

**Romaneuropa
Festival**

ultra

Mattatoio

RE ultra^F

**20 Settembre
→ 04 Novembre
Mattatoio**

Mattatoio

In collaborazione con

azienda speciale
PALAEPO

MATTATOIO



Lyra Pramuk + Isabelle Lewis ft. Valgeir Sigurðsson, Benjamin Abel Meirhaeghe, Elisabeth Klinck

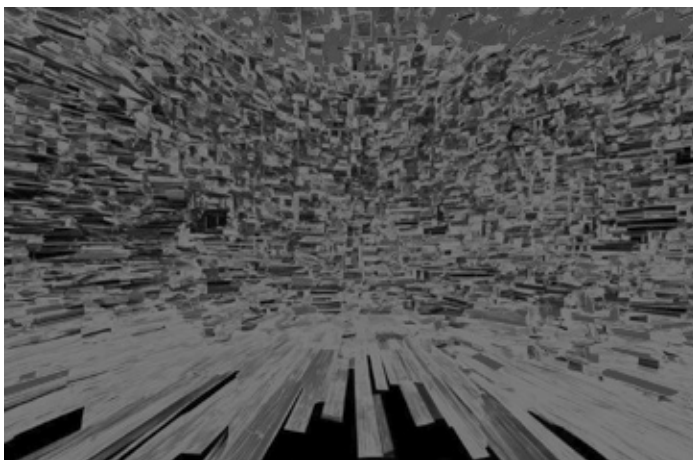


L'opening di ULTRA REF inaugura i percorsi musicali del Festival al mattatoio. In line up Lyra Pramuk con il suo futurist folk in cui si mescolano avant-pop, musica devozionale, voce e manipolazioni digitali e Isabelle Lewis il progetto nato dall'incontro tra Valgeir Sigurdsson (producer di Björk, Feist, Damon Albarn), il regista e controtenore belga Benjamin Abel Meirhaeghe e la violinista Elisabeth Klinck: pop alienante, contaminazioni classiche ed elettronica.

20.09

h21.00

€25 → 92



REFrame—Pelanda in VR

Pascolo Abusivo

In collaborazione con Rome University of Fine Arts (RUFA).

Un viaggio VR gaming disegnato da Pascolo Abusivo e RUFA trasforma la storia del Romaeuropa Festival in un'esperienza immersiva e giocosa. Tra portali, sfide e paesaggi virtuali, l'AI narra con tono ironico decenni di eventi e visioni. *REFrame* diventa così invito a ricollocare la cornice: ripensare il passato per aprirlo a nuove prospettive.

Finanziato dall'Unione Europea – next Generation EU – PNRR

23→27.09

h18.00
→23.15

**Evento
gratuito**



Raster Prize

**Ireen Amnes & Merlin Ettore + Amit Dagim + Maarja Nuut
+ Léa Paintandre + Camilla Pisani**

Cinque vincitori della raster.call soundtrack europe 2025 – Ireen Amnes & Merlin Ettore, Amit Dagim, Maarja Nuut, Léa Paintandre, Camilla Pisani – debuttano al Romaeuropa Festival con l'elettronica più sperimentale. Presentati da Caterina Tomeo, i loro lavori trasformano suoni quotidiani e frammenti vocali in narrazione, aprendo nuove strade alla musica d'avanguardia.

23.09

h20.00

€8



Chiara Passa

FLESH AR(T) ATTACK

FLESH AR(T) ATTACK, ideato da Chiara Passa, è un evento performativo in realtà aumentata che presenta le opere di 25 studenti di Arti Multimediali dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Al Mattatoio, il pubblico partecipa a tour guidati per scoprire installazioni AR che trasformano simbolicamente lo spazio urbano, intrecciando arte e tecnologia in un'esperienza immersiva e collettiva.

23→28.09

h17.00
→19.00

**Evento
gratuito**

Anna Castiglia + Valentina Farinaccio

Le Parole delle Canzoni Treccani

Vincitrice della Targa Tenco per l'album "Mi piace" e nuova voce del cantautorato italiano, Anna Castiglia è protagonista de Le Parole delle Canzoni - Treccani. Dialoga con lei Valentina Farinaccio, scrittrice e collaboratrice di la Repubblica, curatrice della rassegna *Prospettive d'autore* e coordinatrice delle attività culturali della biblioteca Moby Dick di Roma.

24.09

h20.00

€4



Ginevra Live

Nel roster di Asian Fake, Ginevra porta il nuovo live in full band nato da *Femina*. Con lei Marco Fugazza e Domenico Finizio, per una performance che intreccia scrittura intima e carica politica. Chitarre taglienti e suoni sporchi evocano PJ Harvey, Portishead, Feist e Lana Del Rey, in un pop scuro che parla di corpo, rabbia e desiderio, da *My Baby!* al duetto con Meg in *Spacco Tutto*.

24.09

h21.00

€15

Biglietto unico con
Gaia Banfi



Gaia Banfi Live

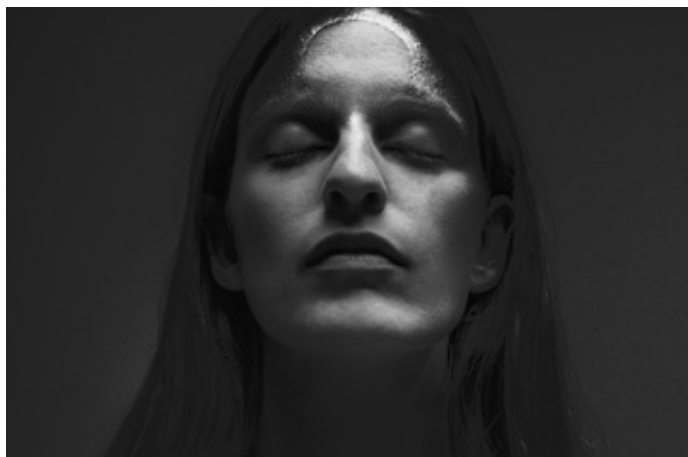
Per la prima volta a Roma, Gaia Banfi ('98), musicista e produttrice, presenta il suo mondo sonoro tra voce, elettronica e scrittura. La *Maccaia* (Trovarobato), suo album d'esordio, alterna distorsioni e delicatezze, ispirandosi a Bon Iver, Radiohead, Robert Wyatt e alla tradizione cantautorale italiana, riletta in chiave intima, onirica ed elettronica.

