2021 dedicando particolare attenzione alla valorizzazione della propria storia, degli spettacoli che hanno attraversato i 35 anni del festival e all'ascolto del presente.

Da gennaio 2021 il sito e i canali social del REF hanno ospitato EXTRACT - un palinsesto di streaming gratuiti che con cadenza settimanale ha presentato alcuni spettacoli memorabili ospitati nella storia del REF affiancandoli a talk online specifici in collaborazione con Università e partner dedicati alla formazione come La Sapienza, IUAV, Accademia di Danza, RUFA e altri prestigiosi partner - e TAKEOVER un progetto di scritture online attraverso il quale il REF si è messo in ascolto delle voci del nostro presente invitando scrittrici e scrittori, influencer e blogger a costruire racconti e saggi intorno a specifiche problematiche di attualità.

Questo insieme di attività ha affiancato la pianificazione, la costruzione e la presentazione del REF2021 che è stato articolato dalla Direzione Generale e Artistica con l'intento di rivitalizzare la presenza internazionale (azzerata in Italia dalla pandemia) ospitando un ricco programma di compagnie straniere e nuove coproduzioni alle quali si è aggiunta la riprogrammazione delle compagnie previste nel 2020 e cancellate per via della pandemia. I

nuovi progetti ospitati hanno rinnovato il sostegno alle nuove generazioni di creatori italiani e internazionali che attraverso forme originali di presenza scenica hanno affrontato questioni critiche del nostro tempo e hanno confermato la vocazione multidisciplinare e multitematica del programma.

Il REF21 ha confermato il sostegno e i contratti a tutte le lavoratrici e i lavoratori impegnati nel festival con il rispetto di tutti i protocolli di sicurezza e l'assunzione di un'impostazione prudentiale nelle previsioni economiche e nella gestione del pubblico che ha favorito un ritorno sereno e consapevole negli spazi teatrali e di spettacoli.

Svoltosi dal 14 settembre al 21 novembre, con 85 eventi, oltre 200 recite, più di 400 artiste ed artisti provenienti da 14 paesi europei ed extraeuropei, senza nessun annullamento, il Romaeuropa Festival 2021 ha infatti registrato oltre 50.000 presenze con un ottimo risultato dei ricavi da biglietteria a fronte di previsioni prudenziali e nonostante il distanziamento nelle sale mantenuto fino alla metà di ottobre. L'attenzione ai nuovi media, agli strumenti online, anche con partner specifici, ha coinvolto circa 8 milioni di contatti tra il sito e tutti i canali social della Fondazione.

Il REF21 è stato inoltre terreno per rinnovare l'impulso al progetto ECO REf, avviato in via sperimentale nel 2019 e implementato come approccio metodico e teorico complessivo a tutto l'operare del REF per la salvaguardia ambientale. Romaeuropa è stato insignito del premio Cultura in Verde 2021 (nell'ambito del Forum Compraverde).

Attività di collaborazione e partnership hanno affiancato, infine, la trentaseiesima edizione del REF. Nell'ambito delle progettualità e del percorso di collaborazione sviluppato con la Regione Lazio, la Fondazione Romaeuropa ha partecipato alla nuova offerta culturale dell'Istituto Regionale Ville Tuscolane con una proposta volta al sostegno degli artisti della regione e delle nuove generazioni articolata tra formati di residenza e presentazioni pubbliche.

Sono stati parte integrante del programma del festival VRE – VIRTUAL REALITY EXPERIENCE, la prima edizione del Festival di Film di Villa Medici e il progetto INCROCI / MigrArtLab Conferenze ospitato dal Teatro Biblioteca Quarticciolo.

Ulteriore segnale di supporto alla ripartenza del settore culturale sono state, infine, le coproduzioni nelle quali la Fondazione Romaeuropa si è impegnata con lo sguardo già rivolto alle annualità del 2022 e del 2023 al fine di sostenere la creazione contemporanea già sin dalle fasi di ideazione e costruzione delle opere nel 2021 in un percorso di accompagnamento verso i futuri debutti.

