

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandrini Martina

TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale in studi storico-artistici presso Sapienza Università di Roma

ESPERIENZA
PROFESSIONALE**Incarico di collaborazione per la descrizione del patrimonio fotografico**
ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma MiC

01/09/2022-28/11/2025

Descrizione del patrimonio fotografico storico del Gabinetto Fotografico Nazionale e dei fondi acquisiti dall'Istituto negli anni
Ricerca nell'Archivio Storico documentale del GFN per l'individuazione delle campagne fotografiche dal 1913 al 1964

Incarico di collaborazione per la gestione del patrimonio fotografico digitale
Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este – VAVE, Tivoli MiC

10/10/2022-27/10/2025

Collaborazione per la gestione (inventariazione e descrizione) del patrimonio fotografico nativo digitale dei cinque siti dell'Istituto (Villa Adriana, Villa d'Este, Santuario di Ercole Vincitore, Mausoleo dei Plautii, Mensa Ponderaria)

Progetto Archivio Atena

06/2022-oggi

MiC - Comune di Atena Lucana (SA)

Coordinamento organizzativo per il progetto vincitore del Bando Borghi – Linea B del Ministero della Cultura per la costituzione di un archivio di comunità

Progetto Archivio Pollica

06/2022-oggi

Comune di Pollica, SA e Food Future Institute

Coordinamento organizzativo del progetto per un archivio fotografico di comunità

Progetto Miss Bellosguardo. Un concorso fotografico fatto con le fotografie di famiglia
Bellosguardo, SA

06/2021-09/2021

Curatela della mostra *Per esserti sempre vicina. I retri delle fotografie di famiglia*
Curatela di *Trames. Le processioni di San Michele*, installazione dell'artista Nunzia Pallante
Responsabile di produzione

Incarico di collaborazione per le attività della costituenda digital library e la valorizzazione del patrimonio culturale

01/05/2020–30/06/2021

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma MiC

Valorizzazione delle informazioni sul patrimonio culturale e organizzazione delle attività relative al processo di costituzione della costituenda digital library

Progetto Archivio Fotografico di Comunità Peio**Associazione 10x12, Peio, TN**

01/03/2020– oggi

Laboratorio per la descrizione delle fotografie di famiglia, 2020

Raccolta e inventariazione delle fotografie di famiglia del paese, 2020

Curatela della mostra "Englacià. Fotografie dall'archivio fotografico di comunità" presso Cogolo (TN) 2022

Curatela della mostra "Englacià. Fotografie dall'archivio fotografico di comunità" presso Merano (BZ) 2023

Curatela della mostra "FaDIGA. Lavoratori delle dighe" presso Cogolo (TN) 2024

Incarico di collaborazione per il progetto di fotografia contemporanea "Rimembranze. Narrazioni dalla Grande Guerra"

13/09/2019–30/04/2020

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma MiC

Coordinamento organizzativo del progetto "Rimembranze"/C'è tempo per le nespole. Nuove narrazioni dalla Grande Guerra

Inventariazione e descrizione delle opere prodotte

Assistente workshop di fotografia

24/05/2019–27/05/2019

TWP - Toscana Workshop Photography, Roma

Assistente durante il workshop di fotografia tenuto dal fotografo svedese Martin Bogren

Progetto Archivio Bellosguardo**Bellosguardo, SA**

01/03/2019–30/12/2019

Co-curatela della mostra "10 | 15" a Bellosguardo. Fotografie delle famiglie del paese cilentano

Co- curatela della mostra "Archivio Bellosguardo. Fotografie di famiglia e produzione contemporanea" a Roma, presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Incarico di collaborazione per la descrizione dei fondi fotografici storici

13/03/2019–13/09/2019

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma MiC

Attività di descrizione inventariale dei Fondi Fotografici del Gabinetto Fotografico Nazionale

Assistente della Responsabile delle collezioni di fotografia del MAXXI Architettura

MAXXI - Museo delle arti del XXI secolo, Roma

16/07/2018–01/02/2019

Organizzazione mostre, programmazione attività, compilazione schede tecniche di fotografie in collezione
In particolare, collaborazione per la costruzione della mostra fotografica Un'Antologia di Paolo Pellegrin**Assistente di galleria**

Interzone Galleria, Roma

01/06/2017–30/12/2017

Co-curatela della mostra "Tales from the other side" del fotografo tedesco Miron Zownir

Co-curatela della mostra "Over|State" del fotografo greco Ilias Georgiadis

Gestione ordinaria di una galleria privata

Assistente di galleria

Galleri Krebsen, Copenaghen (Danimarca)

03/10/2016–30/03/2017

Gestione ordinaria di una galleria privata

Tirocinio presso la Fototeca Lionello Venturi

La Sapienza, Roma

02/02/2016–30/04/2016

Inventariazione e catalogazione del materiale fotografico appartenuto allo storico dell'arte