24.09

h21.00

€15

Biglietto unico con
Ginevra



City Noise

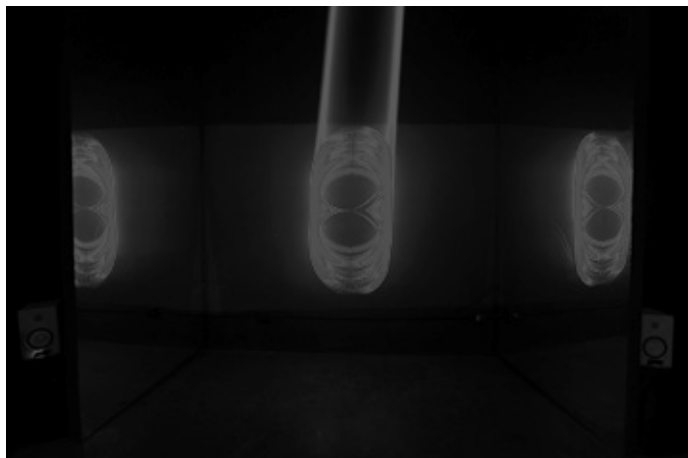
**Giulia Ascanio + Alessia Barbera + Federica Cabiddu +
Rachele Checchi + Isabella Di Rocco + Giulia Falcioni**

L'installazione esplora il concetto di rumore, non solo acustico ma come metafora di disturbo e imprevisto. Partendo dalla sua presenza nella quotidianità iper-stimolata, lo trasforma in simbolo di tensione nascosta e rivelatrice. L'opera rilegge i ritmi urbani in chiave sonora e visiva, convertendo il frastuono in esperienza immersiva che invita a riscoprire ciò che di solito resta ai margini.

25.09

h19.00

**Evento
gratuito**



Populous^{AV} Live ft. Manifesto Fest

Populous, alias di Andrea Mangia, torna live dopo sette anni con uno speciale A/V per presentare *Isla Diferente* (Latinambient). Scritto a Lanzarote, l'album intreccia ambient ed elettronica latina evocando paesaggi vulcanici. Sul palco anche la danzatrice e coreografa Francesca Santamaria, con visual curati dall'artista Furio Ganz.

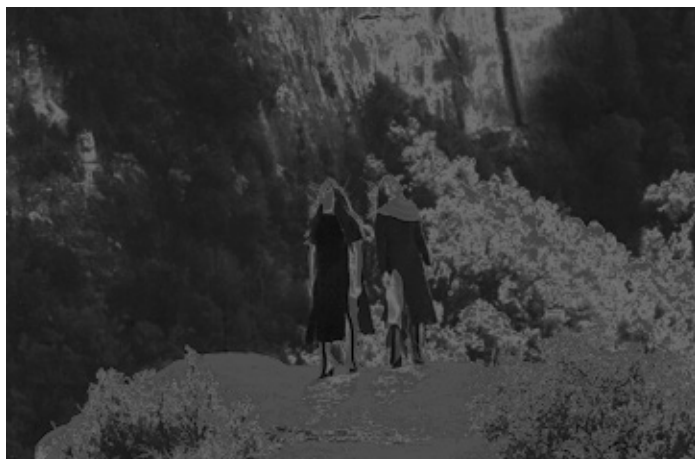
25.09

h21.00

Biglietto unico con
Tarta Relena

€18 → €2





Tarta Relena

Ès pregunta

Corealizzato con Instituto Cervantes

All'interno di ULTRA CLUB il dialogo tra Italia e Spagna prosegue con Tarta Relena, duo di Marta Torrella e Helena Ros, già nei principali festival elettronici. Tra vocalità mediterranee e suoni contemporanei, presentano il nuovo album che esplora il pensiero tragico: destini inarrestabili, sete di conoscenza e mistero, intrecciando tradizione, elettronica e sperimentazione vocale.

Biglietto unico con
Populous

25.09

h21.00

€18 → €2



Mara Oscar Cassiani e Guido Segni

MY DEAR AI, I AM LOST IN THE SUPERMARKET * ___ *

Nell'ambito di EAR – Enacting Artistic Research, finanziato dall'Unione europea- Next Generation EU, Missione 4

L'intelligenza artificiale è ovunque: utile e brillante, ma ci interroga su chi usa chi. Mara Oscar Cassiani & Guido Segni, con ricercatori e artisti, creano un dadaSet, dataset vivo e relazionale, nato da un workshop con studenti. Ne nasce un'installazione temporanea che intreccia AI generative e corpi pensanti, esplorando il confine tra consumo, relazione e soggettività autentiche.