#### INFORMAZIONI GENERALI SULLA FONDAZIONE

Denominazione: Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura

Costituita in data 7.02.1990 atto Notaio Palermo di Roma Rep. 51604, Racc. 6799 Persona Giuridica riconosciuta con D.M. 30 aprile 1992 del Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 2238/1993 presso la Prefettura di Roma REA di Roma 1256845

Sede: Via dei Magazzini Generali n. 20/A – 00154 Roma

Codice Fiscale: 96145280580 – P. Iva 03830181008

La Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura ha lo scopo di sviluppare le relazioni culturali tra l'Italia e gli altri paesi dell'Europa, nel quadro dell'unità europea, anche con particolare attenzione ai rapporti esistenti e da rafforzare con altri paesi extracomunitari. Essa si pone il compito di incoraggiare lo sviluppo e la conoscenza degli spettacoli musicali, teatrali, cinematografici e delle altre arti visive, nonché di altre attività culturali come la danza e tecnico scientifiche.

#### PRINCIPI ADOTTATI PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 di cui la presente nota integrativa

costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del codice civile ricorrendone i presupposti;

In considerazione del fatto che il bilancio è stato redatto in forma abbreviata, non sono stati invece predisposti il Rendiconto Finanziario e la Relazione sulla Gestione, giacché – con particolare riferimento a quest'ultima - le informazioni previste dall'art. 2428, comma 2, punti 3) e 4) del Codice Civile, vengono fornite nella presente nota integrativa.

Proprio in merito a tali informazioni si precisa che non esistono né fondi di dotazione propri, né azioni o quote di società controllanti possedute dalla Fondazione, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né fondi di dotazione, né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla Fondazione, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona. Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 è stato redatto in conformità alla normativa del Codice Civile, così come modificata dal D. Lgs. 139/2015 (il "Decreto"), interpretata ed integrata dai principi contabili italiani emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità ("OIC") in vigore dai bilanci con esercizio avente inizio a partire dal primo gennaio 2016.

Nella predisposizione del bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, pertanto l'informativa è stata integrata con eventuali informazioni aggiuntive ritenute opportune dagli Amministratori al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'ente e in linea con le linee guida dei bilanci d'esercizio per gli enti non profit redatte dall'Agenzia per le Onlus ai sensi dell'art. 3 lettera a) del D.P.C.M. 329/2001

#### ILLUSTRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il bilancio d'esercizio è stato redatto applicando i principi contabili di seguito illustrati.

La valutazione delle voci del bilancio è stata effettuata in base ai criteri generali della

prudenza e della competenza economica, nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'ente di cui all'art .2423 bis c.c.

Sono stati indicati in bilancio esclusivamente gli utili di esercizio effettivamente realizzati, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio stesso.

I criteri di valutazione applicati sono conformi a quelli previsti dall'art.2426 c.c. e non hanno subito modifiche rispetto a quelli adottati nel corso dell'esercizio precedente.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso alle deroghe di cui agli art. 2423, 4 comma e 2423 bis 2 comma c.c.

Eventuali differenze tra le poste di bilancio dipendono dall'arrotondamento delle stesse all'unità di Euro.

#### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione comprensivo degli oneri accessori e dei costi direttamente imputabili al bene. Le aliquote di ammortamento applicate non sono state modificate rispetto all'esercizio precedente e sono adeguate alla residua possibilità di utilizzo.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata, così come, se in esercizi successivi venissero meno i presupposti della svalutazione, si provvederà al ripristino del valore originario. Le aliquote applicate, invariate rispetto al precedente esercizio, sono le seguenti:

- Programmi software: 3 anni
- Ristrutturazione sede : secondo la durata del contratto
- Marchi: 18 anni
- Oneri pluriennali: 5 anni

- Diritti foto: 5 anni

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione comprensivo degli oneri accessori e dei costi direttamente imputabili al bene. Le aliquote di ammortamento applicate riflettono l'effettiva vita utile del bene. Le aliquote di ammortamento applicate non sono state riviste rispetto all'esercizio precedente e sono adeguate alla residua possibilità di utilizzo. Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato dovesse risultare una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata, così come, se in esercizi successivi venissero meno i presupposti della svalutazione, si provvederà al ripristino del valore originario. Le aliquote applicate, invariate rispetto al precedente esercizio, sono le seguenti:

- Attrezzature: 10%
- Mobili e Arredi: 12%
- Macchine Elettroniche: 20%
- Telefonia Mobile: 20%

#### IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni finanziarie, costituite da titoli del debito pubblico, sono iscritte al valore nominale in quanto la Fondazione, redigendo il bilancio in forma abbreviata, si è avvalsa della facoltà concessa ai sensi dell'art. 2435 bis del c.c. di non adottare il criterio del costo ammortizzato.