- 01/08/2015–01/10/2015
Tirocinio universitario per ricerca tesi presso la Fototeca dell'ICCD
ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma
Attività di ricerca tesi nel Fondo Fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione
- 01/03/2015–01/06/2015
Tirocinio universitario presso la Fototeca dell'ICCD
ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma
Riordino fisico, inventariazione e descrizione del Fondo Fotografico MPI – Ministero della Pubblica Istruzione
- CONFERENZE E TALK
- 25/06/2025
deMIT TALKS
Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, Fondazione di Comunità, Salerno
Archivio Atena, il patrimonio e la comunità
- 28/11/2024–29/11/2024
Convegno *Innesti. Ricomporre comunità tra memoria e storia: strumenti, metodologie, finalità*
Comune di Brentonico (TN), Comune di Peio (TN), Fondazione Museo Storico del Trentino
Intervento Archivio Atena. La valorizzazione delle fotografie private e la produzione contemporanea
- 03/2024
Evento di lancio del progetto Bando Borghi, QUI Val di Fiastra
Associazione Inabita, Comune di Colmurano, Ripe S. Ginesio e Loro Piceno (MC)
Presentazione del progetto Archivio Atena
- 24/02/2023–25/07/2023
Scuola di Alta Formazione *La fotografia e il patrimonio culturale. Progettazione e valorizzazione di archivi di comunità*
Archivio Atena (Comune di Atena Lucana) e Sapienza di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
Presentazione del progetto Archivio Bellosguardo
- 08/06/2023–09/06/2023
Convegno *Storie di Archivi Storie di Comunità*
Biblioteca Luigi Spina, Fondazione Pilastro, Bologna
Presentazione insieme ad Alessandro Imbriaco del progetto Archivio Bellosguardo e Archivio Atena
- 22/06/2023
Convegno *Stretch the Edge. Design driven processes for reactivating small walled towns and inland areas*
Università degli Studi di S. Marino
Partecipazione come relatrice al convegno con l'intervento *Archivio Atena*
- 05/2020–05/2023
Presentazioni Archivio Bellosguardo e Miss Bellosguardo
Scuola di specializzazione in storia dell'arte Università La Sapienza, Roma
Master IUAV in Photography, Venezia
Lezioni di presentazione e racconto del progetto Archivio Bellosguardo e Miss Bellosguardo
- 16/03/2016
Convegno Internazionale di studi *Gaeta medievale e la sua cattedrale*
Museo Diocesano, Gaeta

Partecipazione come relatrice al convegno con l'intervento dal titolo *Da Gaeta a Boston: la complessa storia conservativa delle formelle scolpite già nella chiesa di Santa Lucia*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 30/11/2024 - oggi
Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari
Sapienza Università di Roma
- 22/01/2018–16/07/2018
Diploma di Master I livello in Management dei Beni Culturali
IULM - Università di comunicazione e lingue, Roma
- 20/10/2017–25/10/2017
Corso alta formazione "Narrare per Immagini"
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
- 01/02/2014–20/07/2016
Laurea Magistrale in studi storico- artistici con una valutazione di 110/110 con lode
Sapienza Università di Roma
- 20/07/2015–29/07/2015
Summer School sull'Archivio Fotografico a Pieve Tesino (TN)
SISF - Società Italiana per lo studio della Fotografia, Roma
- 01/09/2010–01/01/2014
Laurea Triennale in studi storico- artistici
Sapienza Università di Roma
- 15/09/2005–10/07/2009
Diploma Liceo Classico
Lucio Anneo Seneca, Roma

PUBBLICAZIONI

- Pubblicazione in corso
Archivio Atena, short stories in Stretch the Edge. Design driven processes for reactivating small walled towns and inland areas/ DIID – Disegno Industriale Industrial Design, -
- Pubblicazione in corso
Archivio Atena. La valorizzazione delle fotografie private e la produzione contemporanea, in Atti del convegno Innesti. Ricomporre comunità
- 2025
Schede descrittive di quattro fotografie provenienti dal patrimonio fotografico GFN per il catalogo della mostra *Sulle vie del Giubileo Pellegrini, Treni, Papi* (Accademia Nazionale dei Lincei FS-Fondazione FS - 3 luglio 2025- 25 ottobre 2025)
- 2023
Dalla concezione patrimoniale e privatistica delle collezioni alla visione pubblica dei beni culturali: inventariazione e catalogazione del patrimonio fotografico nelle VILLÆ di Tivoli, in *Artificialia et Mirabilia: un dialogo diacronico fra le collezioni delle VILLÆ*, con A. Chiaraluce, Cimorelli editore 2023
- 2022
Dal fronte ail retro, in *C'è tempo per le nespole*. Nuove narrazioni della Grande Guerra, con A. Coco, Danilo Montanari Editore e ICCD, 2022
- 2018
Da Gaeta a Boston: la complessa vicenda conservativa delle formelle scolpite già in Santa Lucia, in *Gaeta medievale e la sua cattedrale*, pp. 561-569, Campisano Editore, 2018

LABORATORI

05/03/2025-08/03/2025

Laboratorio *Archivio. Atlanti del patrimonio immateriale* insieme ad Alessandro Coco presso la Scuola del Paesaggio, Qui Val di Fiastra.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative buone competenze comunicative e relazionali

Competenze organizzative e gestionali buone competenze organizzative e gestionali acquisite durante le esperienze lavorative

Competenze professionali ottime capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, gestendo le tempistiche e rispettando le scadenze

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

Marina Alessandrini