26.09

h18.30

Campo Boario - Aula 1A
Evento gratuito



Maria Arnal

In corealizzazione con Institut Ramon Llull
Con il sostegno del Governo della Catalogna

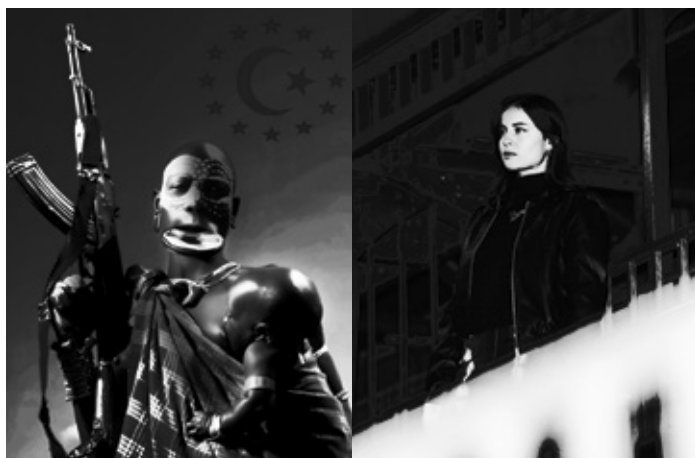
Maria Arnal, voce della scena catalana, intreccia avant-pop, elettronica e tradizione vocale con algoritmi, bioacustica e IA. Ha collaborato con John Talabot, Marcos Morau, CCCB e Barcelona Supercomputing Center. Tra i lavori recenti Maria CHOIR e SIRENA, tra installazione e gesto politico. Con *Flors de veu* (2025) amplia la ricerca sulla voce sintetica e le memorie del canto.

Biglietto unico con
Érotiq e Sara Persico

26.09

h21.00

€12



Sara Persico + Érotiq ft. Klang

Ad affiancare Maria Arnal, HYPERLORE di Klang con due progetti che trasfigurano la forma canzone. Sara Persico, da Napoli a Berlino, intreccia voce, elettronica e field recordings, con esperienze tra CTM, Nyege Nyege e documenta fifteen. Érotiq, nato a Roma, unisce campionamenti e testi taglienti in ambienti sonori che riflettono su potere, desiderio e controllo.

Biglietto unico con
Maria Arnal

26.09

h21.00

€12



Re:Humanism Romaeuropa Digital Prize

Valerie Tameu → Orynthia
Jess Tucker → Improbable Excess

Re:humanism Art Prize e Romaeuropa Festival presentano due premi speciali per le arti performative. *Improbable Excess* di Jess Tucker mostra corpi e volti trasformati da AI e motion capture, sovvertendo standard e sorveglianza. *Orynthia* di Valerie Tameu esplora Mami Wata, intelligenza artificiale e realtà virtuale per una prospettiva decoloniale e post-antropocentrica.

26.09

h20.00
h22.00

Orynthia → €4
Improbable
Excess → €4

Dischi Sotterranei Showcase

Gaia Morelli + Satantango

ULTRA CLUB presenta uno showcase dedicato a Dischi Sotterranei, etichetta padovana fondata nel 2015. Incontro con il fondatore Francesco Aneloni e l'A&R Michele Novak. Sul palco Gaia Morelli, con il suo folk-indie intimo e collaborazioni con Enrico Gabrielli, e Satantango, tra atmosfere dark e alternative che raccontano la provincia cremonese e la nostalgia degli anni '90.

27.09

h20.00

€6



Altea Live

Altea, voce del collettivo Thru Collected, nasce in Salento e vive a Napoli. Tra R&B, elettronica e cantautorato minimale, ha collaborato con Mace, Iosonouncane e Giovanni Truppi. Nei suoi live combina voce ipnotica, testi crudi e synth che oscillano tra sogno e realtà, creando pura tensione emotiva.

27.09

h22.00

€12

Biglietto unico
con Fuera



Fuera Hybrid Electronic Set (special project)

Fuera, da Nola, evolvono il loro sound da *The Black Racism* a *Sonera Sonera*, tra glitch, bassi liquidi, autotune emotivo e ritmi spezzati, tra elettronica europea e influenze latinoamericane, in scia ad Arca. ULTRA CLUB li ospita con il Fuera hybrid DJset, un live elettronico intenso che unisce avant-pop e club music viscerale e mutante.

27.09

h22.00

€12

Biglietto unico
con Altea



Design Talks

Thesis project
Visual festivals
Talk
Spazi progettuali
Market
Workshop

28.09

h11.00→20.00

Evento
gratuito



Merope Live

La band MEROPE si è imposta all'attenzione internazionale per il suo folk minimalista in cui si intessono armonie sottili e paesaggi elettronici. Composta dalla cantante e musicista lituana Indrė Jurgelevičiūtė e dal chitarrista belga Bert Cools, presenta al REF Vėjula, ultimo album acclamato in tutto il mondo e caratterizzato da un'atmosfera unica composta da suoni ancestrali e improvvisazioni.

30.09

h21.00

€15→€1





Sports Group ^{Prima Nazionale}

Gabrielė Labanauskaitė, Gailė Gričiūtė, Viktorija Damerell

In uno spazio saturo di corpi allenati, vene pulsanti e respiri affannosi, Sports Group intreccia sport e musica. Attrezzi da palestra diventano strumenti musicali, dando vita a un concerto in grado di fondere esperienze vissute tra palestre, campi sportivi e media. Così Sports Group riflette sulla differenza tra cura del corpo e prestazione continua.

02.10

h21.00

€15 → €1



Luciano Berio, TEMPO REALE, Simona Bertozzi, Claudio Pasceri

Berio a colori

Un omaggio unico a Luciano Berio, che intreccia la sua musica con arti visive e danza. Le immagini di Bruno Munari, Roberto Masotti e Silvia Lelli dialogano con opere elettroniche di Berio, mentre Simona Bertozzi danza su due opere per violoncello solo, creando un'esperienza sorprendente in cui suono, movimento e visione si fondono in un quadro originale.

03.10

h21.00

€15

Luciano Berio, TEMPO REALE ^{Installazione Sonora} ^{Prima Nazionale}

In-Naturale

TEMPO REALE omaggia Luciano Berio nel centenario della nascita con un'installazione sonora che intreccia frammenti delle sue opere, come *Naturale*, e materiali documentativi. Un percorso evocativo che esplora la sua eredità musicale in continua trasformazione, offrendo un viaggio acustico e spaziale nel pensiero di uno dei più influenti compositori del Novecento.