#### CREDITI

I crediti sono valutati secondo il valore di presumibile realizzo. Ai sensi dell'OIC 15 par. 84, si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo

ammortizzato in quanto la Fondazione, redigendo il bilancio in forma abbreviata, si è avvalsa della facoltà sensi dell'art. 2435 bis del c.c.

#### DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

#### DEBITI

I debiti sono iscritti al valore nominale. Ai sensi dell'OIC 19 par. 86 si precisa che nella valutazione dei debiti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato in quanto la Fondazione, redigendo il bilancio in forma abbreviata, si è avvalsa della facoltà concessa per le società che redigono il bilancio in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del c.c.

#### FONDI PER RISCHI ED ONERI

Non è previsto alcun fondo per rischi ed oneri al 31.12.2021.

#### FONDO TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità della legge e dei contratti di lavoro al netto degli acconti erogati.

#### RATEI E RISCONTI

I ratei e i risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica, facendo riferimento al criterio del tempo fisico.

#### COSTI E RICAVI

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, sconti, abbuoni e premi. Nella voce "altri ricavi e proventi" sono inclusi i componenti positivi di reddito, non finanziari derivanti unicamente dalla gestione accessoria e viene altresì data in tale voce indicazione separata degli eventuali contributi in conto esercizio.

#### IMPOSTE

Le imposte sono state stanziare in base alla previsione dell'onere di competenza dell'esercizio ed in base alla vigente normativa fiscale.

#### GARANZIE, IMPEGNI, BENI DI TERZI E RISCHI

Non sono state prestate garanzie per debiti altrui.

I saldi di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2021 sono stati raffrontati con quelli risultanti dal Bilancio chiuso al 31.12.2020.

\* \* \* \*

Il Bilancio che viene presentato al vs. esame ed alla vs. approvazione si chiude con un avanzo di Euro 132.794 al netto delle imposte di competenza per Euro 84.889.

Passando all'esame della struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico si evidenzia quanto segue.

### STATO PATRIMONIALE

#### ATTIVO

#### B) IMMOBILIZZAZIONI

#### I) IMMATERIALI

L'importo complessivo delle *immobilizzazioni immateriali* compare in bilancio per Euro 29.558 al netto del Fondo ammortamento relativo per Euro 124.922, con un decremento rispetto all'esercizio 2020 di Euro 16.741.

Tra tali immobilizzazioni si comprendono:

- programmi software per Euro 1.184;
- ristrutturazione sede per Euro 15.055;
- i marchi per Euro 1.199;
- oneri pluriennali per Euro 9.120;
- diritti foto per Euro 3.000.

Le variazioni delle immobilizzazioni immateriali intervenute nell'esercizio, così come richiesto dal punto 2 del I comma dell'art.2427 c.c. emergono dal seguente prospetto:

<b>Imm.ni Imm.li</b>	<b>Saldo iniziale</b>	<b>Incr. /Decr.</b>	<b>Quota Amm.to</b>	<b>F.do Amm.to</b>	<b>Valore bilancio</b>
<b>Software</b>	37.729	0	1.543	36.545	1.184
<b>Ristrut. sede</b>	29.220	0	5.018	14.165	15.055
<b>Marchi</b>	16.609	0	300	15.410	1.199
<b>Oneri plurienn.</b>	36.900	0	6.880	27.780	9.120
<b>Diritti Foto</b>	34.022	0	3.000	31.022	3.000
	<b>154.480</b>	<b>0</b>	<b>16.741</b>	<b>124.922</b>	<b>29.558</b>

## II) MATERIALI

Le *Immobilizzazioni materiali* iscritte in bilancio per un importo pari a Euro 143.095 sono esposte al costo di acquisto al netto degli ammortamenti.

Rispetto all'esercizio 2020 sono aumentate in valore netto di Euro 18.464.

Tali valori sono costituiti dalle seguenti categorie di beni:

- Attrezzature per Euro 123.489;
- Mobili e arredi per Euro 113.726;
- Macchine per ufficio ed elettroniche per Euro 125.069;
- Telefoni mobili per Euro 6.319;
- Opere d'arte per Euro 81.794.

I relativi fondi di ammortamento ammontano a complessive Euro 307.302.

