

Romaeuropa Festival

Con il sostegno di

DANCE REFLECTIONS
BY
VAN CLEEF & ARPELS



Christos Papadopoulos
My Fierce Ignorant Step

Con il patrocinio di



AMBASCIATA DI GRECIA
ROMA

Con il sostegno di Dance Reflections by Van Cleef & Arpels
14–16 Novembre — Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
Sala Petrassi

Christos Papadopoulos

My Fierce Ignorant Step

Il Romaeuropa Festival ha accolto passo dopo passo la crescita di Christos Papadopoulos, seguendone l'evoluzione dal suo esordio sui piccoli palchi europei fino alle grandi produzioni internazionali. La collaborazione tra il coreografo greco e il festival è diventata nel tempo una vera e propria storia d'amicizia artistica: dal debutto romano di *Elvedon* nel 2016, ispirato ai flussi di coscienza di Virginia Woolf, passando per *Opus* (2018), dove la danza si fa architettura sonora, fino a *Larsen C* (2021), con i suoi corpi che si muovono come placche di ghiaccio in lento scivolamento. Negli anni successivi, il percorso si è fatto ancora più maturo con *Mellowing* (2023), riflessione sull'impermanenza e la fragilità della presenza, e con *Mycelium* (2024), inaugurazione al Teatro dell'Opera di Roma della trentanovesima edizione del Festival con il Ballet de l'Opéra de Lyon, un grande affresco corale che esplorava la rete invisibile delle connessioni fungine come metafora delle possibili relazioni umane.

Durata
60 min.

Per la quarantesima edizione del Festival, dieci anni dopo la sua prima creazione, Papadopoulos presenta *My Fierce Ignorant Step*, un'opera contemporaneamente intima e collettiva che si confronta con il passato cercando nel ricordo sonoro dell'adolescenza, la forza per affrontare il presente.

«In questa realtà cupa, in cui le linee della distopia sono già state oltrepassate, mi sono recentemente sorpreso a tornare con la mente agli anni della mia adolescenza. Ricordo quella fame di vita, la velocità, la spinta inarrestabile, la sensazione che tutto fosse possibile. Quella fiducia senza paura che il mondo fosse davanti a noi, aperto, nostro, e che lo avremmo vissuto nel modo in cui desideravamo e meritavamo. Questo lavoro è il mio tentativo di ritrovare quella sensazione. Di riscoprirlo. E con essa, di riconquistare quella forza, quell'ottimismo e quel senso del "noi". Devo ricordare a me stesso che sperare è già un atto di resistenza, e che quel coraggio non era affatto ingenuo o antiquato. Era vero. E lo è ancora» afferma il coreografo nelle note di regia.

È la musica di Mikis Theodorakis e, in particolare, l'oratorio *Axion Esti* — scritto sui versi di Odysseas Elytis — ad ispirare, non a caso *My Fierce Ignorant Step*. «*Non mi interessa la musica come oggetto, ma il paesaggio che essa evoca. Quel paesaggio vive dentro di noi, ci accompagna, ci permette di rivisitare un tempo che non è mai del tutto passato*» commenta Papadopoulos.

Pubblicato nel 1959 il capolavoro poetico di *Odysseas Elytis*, premio Nobel per la Letteratura nel 1979, è un poema monumentale che intreccia sacro e profano, mescolando il linguaggio liturgico bizantino alla voce di un popolo. Quando Mikis Theodorakis ne fece un oratorio nel 1964, la Grecia trovò in quell'opera una sorta di mappa emotiva della propria identità: un canto che univa la speranza alla sofferenza, la memoria alla luce. Per molti greci, *Axion Esti* è ancora oggi una colonna sonora collettiva, la voce di una nazione che resiste. Ma lontano dal portare in scena quella partitura, Papadopoulos ne coglie l'eredità emotiva trasformandola in gesto. La danza si fa qui respiro, la voce diventa corpo, il suo genera il movimento. L'estetica minimale del coreografo si apre allora ad una nuova luminosità incarnata nei respiri all'unisono, nell'ascolto reciproco, nella sincronizzazione del movimento come conseguenza naturale della condivisione e di un nuovo organismo corale in continua mutazione.

Biografia

Christos Papadopoulos

Christos Papadopoulos ha studiato danza e coreografia presso la SNDO (School for New Dance Development) di Amsterdam, recitazione presso la Scuola di Teatro del Teatro Nazionale di Grecia, e Scienze Politiche ad Atene. È membro fondatore del gruppo di danza The Lion and the Wolf. Le sue prime opere, *Opus* ed *Elvedon*, hanno ricevuto grande consenso di pubblico e critica al loro debutto al Teatro Porta in Grecia. *Elvedon* è stata selezionata come prima scelta da Aerowaves '16 ed è stata poi presentata a Parigi, Amsterdam e in altre città europee. *Opus* è stata scelta da Aerowaves '18, avviando così il suo tour internazionale.