03 → 05.10

h19.00 → 22.00



Donatella Della Ratta ^{Lecture Performance}

Ask Me for Those Unborn Promises that May Seem Unlikely to Happen in the Natural #4

L'IA generativa crea immagini speculative che, pur non basate su fatti reali, restano plausibili, introducendo un "realismo sintetico". Prive di riferimenti storici, esercitano una silenziosa violenza sulla realtà. La lecture performance esplora questa "violenza speculativa" attraverso testi e immagini, viaggiando tra la Palestina, l'America di Trump e ignare mucche. In collaborazione con VOID.

04.10

h20.00

Evento gratuito



Cosimo Damiano + Martina Bertoni

San Damiano Live + Halldorophone Electroacoustic Live

Doppio live tra cinema e musica, narrazione e pura immersione sonora. Le musiche di San Damiano (Festa del Cinema di Roma 2024), eseguite dal vivo con Pietro Pompei e accompagnate da immagini inedite di Gregorio Sassoli, per un viaggio nel mondo assurdo e spietato dei personaggi alle prese con l'abisso quotidiano della stazione Termini. Ad aprire la serata, il concerto di Martina Bertoni, con il suo Electroacoustic Works for Halldorophone live set in esclusiva italiana: un'accattivante performance di 50 minuti, intricato gioco di frequenze armoniche, paesaggi sonori coinvolgenti e in continua evoluzione.

04.10

h21.00

€12

Dovydas Strimaitis **Prima Nazionale**

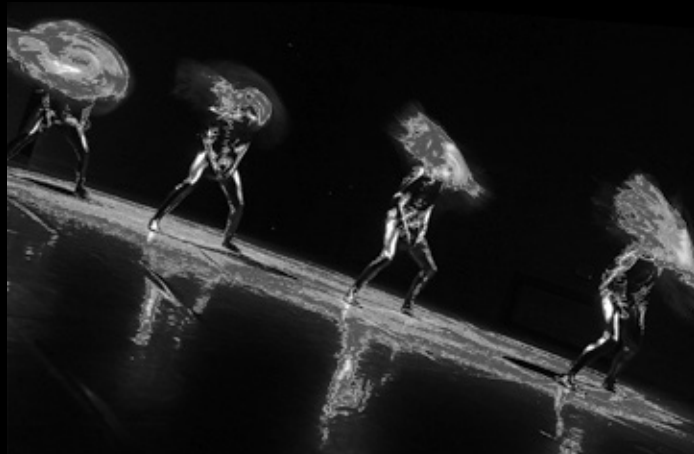
Hairy

Hairy esplora il movimento dei capelli in una coreografia che oscilla tra caos e ordine. Simbolo di libertà e ribellione, i capelli sciolti richiamano Isadora Duncan, Pina Bausch e le scene metal e ballroom. Con un approccio minimalista, Dovydas Strimaitis crea un'esperienza ipnotica, in cui il movimento essenziale evoca simbolismi e narrazioni storiche.

04→05.10

04.10→h20.00
05.10→h21.00

€15→€1



Mantieni viva la tua voce: drammaturghe lituane

Birutė Kapustinskaitė, Gabrielė Labanauskaitė, Virginija Rimkaitė

Negli ultimi decenni la drammaturgia lituana ha visto emergere una forte voce: femminile, intima, critica e sperimentale, capace di affrontare corpo, famiglia, amore e traumi collettivi. Al Romaeuropa Festival verranno presentati stage reading di tre opere di Birute Kapustinskaite, Gabriele Labauskaite e Virginija Rimkaite, con traduzioni di Toma Gudelyte.

05.10

h18.30

Evento gratuito



Carlo Infante **Talk**

Urban Experience

I Paesaggi Umani di *Urban Experience* nascono dalle esplorazioni radionomadi dei walkabout, che generano geo-podcast e "mappe parlanti". Alle azioni psicogeografiche si uniscono interventi performativi come i *Ritratti Performanti* di NuvolaProject con AI videoproiettata. Un performing media storytelling che coinvolge i cittadini in un gioco partecipativo di community empowerment.

08.10

h18.00

Evento gratuito



BAMBU **Prima Nazionale**

Julie Iarsoa, Aziz Zoundi, Humphrey Maleka

REF ospita l'atto di nascita di *BAMBU*, un progetto curato da ALDES per favorire la circolazione in Italia di spettacoli di piccolo formato di artisti africani. Un dialogo culturale e artistico: tre progetti selezionati da una rete informale di programmatori italiani sulla base di una short list prodotta da una rete di programmatori africani da Nigeria, Mali, Sudafrica, Madagascar e Mozambico.

07→08.10

07.10→h21.00
08.10→h20.00

€15



Federica Rosellini, Rä di Martino, Daniela Pes **Prima Nazionale**

iGirl di Marina Carr

traduzione di Monica Capuani e Valentina Rapetti

Durante la pandemia, Marina Carr ha creato *iGirl*, un'opera caleidoscopica in 21 quadri che esplora storia, mitologia e voci dimenticate. Il testo è portato in scena da Federica Rosellini con gli interventi visivi dell'artista Rä di Martino e le musiche originali di Daniela Pes, in una regia che unisce teatro, videoarte e musica.

08→09.10

h21.00

€15→€1





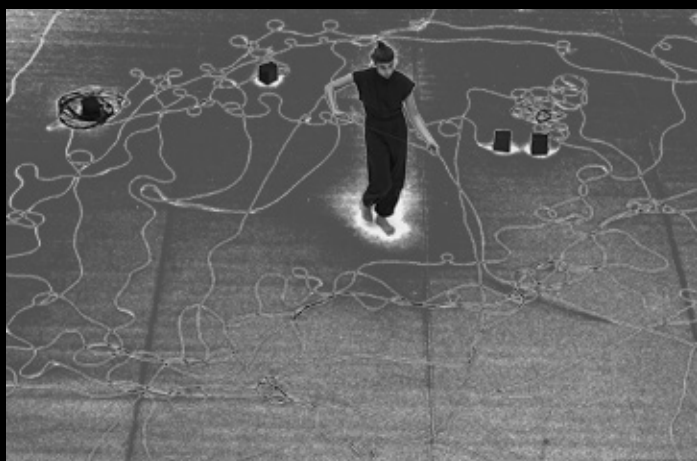
Ghost Track

Main Host Gioia Salvatori
Musiche di Simone Alessandrini

Come un pop-up che compare a sorpresa Ghost Track ritorna con quattro appuntamenti ed un nuovo formato: sembra una cena fra amici, ma forse è una conferenza; assomiglia ad un talk informale ed invece è uno show. Tanti ospiti speciali per scoprire da vicino temi, storie e sentimenti nuovi.