La dinamica dei valori dei cespiti così come richiesta dal n. 2) dell'articolo 2427 del c.c. emerge dal seguente prospetto:

Imm.ni Materiali	Costo storico	Incr. /Decr.	Quota Amm.to	F.do Amm.to	Valore bilancio
Attrezzature	101.782	21.707	4.499	87.399	36.090
Mobili e arredi	113.006	720	1.443	109.750	3.976
Macch. uff. ed elet.	115.702	9.367	8.167	105.791	19.278
Telefoni mobili	4.829	1.490	712	4.362	1.957
Opere d'arte	81.794	0	0	0	81.794
	<b>417.113</b>	<b>33.284</b>	<b>14.821</b>	<b>307.302</b>	<b>143.095</b>

Gli ammortamenti ordinari sono stati determinati mediante l'applicazione dei coefficienti ministeriali che sono rappresentativi della vita residua utile stimata dei cespiti, ridotti del 50% nel primo periodo.

Le opere d'arte non sono oggetto di ammortamento.

Si ricorda che nel corso del 2018 è stata commissionata una perizia volta a determinare il valore delle opere d'arte che ha confermato i valori iscritti in bilancio.

### III) FINANZIARIE

Le *Immobilizzazioni finanziarie* costituite da titoli del debito pubblico con scadenza 15 aprile 2022 sono iscritte al valore nominale pari a Euro 197.000. Rispetto all'esercizio precedente non hanno subito alcuna variazione.

### C) ATTIVO CIRCOLANTE

#### II) CREDITI

I *Crediti* ammontano complessivamente a Euro 922.004 con un incremento rispetto all'esercizio precedente di Euro 119.992; si distingue l'ammontare di quelli esigibili entro l'esercizio successivo nella misura di Euro 882.284 al netto dei fondi svalutazione crediti per Euro 16.220 e quelli esigibili oltre l'esercizio successivo nella misura di Euro 39.720.

Tutti i crediti sono stati valutati al presumibile valore di realizzo e, in dettaglio possono

essere così esposti:

**Crediti esigibili entro l'esercizio successivo**

- Crediti verso clienti: Euro 128.142, di cui Euro 115.876 relativi a fatture da emettere, di ammontare certo e determinato. Sono esposti al netto dell'accantonamento al fondo svalutazione crediti di Euro 1.220;
- Crediti tributari: Euro 183.483, relativi al credito verso l'Erario per IVA (€ 179.916) il bonus sanificazione previsto dal Decreto Legge 34/2020 c.d. Rilancio (€ 3.567);
- Crediti verso l'Erario: Euro 1.724 richiesti a rimborso in corso di liquidazione riferiti al credito IRES maturato a seguito dell'istanza di rimborso IRAP presentata ai sensi dell'art. 2, comma 1-quater del D.L. 201/2011 per gli anni 2010 e 2011; tale importo è esposto al netto della svalutazione apportata per Euro 15.000 in relazione alla controversia insorta con l'Agenzia delle Entrate sull'integrale liquidazione del credito;
- Altri crediti: Euro 568.935. Sono composti principalmente da crediti per sovvenzioni pubbliche e contributi non ancora incassati (€ 558.485). La differenza attiene a crediti da biglietteria (€ 803), a crediti verso Inps per somme corrisposte in eccedenza (€ 4.980), a crediti per anticipi a fornitori (€ 419), a crediti per interessi su depositi cauzionali (€ 335), a crediti vari (3.911).

**Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo**

- Crediti per depositi cauzionali: Euro 39.720 relativi a depositi versati a garanzia.

**IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Le *Disponibilità liquide* assommano a Euro 1.145.600 e sono costituite da un saldo attivo bancario di Euro 1.144.639 e da una giacenza di cassa di Euro 961. Rispetto all'esercizio 2020 si sono incrementate di Euro 205.174.

**D) RATEI E RISCOINTI ATTIVI**

I *Ratei e i risconti attivi* ammontano complessivamente a Euro di cui Euro 57 per Ratei attivi

attinenti alle quote di competenza degli interessi su titoli, maturati alla chiusura dell'esercizio, mentre i Risconti attivi pari a Euro 11.370 riguardano costi di competenza del prossimo esercizio. Rispetto all'esercizio precedente sono diminuiti di Euro 8.543.

## PASSIVO

### PATRIMONIO NETTO

Il *Patrimonio netto* è pari a Euro 534.154: tale valore tiene già conto dell'avanzo d'esercizio pari a Euro 132.794.

Il Patrimonio della Fondazione è pari a Euro 279.613 e non risulta incrementato rispetto all'esercizio 2020.

### TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Il *Fondo di Trattamento di Fine Rapporto* ammonta a Euro 425.625, determinato secondo i vigenti contratti di lavoro, incrementato della quota di competenza dell'esercizio, al netto degli acconti liquidati. Rispetto all'esercizio 2020 si è incrementato di Euro 51.119.

