

**Romaeuropa
Festival**

Ryoji Ikeda

h18.00
Ensemble Modern
Music for strings

h20.00
Ultratronics

16.09
Closing RE40F

Ryoji Ikeda

Ensemble Modern

Music for strings

Con Music for Strings, Ryoji Ikeda torna al REF, continuando la sua ricerca sulla musica acustica avviata con Ensemble Modern dopo aver conquistato la scena internazionale con le sue sculture sonore caleidoscopiche, in cui elettronica e nuove tecnologie giocano un ruolo centrale. Come trasferire il suo linguaggio a strumenti acustici? Con una precisione matematica fuori dall'ordinario, orchestra suoni, immagini e fenomeni fisici, creando un concerto intimo e profondo, un'esperienza sensoriale che abbraccia una radicale estetica minimalista, in cui suono, spazio e azione scenica si fondono in un rituale evocativo e lontano dalle convenzioni.

Programma

Ryoji Ikeda (*1966)
MIRROR uno per due (2020-23)
Durata: 20 Min

Ryoji Ikeda
PRISM per nove archi (2023)
Durata: 16 Min

Ryoji Ikeda
REFLECTION per nove archi (2022/23)
Durata: 30 Min

Ryoji Ikeda

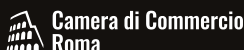
Ultratronics

Con "ultratronics", Ryoji Ikeda spinge ancora più avanti la sua esplorazione della relazione tra suono, tecnologia e percezione sensoriale. Questo lavoro si immerge nei territori del minimalismo elettronico con un'incredibile precisione, unendo glitch, onde sonore e pattern ripetitivi che si costruiscono lentamente in un'esperienza avvolgente e pulsante. Ogni suono è attentamente cesellato, creando un mondo sonoro che vibra e si evolve in tempo reale, come se l'ascoltatore fosse immerso in un flusso di dati e informazioni. "Ultratronics" è un incontro tra la freddezza della matematica e la vitalità di un'arte sonora in continua mutazione. Non si tratta solo di musica elettronica, ma di un'esperienza che sfida i limiti tra il fisico e il virtuale. Con un uso minimale della melodia e un'attenzione ossessiva per i dettagli acustici, Ikeda cattura l'ascoltatore in un paesaggio sonoro che è tanto ipnotico quanto destabilizzante. Le performance dal vivo di "ultratronics" amplificano questa sensazione, con visual che interagiscono con la musica, creando una fusione totale di suono e immagine.

16.11 Closing Concert RE40F
Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il contributo di



Con il sostegno di



Main
media partner