10.10 *NEL BOSCO VACCI TU_ Trame nuove per cambiare il mondo.* Con Francesca Cavallo

11.10 *CI ABBIAMO SEMPRE CREDUTO_ cose dell'altro mondo per creduloni di questo.* Con Silvia Bencivelli



Agnese Banti ^{Prima Nazionale}

Speaking Cables [EXPANDED]

Speaking Cables debutta ad Anni Luce nella sua versione [EXPANDED] in cui il dispositivo sviluppa un'accessibilità dedicata alla comunità di persone cieche e ipovedenti. In un'atmosfera sospesa tra rito e gioco, la voce si trasforma in segno, spazio e relazione, attraverso stratificazioni, silenzi e dialoghi. Uno storyboard tattile accompagna il pubblico con mappe da esplorare durante l'azione scenica. Una performance atipica e radicale che invita a un'esperienza unica di ascolto e immaginazione

10→11.10

h20.00

€12→€1



Premio Riccione per il Teatro, Premio "Pier Vittorio Tondelli" ^{Prima Nazionale}

Il 12 ottobre 2025 il 40° Romaeuropa Festival organizzerà una maratona con la lettura scenica di estratti dei copioni finalisti del Premio Riccione per il Teatro e del Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli"

12.10



Armin Hokmi

Shiraz

Con il sostegno di Aerowaves.

Shiraz è una coreografia per sette danzatori, un intreccio di movimenti ed energie in continua trasformazione. Ispirata al Festival delle Arti di Shiraz (1967-1977), rievoca il suo spirito di libertà e ricerca. Armin Hokmi esplora il legame tra danza, luogo e memoria, trasformando il passato in un presente vibrante, tra condivisione, movimento e rinascita.

15.10

h20.00

€15→€1



Janet Novás, Mercedes Peón

Mercedes más eu

Con il sostegno di Aerowaves.

Mercedes más eu nasce dalla collaborazione tra Janet Novás e Mercedes Peón, esplorando il legame tra danza e musica. Attraverso oggetti, suoni e movimenti, le artiste intrecciano memoria e affetto, personale e collettivo. Ne emerge un viaggio sensibile tra ritmo e silenzio, gesto e suono, dove storie ed emozioni prendono vita sulla scena.

15.10

h19.00

€15→€1

Ermira Goro

Sirens

Con il sostegno di Aerowaves.

Sirens, la nuova performance di Ermira Goro, guida il pubblico in un viaggio sensuale nel desiderio e nella sua espressione sociale. Chara Kotsali e Adonis Vais trasformano i loro corpi. La musica originale di Jeph Vanger accompagna questa danza di sogni e libertà.

17.10

h20.00

€15 → €1



Francesca Santamaria

Prima Nazionale

GOOD VIBES ONLY (the great effort)

GOOD VIBES ONLY (the great effort) esplora il flusso infinito di informazioni su un corpo-performer, in bilico tra viscerale e virtuale. Indaga l'impatto della sovra-connessione e della performatività contemporanea, trasformando lo scrolling in un gesto ossessivo e carico di domande esistenziali. Ispirato a TikTok, il progetto trasla le logiche digitali nella fisicità umana.

17.10

h21.00

€15 → €1



Aristide Rontini

Lampyris Noctiluca

Aristide Rontini esplora il corpo come luogo di metamorfosi e memoria, dialogando con l'eredità di Pasolini. In questo solo, la danza raccoglie tracce del passato, trasformandole in luce. Le "luciole" pasoliniane diventano postura poetica, un bagliore di presenze inafferrabili. La scena si apre a infinite possibilità, tra vissuto interiore ed esperienza condivisa.

18.10

h19.30

€15 → €1



Vittorio Pagani

SUPERSTELLA

SUPERSTELLA esplora il ruolo del creatore nella danza contemporanea, tra autenticità e mercato. Ispirato a *8½ di Fellini* e agli studi di Anger e Dyer, fonde danza, video e testi, indagando le implicazioni etiche della creazione. Il tempo fluido trasforma il processo artistico in un ciclo continuo, coinvolgendo il pubblico come co-creatore nell'interpretazione dell'opera.

18.10

h21.00

€15 → €1



Matteo Sedda

Coproduzione REF
Prima Nazionale

FUCK ME BLIND

Ispirato a *Blue* di Derek Jarman, *FUCK ME BLIND* è un duo che esplora rotazione, intimità e ipnosi attraverso la danza. I performer condividono un pivot point, creando una mappatura spaziale che richiama balli da sala e danze folk. Corpi visibili e in movimento rompono il legame tra malattia, invisibilità e morte.

19.10

h19.30

€15 → €1





DNAppunti Coreografici²⁰²⁵

PROGETTI FINALISTI

Cosmogonia futura di Jessica De Masi
Everybody has a fate di Riccardo De Simone
HORIZON di Nunzia Picciallo
One, two, through di Barbara Carulli e Sara Capanna

19.10

h17.00

€8 → €1



Caterina Marino^{Prima Nazionale}

La futura classe dirigente

La futura classe dirigente di Caterina Marino prende in prestito le parole di bambini e bambine tra i 6 e i 13 anni, che riflettono sul futuro e sulle sfide globali. Attraverso una scrittura originale, lo spettacolo esplora la loro visione del domani, interpellandoli su questioni alle quali gli adulti faticano a dare risposte. Un atto d'amore verso le nuove generazioni e il mondo che erediteranno.

