

**Powered by REf**  
un progetto Romaeuropa Festival 2026  
in collaborazione con: Carrozzerie I n.o.t

**corealizzazione residenze: Twain, Settimo Cielo**  
**in network con: ATCL – circuito multidisciplinare del Lazio per Spazio Rossellini polo culturale**  
**multidisciplinare regionale, Teatro Biblioteca Quarticciolo, 369gradi srl e Cranpi**

**Powered by REf** è un'opportunità di sostegno, formazione e sviluppo dedicata ad artist\_ che operano nel campo della ricerca teatrale e della performance nat\_ fra il 1997 ed il 2006.

La call intende individuare tre progetti artistici emergenti di natura multidisciplinare e/o caratterizzati da una forte originalità nella ricerca dei formati, dei linguaggi o dei temi trattati.

I tre progetti selezionati potranno accedere ad una serie di azioni di accompagnamento e sostegno appositamente immaginate per affiancare e rafforzare l'autonomo processo di creazione e allestimento artistico.

**Powered by REf** vuole esplorare le nuove possibilità della scena emergente e contribuire alla fase di avvio e impulso alla creazione delle nuove generazioni con una attenzione particolare alla gradualità e alle possibilità di accrescimento e formazione investendo nelle fasi di ricerca e in un tempo di creazione prolungato e sostenibile.

## **CHI PUO' PARTECIPARE**

1. Powered by REf è rivolto ad artist\_ nat\_ fra il 1997 ed il 2006 attiv\_ nel campo della ricerca teatrale e della performance. Possono presentare domanda singol\_ artist\_ o formazioni (compagnie costituite o gruppi informali)  
n.b. Purché i/le titolari di progetto rispettino i requisiti anagrafici sopra specificati -nel caso di formazioni composte da tre persone sarà considerato ammissibile un fuoriquota.
2. Indipendentemente dal numero di collaboratori previsti dal progetto nelle sue fasi di sviluppo successive, in tutte le fasi indicate dal bando -ivi incluse quelle di presentazione degli studi- potranno prendere parte **massimo 3 persone**.
3. Ogni artista o formazione potrà presentare un solo progetto di lavoro inedito ed ancora in via di sviluppo.
4. Non saranno ammessi progetti già presentati al pubblico in forma completa, ad eccezione della forma di studio o dimostrazione di lavoro/mise en espace a completamento di periodi di prova o residenza precedentemente effettuati.

## **MATERIALI RICHIESTI PER LA CANDIDATURA DEI PROGETTI**

- scheda di presentazione dell'artista e/o della formazione artistica
  - dati anagrafici completi de\_ partecipanti al progetto;
  - scheda di presentazione del progetto completa di descrizione artistica e scenica dettagliata. È possibile includere eventuali riferimenti visivi/estetici, immagini, bozzetti, etc;
  - descrizione delle linee di sviluppo del progetto inclusiva di breve accenno alle linee produttive;
  - link a video del progetto **min 4 min** caricato su server esterno (youtube, vimeo o altri canali).  
n.b. il materiale video può essere realizzato con qualsiasi supporto (smartphone, videocamera, etc) ed in qualsiasi location purché risulti rappresentativo del linguaggio e della dimensione scenica del progetto candidato;
  - eventuali link a lavori precedenti
  -
- n.b. Ove necessario, in qualsiasi momento delle fasi di selezione, è possibile che vengano richiesti approfondimenti o integrazioni sulle progettualità presentate dai candidati.

## **CIASCUN PROGETTO SELEZIONATO AVRA' DIRITTO A:**

- 2 giorni di studio/incontro con i partner per l'avvio delle azioni di affiancamento artistico da svolgersi presso Carrozzerie I n.o.t o Spazio Rossellini (RM) (maggio/agosto 2026 vd cronoprogramma);
- 3 giorni di tutoraggio dedicato (artistico o tecnico) con una figura individuata per lo sviluppo di azioni specifiche e di approfondimento (maggio/agosto 2026 vd cronoprogramma);
- 10 giorni di Residenza le Residenze Artistiche della Regione Lazio con alloggio in foresteria [specificatamente per un gruppo presso Settimo Cielo -Teatro La Fenice di Arsoli (RM)- dal 1 al 10 giugno e due gruppi presso Twain -Teatro il Rivellino e Supercinema di Tuscania (VT)- fra il 24 agosto ed il 2 settembre 2026];
- 2 serate di presentazione dei lavori in forma di studio (durata massima di 30 minuti) in programma al Romaeuropa Festival 2026 presso le sale del Teatro 1 o Teatro 2 de La Pelanda – Mattatoio [16 + 17 ottobre 2026 con una giornata di premontaggio in data 15 ottobre 2026];
- incontri di conoscenza e approfondimento con i partner;
- coordinamento e accompagnamento artistico a cura di Carrozzerie I n.o.t;
- partecipazione gratuita al workshop STARTER PACK\_istruzioni per l'uso del sistema teatrale per giovani artisti e compagnie emergenti presso Carrozzerie I n.o.t (27\_28\_29\_30 aprile 2026 - Roma)
- tutoraggi dedicati sul management, l'amministrazione di compagnia, la circuitazione e la preparazione dei materiali di comunicazione/diffusione dei progetti a cura di 369gradi e Cranpi;
- un forfait di max 800€ a gruppo per il rimborso delle spese (es viaggio da/per le sedi di svolgimento delle attività, etc) da gestire in accordo con le strutture partner con il sostegno di ATCL,
- preparazione e follow up delle giornate di presentazione iniziale, prova aperta e di presentazione degli studi;
- inserimento nel dossier di presentazione di Powered by Ref per azioni di promozione e diffusione condivise comprensive di inviti ad un panel di operatori selezionato sul panorama nazionale per le presentazioni di lavoro in Pelanda.

Per visualizzare il calendario completo delle attività clicca [qui](#)

n.b. per le giornate di svolgimento delle Residenze (10 gg) e per le fasi di lavoro in Pelanda (1 gg montaggio + 2 presentazioni degli studi) è prevista l'agibilità e la paga alla minima per le persone coinvolte da ciascun progetto (massimo 3 pax per ciascun progetto selezionato).

Le giornate di incontro, tutoraggio e formazione prevedranno, invece, la copertura assicurativa per tutti i partecipanti.

**INFO TECNICHE:** Per il periodo di residenza i progetti selezionati potranno avvalersi della dotazione tecnica residente prevista negli spazi messi a disposizione e dell'assistenza/coordinamento tecnico previsto dai partner.

Per i periodi di incontro e formazione si intende, invece, disponibile solo l'impiego di luci di servizio e impianto l/r.

Per la presentazione degli studi in Pelanda saranno messe a disposizione i materiali tecnici residenti dei due teatri ed il coordinamento/assistenza dello staff tecnico del Romaeuropa Festival

A seguito della presentazione degli studi in Pelanda i Partner si riservano di individuare fra i selezionati uno o più progetti per continuare il processo di accompagnamento e di disporre quindi ulteriori strumenti di sostegno, finanziamento, progettazione o programmazione nel corso dell'annualità successiva.

**LE CANDIDATURE DOVRANNO PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE LE 23.59 DEL 7 APRILE 2026 E POTRANNO ESSERE TRASMESSE ESCLUSIVAMENTE ATTRAVERSO LA COMPILAZIONE DELL'APPOSITO FORM ON LINE DISPONIBILE AL SEGUENTE [LINK](#)**

**I PROGETTI SELEZIONATI SARANNO ANNUNCIATI ENTRO IL 13 APRILE 2026 SUI CANALI SOCIAL DI ROMAEUROPA**