### DEBITI

I *Debiti* risultano pari a Euro 1.359.641, sono espressi al loro valore nominale e rispetto all'esercizio 2020 sono aumentati di un importo pari a Euro 502.372 e sono così composti:

#### Debiti esigibili entro l'esercizio successivo

- Debiti verso fornitori: Euro 1.178.429 di cui Euro 752.692 attengono a fatture ancora da ricevere, di ammontare certo e determinato;
- Debiti tributari: Euro 62.357 di cui Euro 26.473 relativi al debito Ires e Irap dell'esercizio e Euro 35.884 riferiti alle ritenute IRPEF e relative addizionali su stipendi e alle ritenute su compensi corrisposti per prestazioni di lavoro autonomo;
- Debiti verso Istituti di previdenza: Euro 41.591;
- Debiti verso il personale: Euro 73.117, relativi alle competenze di dicembre 2021, pagati nel 2022;

- Debiti per interessi passivi bancari e commissioni maturati: Euro 2.775;
- Debiti per incassi conto terzi: Euro 218;
- Altri debiti: Euro 1.154.

#### Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo

Non sono presenti in bilancio debiti esigibili oltre l'esercizio successivo.

#### RATEI E RISCONTI PASSIVI

I *risconti passivi* ammontano complessivamente a Euro 129.264 ed attengono a ricavi di competenza di esercizi futuri. Nello specifico sono riferiti quanto a € 89.488 alla quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo del Mibact 2020 rinviata all'esercizio 2022 a seguito della riprogrammazione degli spettacoli e quanto a € 39.776 relativi ai contributi dell'Ambasciata dei Paesi Bassi e del Goethe Institut Rome per l'attività 2022. Rispetto all'esercizio precedente sono diminuiti di Euro 367.940, rilasciati a Conto Economico nella voce altri ricavi. Non sono stati stanziati Ratei passivi.

\* \* \* \*

#### CONTO ECONOMICO

##### VALORE DELLA PRODUZIONE

Il *Valore della Produzione* ammonta complessivamente a Euro 4.392.219 (+ Euro 1.301.939 rispetto all'esercizio precedente) di cui i ricavi derivanti dalle vendite di biglietteria, sponsorizzazioni, pubblicità, coproduzioni ed altri proventi assommano a Euro 874.304. I contributi in conto esercizio sono ammontati a Euro 3.514.266 di cui il contributo Fus 2021 è stato imputato nella misura pari a quella deliberata nel 2019 così come previsto dal DM 31/12/2020 del Mic e supportato dal parere rilasciato dal Prof. Fabio Bassan. All'interno di questa voce è ricompresa anche la quota del risconto 2020 rilasciata a Conto Economico. Gli altri ricavi sono evidenziati in Euro 3.649 riferiti a proventi di natura straordinaria.

##### COSTI DELLA PRODUZIONE

L'importo complessivo dei Costi della Produzione ammonta a Euro 4.166.540 (+ Euro 1.115.398 rispetto all'esercizio precedente) comportando una differenza positiva tra valore e costi della produzione pari a Euro 225.679.

Nel dettaglio i costi della produzione sono risultati:

- per servizi pari a Euro 2.318.947: comprendono i costi di produzione del festival e delle altre attività culturali;
- spese per godimento di beni di terzi sono assommate a Euro 378.824;
- costo per il personale è risultato pari a Euro 1.317.735 ove la quota accantonata per il TFR è stata pari a Euro 66.580; in tale voce sono compresi anche i costi del personale dipendente a tempo determinato, il premio straordinario ai dipendenti a tempo indeterminato e gli artisti assunti per la realizzazione delle manifestazioni organizzate.
- gli ammortamenti hanno interessato il conto economico per Euro 31.562;
- gli oneri diversi di gestione tra cui le spese generali e residuali non altrove classificabili, sono stati pari a Euro 119.472.
- **PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

Per quanto attiene all'area finanziaria del conto economico, sono stati rilevati proventi per Euro 5.713, mentre gli oneri finanziari sono ammontati a Euro 13.709.

Il risultato netto della gestione finanziaria presenta un saldo negativo di Euro 7.996, evidenziando un decremento di Euro 8.545 rispetto all'esercizio 2020.

#### IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Le imposte correnti sul reddito d'esercizio calcolate in base alla vigente normativa tributaria, ammontano a Euro 84.889 ed attengono quanto a Euro 51.680 all'Ires e quanto a Euro 33.209 all'Irap.