21 → 22.10

21.10 → h21.30
22.10 → h19.00

€12 → €1



Pietro Angelini, Pietro Turano^{Prima Nazionale}

Several Love's Requests

Several Love's Requests esplora il desiderio maschile attraverso le videochat online. Slanci, sfoghi e segreti tra sconosciuti rivelano il bisogno inconscio di uno spazio di intimità e confronto tra uomini.

21 → 22.10

21.10 → h20.00
22.10 → h22.00

€12 → €1



Alice Sinigaglia^{Prima Nazionale}

UNO SPETTACOLO GIGANTESCO

Alice Sinigaglia affronta l'opera di Rabelais in un progetto teatrale che si colloca a metà fra un viaggio psichedelico e un dottorato di ricerca. Spingendo lo spettatore dentro la bocca di Pantagruelle lo spettacolo fa esplodere i meccanismi del comico e del grottesco sfidando ogni percezione estetica in un inno alla libertà di immaginazione, dove il caos diventa bellezza.

22 → 23.10

h20.30

€12 → €1



Ghost Track

Main Host Gioia Salvatori
Musiche di Simone Alessandrini

Come un pop-up che compare a sorpresa Ghost Track ritorna con quattro appuntamenti ed un nuovo formato: sembra una cena fra amici, ma forse è una conferenza; assomiglia ad un talk informale ed invece è uno show. Tanti ospiti speciali per scoprire da vicino temi, storie e sentimenti nuovi.

24.10 *CANZONETTE* Tentativi sparsi per ri-fare l'amore
 con la partecipazione di Associazione Vanvera (Il Cuore Scoperto)

25.10 *COSE CHE NON TI ASPETTI*
 con Chiara Alessi

Irene Mantova primi studi progetti selezionati 2025

612-ter

612-ter prende nome dall'articolo del codice penale sul "revenge porn" e nasce dall'esperienza personale dell'attrice, vittima della diffusione non consensuale di foto intime. Da una ferita individuale diventa racconto universale, che affronta con ironia i temi di consenso, corpo e digitale, trasformando il dolore in un viaggio di ricerca di senso e giustizia.

25→26.10

25.10
→dalle **h19.00**
26.10
→dalle **h17.00**

Biglietto unico
Powered by REF per
tutti e tre i progetti
€9



Andrea Fabris primi studi progetti selezionati 2025

Aion

AION è un'azione performativa che intreccia pantomima, movimento e suono generato in tempo reale da un algoritmo. Il corpo diventa strumento critico, immerso in una quotidianità satura di informazioni vuote. Tra umano e macchina, impulso e controllo, l'opera mette in scena la tensione del provare senza riuscire mai, svelando l'illusoria libertà che si trasforma in sottile schiavitù.

25→26.10

25.10
→dalle **h19.00**
26.10
→dalle **h17.00**

Biglietto unico
Powered by REF per
tutti e tre i progetti
€9



Annalisa Limardi primi studi progetti selezionati 2025

Tre (titolo provvisorio)

Tre è un'indagine autobiografica che nasce dal rapporto tra tre sorelle, corpi e identità diverse in cerca di un possibile incontro. Lo spettacolo affronta il tema della diversità esplorando dinamiche familiari e percezioni sociali, riflettendo su linguaggio, cura e necessità di ripensare il nostro rapporto con l'altro.

25→26.10

25.10
→dalle **h19.00**
26.10
→dalle **h17.00**

Biglietto unico
Powered by REF per
tutti e tre i progetti
€9



Premio Silvio d'Amico Michele Eburnea Prima Nazionale

SPECIAL K.

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", in collaborazione con Romaeuropa Festival, presenta la terza edizione del Premio alla regia. Per l'occasione Michele Eburnea porta in scena *Special K.*, esperimento teatrale che mescola immagini, scrittura di scena, Kafka, paradossi e ossessioni identitarie, in un gioco ironico e visionario senza additivi artificiali.

28→30.10

h19.30

€10→€1



Matria Pars

Progetto pilota di Spore Next

Coordinamento anarchico Federica Altieri - Habitat Flavia Mastrella. *Matria Pars* è un'opera aperta e corale che trasforma Roma in spazio di visione e trasformazione. Nato da *Sotto il cielo di Roma* di Filippo Bettini e parte di *Spore*, unisce performance, poesia e tecnologia in un flusso in metamorfosi. Al centro, la poesia come liberazione. Debutterà anche *MegaPixel* di Flavia Mastrella, installazione interattiva che, guidata da Federica Altieri, ridefinisce la relazione tra artista e pubblico.