Ion (2018), commissionata da Onassis Stegi e coprodotta dal Théâtre de la Ville di Parigi e da Le Lieu Unique di Nantes, continua a essere rappresentata con successo in tutto il mondo.

Larsen C (2021), una coproduzione internazionale, è già stata presentata in oltre 25 teatri e festival in tutta Europa. Nel 2023, Papadopoulos ha creato *Mellowing* per la prestigiosa compagnia Dance On e successivamente *Mycelium* per il Balletto dell'Opera di Lione e la Biennale de la Danse de Lyon. Nel dicembre 2023 ha diretto *Nekyia*, una performance musicale di Giannis Aggelakas. Nel 2024 ha poi realizzato *Ties Unseen*, una nuova creazione per il Netherlands Dance Theater (NDT 1).

Tutte queste opere sono attualmente in tournée internazionale. Nel febbraio 2025, Christos Papadopoulos ha ricevuto il prestigioso Rose International Dance Award, istituito dal rinomato centro di danza inglese Sadler's Wells. Come interprete, ha collaborato con Dimitris Papaioannou, la compagnia WeGo, Alexandra Waiershtal, Robert Stein, Fotis Nikolaou, tra gli altri. Ha inoltre lavorato con numerosi registi teatrali e cinematografici, tra cui Yorgos Lanthimos, Costa-Gavras, Michael Marmarinos e Dimitris Karantzas.

Crediti

My Fierce Ignorant Step

Ideazione e coreografia:

Christos Papadopoulos

Danzano e collaborano:

Themis Andreoulaki, Maria Bregianni, Amalia Kosma, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou, Tasos Nikas, Spyros Ntogas, Ioanna Paraskevopoulou, Danae Pazirgiannidi, Adonis Vais

Consulente alla drammaturgia:

Alexandros Mistriotis

Musica originale:

Kornilios Selamsis

Compositore associato:

Jeph Vanger

Scenografia:

Clio Boboti

Costumi:

Maria Panourgia

Disegno luci:

Stefanos Drousotis

Preparazione vocale:

Apostolis Psichramis

Assistente alla coreografia:

Sevasti Zafeira

Assistente alla scenografia:

Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi

Assistente ai costumi:

Panayiotis Renieris

Coordinamento e produzione**esecutiva:**

Zoe Mouschi – Rena Andreadaki

Responsabile luci in tournée:

Giorgos Ierapetritis

Responsabili scenografia**in tournée:**

Marilena Kalaitzantonaki & Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi

Fonico: Kostis Pavlopoulos**Direzione di tournée:**

Konstantina Papadopolou

Commissionato e prodotto da:

Onassis Stegi

Con il supporto di:

Dance Reflections by

Van Cleef & Arpels

Co-produttori:

Théâtre de la Ville – Parigi

(Francia)

Julidans (Paesi Bassi)

Romaeuropa Festival (Italia)

Théâtre d'Orléans / Scène

Nationale (Francia)

LAC Lugano Arte e Cultura

(Svizzera)

December Dance

Concertgebouw Brugge (Belgio)

One Dance Festival (Bulgaria)

Festival de Marseille (Francia)

I Teatri di Reggio Emilia (Italia)

Con il supporto del programma

tournee di Onassis Stegi

Christos Papadopoulos con *My*

Fierce Ignorant Step è nominato

per il Fedora Van Cleef & Arpels

Dance Prize 2025.

Con il sostegno economico del

Ministero della Cultura.

RomaEuropa Festival
ideato, prodotto e organizzato da

F Fondazione
RomaEuropa **RE**

Guido Fabiani
Presidente

Fabrizio Grifasi
Direttore Generale e Artistico

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il contributo di



Con il sostegno di Main media partner



Progetti speciali 25/27



Progetti speciali 23/25



Progetti speciali 2025



Realizzato con



Patrocini e sostegni internazionali



Reti

Progetti universitari e accademici

Percorsi di formazione



Power by REF

Premio Riccione



DNAppunti coreografici

Masterclass



Le parole delle canzoni

Re-Humanism

REF è membro

Progetto speciale transizione digitale



**Romaeuropa
Festival
04.09
16.11**

**Dal vivo
dal mondo
dal 1986**

**Rom
Fes
04.
16.**

**al vivo
al mondo
al 1986**

**Romaeuropa
Festival
04.09
16.11**

**Dal vivo
dal mondo
dal 1986**

**Dal vivo
dal mondo
dal 1986**

**Romaeuropa
Festival
04.09
16.11**

**Romaeuropa
Festival
04.09
16.11**

**Dal vivo
dal mondo
dal 1986**

**Romaeu
Festival
04.09
16.11**

**Romaeuropa
Festival
04.09
16.11**

**Dal vivo
dal mondo
dal 1986**

**al vivo
al mondo
al 1986**

**Romaeuropa
Festival
04.09
16.11**

**Dal v
dal m
dal 19**