Ai sensi dell'art. 2427 punto 15 si riporta la movimentazione dei dipendenti nell'anno e la consistenza media per categoria.

Categoria	31.12.2020	31.12.2021	Consistenza media
Dirigenti	1	1	1
Quadri	3	3	3
Impiegati	11	12	11,5
Impiegati Part-Time	3	4	3,5
Apprendisti	1	1	1
Tecnici/artisti	7	7	7
<b>Totale</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>27</b>

Ai sensi dell'art. 2427 punto 16 si segnala che sono stati iscritti in bilancio compensi per il Collegio dei Revisori per Euro 12.068 mentre i componenti del Consiglio di Amministrazione svolgono la loro attività a titolo gratuito.

Ai sensi dell'art. 2427 punto 16 bis si segnala che sono stati iscritti in bilancio compensi per la Società di revisione EY S.p.A per Euro 10.000 per la revisione del bilancio 2021.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 1 comma 125 Legge 4 agosto 2017 n. 124 si specificano nella tabella sotto riportata gli importi percepiti nel corso dell'esercizio 2021 dalle Pubbliche Amministrazioni o dai soggetti di cui alla norma stessa.

Importo percepito	Soggetto erogatore	Oggetto del contributo
149.057,50 €	Roma Capitale	Saldo Contributo ordinario per l'anno 2020 - Determinazione Dirigenziale repertorio QD/573/2020 - prot. QD/7881/2020 del 21/04/2020
458.115,00 €	Roma Capitale	Contributo ordinario per l'anno 2021 - Determinazione Dirigenziale repertorio QD/2156/2020 - prot. QD/729023/2020 del 24/11/2020
324.217,04 €	Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo	Saldo Contributo anno 2020 -ai sensi del DM 27/07/17 - art. 40 Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio

752.646,70 €	Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo	Acconto Contributo anno 2021 ai sensi del DM 27/07/17 - art. 40 Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio
1.000.000,00 €	Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo	Legge n. 17 del 3/02/2017 per il sostegno e la valorizzazione del Romaeuropa Festival - Anno 2021
20.913,20 €	Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale	Affidamento incarico anno 2021 per la realizzazione di un'opera originale di creazione contemporanea- CIG Z8D332023E
300.000,00 €	Regione Lazio	Contributo ordinario per l'anno 2021 -L.r. 29 dicembre 2014, n.15 - Determinazione G03679 del 2/4/2021
14.000,00 €	Rai Com spa	Acquisizione diritti di ripresa e di sfruttamento: n° contratto 4213200129/00 del 14/09/2021 - anno 2021
9.000,00 €	Atac S.p.a. Azienda per la mobilità	Accordo commerciale Protocollo n. 0113006 del 04/08/2021 -cambio merce - Anno 2021

In relazione ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, così come disposto dall'art. 2427 c. 22 quater c.c. si evidenzia che l'attuale conflitto in Ucraina sta mettendo nuovamente alla prova gli equilibri geopolitici globali oltre all'idea di globalizzazione, internazionalità e pace sulla quale abbiamo costruito la nostra contemporaneità. Nonostante la Fondazione Romaeuropa abbia chiuso il suo programma per il 2022 prima del 24 febbraio e quindi dell'inizio della guerra, è consapevole dell'attuale crisi umanitaria, sociale e culturale che tutti noi siamo chiamati ad affrontare e della necessaria mobilitazione a sostegno della popolazione ucraina e contro tutte le guerre e delle profonde incertezze sull'impatto economico che l'attuale conflitto avrà su scala globale e che inevitabilmente investiranno anche l'ambito artistico e culturale, così come le previsioni economiche della Fondazione stessa.

Attenta all'evolversi della situazione, la Fondazione sta partecipando a tavole rotonde organizzate dalle più importanti reti culturali europee e intende essere presente, nei prossimi

tempi, per continuare a rimarcare il valore dello scambio culturale, della contaminazione,  
dello sviluppo di un mondo libero e diversificato alla base del suo stesso operare.

Il risultato d'esercizio è costituito da un avanzo di Euro 132.794.

Signori Consiglieri,

nell'invitarVi ad approvare il bilancio al 31.12.2021 così come predisposto, Vi propongo di  
destinare l'avanzo conseguito pari a Euro 132.794 a riserva.

Roma, 4 aprile 2022

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione

f.to Guido Fabiani