04.11



20.09

| | | | |
|--|---|-----------------|-------|
| Lyra Pramuk | Live AV | 20.09 | p. 02 |
| Isabelle Lewis ft. Valgeir Sigurðsson, Benjamin Abel Meirhaeghe, Elisabeth Klinck | Live | 20.09 | p. 02 |
| REFrame—Pelanda in VR | Pascolo Abusivo | 23→27.09 | p. 02 |
| Raster Prize | Ireen Amnes & Merlin Ettore + Amit Dagim + Maarja Nuut + Léa Paintandre + Camilla Pisani | 23.09 | p. 02 |
| Chiara Passa | FLESH AR(T) ATTACK | 23.09 | p. 02 |
| Anna Castiglia + Valentina Farinaccio | Le Parole delle Canzoni Treccani | 24.09 | p. 03 |
| Ginevra | Live | 24.09 | p. 03 |
| Gaia Banfi | Live | 24.09 | p. 03 |
| City Noise | Giulia Ascanio + Alessia Barbera + Federica Cabiddu + Rachele Checchi + Isabella Di Rocco + Giulia Falcioni | 25.09 | p. 03 |
| Populous | Live AV | 25.09 | p. 03 |
| Tarta Relena | És pregunta | 25.09 | p. 04 |
| Mara Oscar Cassiani e Guido Segni | MY DEAR AI, I AM LOST IN THE SUPERMARKET * ___* | 26.09 | p. 04 |
| Maria Arnal | Live | 26.09 | p. 04 |
| Erotiq + Sara Persico ft. Klang | Live | 26.09 | p. 04 |
| Re:Humanism | Valerie Tameu + Jess Tucker | 26.09 | p. 04 |
| Dischi Sotterranei^j Showcase | Gaia Morelli + Satantango | 27.09 | p. 05 |
| Altea | Live | 27.09 | p. 05 |
| Fuera | Hybrid DJSet | 27.09 | p. 05 |
| Design Talks | Talk, Market, Workshop | 28.09 | p. 05 |
| Merope | Live | 30.09 | p. 05 |
| Sports Group | Musical performance By Gabrielè Labanauskaitė, Gailė Gričiūtė, Viktorija Damerell | 02.10 | p. 06 |
| Luciano Berio, TEMPO REALE, Simona Bertozzi, Claudio Pasceri | Berio a colori. Performance in omaggio ai cent'anni dalla nascita di Luciano Berio. | 03.10 | p. 06 |
| Luciano Berio, TEMPO REALE | In - Naturale. Installazione sonora per Luciano Berio | 03→05.10 | p. 06 |
| Donatella Della Ratta | Ask Me for Those Unborn Promises that May Seem Unlikely to Happen in the Natural #4 | 04.10 | p. 06 |
| Cosimo Damiano + Martina Bertoni | San Damiano Live Halldorophone live set | 04.10 | p. 06 |

04.11

| | | | |
|--|--|-----------------|-------|
| Dovydas Strimaitis | Hairy | 04→05.10 | p. 07 |
| Mantieni viva la tua voce: drammaturghe lituane | Birutė Kapustinskaitė, Gabrielė Labanauskaitė, Virginija Rimkaitė | 05.10 | p. 07 |
| Carlo Infante | Talk-Urban Experience | 08.10 | p. 07 |
| BAMBU | Julie Iarisoa, Aziz Zoundi, Humphrey Maleka | 07→08.10 | p. 07 |
| Federica Rosellini, Ră di Martino, Daniela Pes | iGirl di Marina Carr | 08→09.10 | p. 07 |
| Ghost Track | Main Host Gioia Salvatori Musiche di Simone Alessandrini | 10→11.10 | p. 08 |
| Agnese Banti | Speaking Cables [EXPANDED] | 10→11.10 | p. 08 |
| Premio Riccione per il Teatro / Premio "Pier Vittorio Tondelli" | | 12.10 | p. 08 |
| Armin Hokmi | Shiraz | 12.10 | p. 08 |
| Janet Novás, Mercedes Peón | Mercedes más eu | 15.10 | p. 08 |
| Ermira Goro | Sirens | 17.10 | p. 09 |
| Francesca Santamaria | GOOD VIBES ONLY (the great effort) | 17.10 | p. 09 |
| Aristide Rontini | Lampyrus Noctiluca | 18.10 | p. 09 |
| Vittorio Pagani | SUPERSTELLA | 18.10 | p. 09 |
| Matteo Sedda | Fuck me blind | 19.10 | p. 09 |
| DNAppunti coreografici 2025 | Progetti finalisti: Cosmogonia futura - Jessica De Masi Everybody has a fate - Riccardo De Simone HORIZON - Nunzia Picciallo One, two, through - Barbara Carulli e Sara Capanna | 19.10 | p. 10 |
| Caterina Marino | La futura classe dirigente | 21→22.10 | p. 10 |
| Pietro Angelini Pietro Turano | Several Love's Requests | 21→22.10 | p. 10 |
| Alice Sinigaglia | UNO SPETTACOLO GIGANTESCO | 22→23.10 | p. 10 |
| Ghost Track | Main Host Gioia Salvatori Musiche di Simone Alessandrini | 24→25.10 | p. 10 |
| Irene Mantova | 612-ter | 25→26.10 | p. 11 |
| Andrea Fabris | Aion | 25→26.10 | p. 11 |
| Annalisa Limardi | Tre (titolo provvisorio) | 25→26.10 | p. 11 |
| Premio Silvio d'Amico - Michele Eburnea | SPECIAL K. | 28→30.10 | p. 11 |
| Matria Pars | Coordinamento anarchico Federica Altieri - Habitat Flavia Mastrella | 04.11 | p. 11 |

Passepartout

Passepartout ti apre tutte le porte del Romaeuropa Festival e ti permette di attraversarlo dall'inizio alla fine in libertà e convenienza.






Trova il simbolo sul programma

A ciascun evento del Festival è stato attribuito un valore da 1 a 8 coins. Trova il simbolo del valore in coins vicino agli eventi che ti interessano.

Componi il tuo Passepartout

Puoi regalare Passepartout sempre e comunque. La persona che lo riceve potrà scegliere gli spettacoli in seguito.

Scegli tra i vari tagli

€80 → 10 coins 
€160 → 20 coins 
€240 → 30 coins 
€320 → 40 coins 
€400 → 50 coins 

Ricorda che nel Passepartout puoi inserire un solo biglietto per ogni evento.

Box Office

Biglietti

vivaticket.com
romaeuropa.net

Info line

Telefono 06 45553050
Whatsapp 

Per informazioni

promozione@romaeuropa.net

Opificio Romaeuropa

Via dei Magazzini Generali 20/A
Lun: h14.00-18.00
Mar-ven: h10.00-13.00 / 14.00-18.00

Mattatoio Testaccio Pelanda

Dal 19 settembre
Piazza Orazio Giustiniani 4
Mar-ven: h14.00-18.00
Sab-dom: h10.00-13.00 / 14.00-18.00
Si ricorda che, nelle giornate di spettacolo, i biglietti per gli eventi in programma possono essere acquistati anche a partire da un'ora prima dell'inizio.

Online

FB /RomaeuropaFestival
IG @romeuropa
X @Romaeuropa
YT /reuropa

Info & Box Office

Passepartout Kids & Family

Romaeuropa accoglie tutti i tipi di famiglie e il pubblico che cresce e per questo ha pensato al Passepartout KIDS & FAMILY.

€80 → 10 coins 

Passepartout Friends

La nuova formula di Passepartout completamente libera che ti permette di venire in compagnia inserendo più biglietti per ciascuno spettacolo.

€800 → 100 coins 

Riduzioni

Under25

→ **25% di sconto**
Romaeuropa ha pensato ai più giovani riservando al pubblico Under 25 uno sconto del 25% su tutti gli eventi. Per informazioni chiama lo **06 45553050**

Gift Card

→ Scopri la magia dello spettacolo dal vivo, regala la Gift Card del Romaeuropa Festival.

Insegnanti e studenti

→ Romaeuropa offre agevolazioni e opportunità per insegnanti e studenti. Per informazioni scrivici a **promozione@romaeuropa.net**



Consiglio di Amministrazione

Guido Fabiani
Presidente

Monique Veaute
Presidente Onorario

Claudia Fellus
Vicepresidente

Fabrizio Grifasi
Direttore Generale e Artistico

Regione Lazio

Massimiliano Smeriglio
Roma Capitale

Lorenzo Tagliavanti
Camera di Commercio

Ferdinando Toscano
Fondazione Roma

Jessica Kraatz Magri
Direttrice Goethe-Institut Roma
e Italia

Brian Young
Country Director Italy British
Council

Florence Alibert
Consigliere Culturale Ambasciata
di Francia

Carlos Tercero Castro
Consigliere Culturale Ambasciata
di Spagna

Dries Willems
Rappresentante Generale delle
Fiandre in Italia

Daniele Abbado
Fabio Bassan
Beatrice Bordone Bulgari
Linda Lanzillotta
Gianni Letta
Bruno Mari—Procuratore Sergio
Giunti, Giunti Editore
Andrea Pugliese

Collegio dei revisori dei conti

Maurizio Lauri
Presidente

Vincenzo Donnamaria
Rappresentante MiC

Simone Maria D'Arcangelo

Mario Mazzantini
Supplente

Daniela Frusone
Supplente

Staff REF26

Fabrizio Grifasi, Sonia Zarlenga,
Valeria Grifasi, Sonia Rico
Argüelles, Luigi Grenna, Stefania Lo
Giudice, Francesca Manica, David
Aprea, Matteo Antonaci, Claudia
Cottre, Giorgio Marcangeli, Luca
Storari, Maura Teofili, Alessia
Esposito, Federica Patti, Renato
Criscuolo, Giulia Di Giovanni,
Marzia Montagna, Giorgia Scoccia,
Giuseppe Roselli, Chiara Piccone,
Sofia Guidi, Luca Giordani,
Bianca Ricci, Diana Fiore, Alessia Di
Vincenzo, Lorenzo Policiti, Andrea
Rocchi, Lorenza Pellegrini, Sofia Li
Pira, Gaia Petronio, Angelica Ferrau,
Camilla Maria Schifini, Giulia
Milazzo, Alessia Sanguedolce,
Marta Franceschelli, Noemi Marà,
Alfredo Sebastiano, Gianfranco
Lucchino, Bruno Di Venanzo,
Simone Zapelloni, Luca Tienforti,
Daniele Iraci, Luca Gabos, Luca
Giordano, Cristian Buccioli, Daniele
Compagnone, Marco D'Amelio,
Enrico Ceccarelli, Ivano Salamida,
Javier Alberto Delle Monache, David
Ghollasi, Erica Galante, Rachele
Cominella, Andrea Marzioni,
Valerio Ticconi, Pietro D'alesio,
Riccardo Cola, Alessandro
Capitani, Marina Schindler, Ulrike
Lerch, Andrea Criscuolo, Arianna
Belluardo, Lorenza Sacchetto,
Sara Signoretti, Fabrizio Loreti,
Isabella Gori, Giorgia Belotti, Sofia
Rampolla, Luca Baccarini, Vincenzo
Pillari, Deborah Ponso, Lorenzo
Finocchiaro, Giulia Mereghetti

Gianluca Galotti
—Consulenza Fiscale
Studio Zanca Silvestri
—Consulente del Lavoro
Jacopo Pietrinferni
—Webmaster Settore G

Romaeuropa Festival ideato,
prodotto e organizzato da

Fondazione
Romaeuropa RE

Guido Fabiani,
Presidente

Fabrizio Grifasi,
Direttore Generale e Artistico

Sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il contributo di



Progetti speciali 25/27



Progetti speciali 23/25



Progetti speciali 2025



Nell'ambito dei 100 anni
delle relazioni diplomatiche
Italia-Spagna



Realizzato con



Patrocini e sostegni internazionali



Reti

Progetti universitari e accademici



Percorsi di formazione



Powered by REF



DNAppunti coreografici



Le parole delle canzoni



Re-Humanism



REF è membro



Progetto speciale transizione digitale



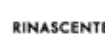
Food & beverage



Media partner



Partner tecnici



Mobility Partner



Romaeuropa ecologica e accessibile



Ticketing



Digital Partner



Servizi per la stampa



ULTRA REF

**è una piattaforma che
supera i confini tra generi
e forme espressive, unendo
danza, teatro, musica
e arti visive in un territorio
in continua trasformazione.**

**Un crocevia di estetiche
e sperimentazioni dove
la contaminazione
è regola e i linguaggi
si dissolvono.**

RE

40F

**Un luogo di festa
e di condivisione,
una casa e un punto
di partenza per un viaggio
in tutto l'universo
del Romaeuropa Festival.**

**Ad accompagnare questo
viaggio anche il temporary
bar a cura di Mostro
con le sue proposte sonore
e i suoi appuntamenti.
Le nostre serate iniziano
da qui.**