

Romaeuropa Festival

In corealizzazione con

Tr:
Teatro
di Roma
Fondazione



Romeo Castellucci **SOCIETAS**

FAUST

Fatto, non detto
15-18.10

Coproduzione REF
In corealizzazione con Teatro di Roma - Teatro Nazionale
15-18 ottobre - Teatro Argentina

Durata
80 min. circa

Presenza di luci
stroboscopiche

**Il giorno 16 ottobre ci sarà l'incontro
con Rai Radio 3 post spettacolo
con il regista Romeo Castellucci.
Modera Lorenzo Pavolini.**

Crediti

FAUST

Fatto, non detto

Concezione e regia: Romeo Castellucci
Musiche: Scott Gibbons
Con: Gérard Bayle, Stefania Horodeyska,
Lorenzo Coletta
E con: Fabrizio Facchini, Francesco Marioni,
Lavinia Grippa, Massimo Di Loreto, Michele
Traverso, Sara Valenti, Claudia Cerulo e Uma
Omaggio a Ryszard Cieślak
Dramaturg: Piersandra Di Matteo
Assistente alla regia: Silvano Voltolina
Direzione tecnica: Eugenio Resta
Capomacchinista: Andrei Benchea
Macchinista: Stefano Valandro
Tecnico luci: Andrea Sanson
Tecnico del suono: Claudio Tortorici
Costumista: Chiara Venturini
Sculture di scena e automazioni: Plastikart studio
Modellazione stampa 3D: Filippo Zimmermann
Direttrice di produzione: Benedetta Briglia
Produzione e tournée: Giulia Colla
Organizzazione: Caterina Soranzo
Assistente di produzione in stage: Alessia Grillo
Collaborazione alle prove: Michel Mathieu
Equipe tecnica in sede: Carmen Castellucci,

Francesca Di Serio, Gionni Gardini, Assunta La
Corte, Dario Neri
Amministrazione: Michela Medri, Elisa Bruno,
Simona Barducci
Consulenza economica: Massimiliano Coli

Un ringraziamento speciale al Jerzy Grotowski
Institute.
Produzione: Societas
In coproduzione con: Cité européenne du théâtre
Domaine d'O, Montpellier; Romaeuropa Festival;
Odéon Théâtre de l'Europe-Paris; Festival
d'Automne à Paris; Temporada Alta (Girona/Salt);
Teatro di Napoli – Teatro Nazionale; ERT Emilia
Romagna Teatro/Teatro Nazionale; Théâtre Vidy-
Lausanne; DESINGEL International Arts Centre;
FOG Triennale Milano Performing Arts Festival;
LAC Lugano Arte e Cultura; Onassis Stegi;
Teatro Calderón de Valladolid; Berliner Festspiele;
Holland Festival Amsterdam; Teatro Nacional
São João – Porto; Teatro della Toscana; National
Taichung Theater, Taiwan; Adelaide Festival.

Foto © Alex Majoli

Indovinello numero Uno

Non vivo nel nome, ma nel marchio
Scelgo il momento, ma lui non mi vuole
Ciò che cerco mi divora
Ciò che mi divora non mi sfama
Quando ho firmato la mano era mia
Quando ho parlato la voce era di un altro
Da allora cammino in compagnia di ciò
che ho chiesto
E più avanzo più il suolo diventa un filo
Il mio abito non mi scalda, non mi pesa,
non mi cade
Chi sono?

Indovinello numero Due

Non creo: corrodo
Non nego il vero, lo rendo inutile
Non busso: sono già dentro
Non mento: inclino le parole
Porto luce senza calore
Consiglio strade che scendono salendo
Non chiedo l'anima: la faccio sembrare un resto
Sorrido quando acconsenti
Sparisco quando mi invochi
Chi sono?

Indovinello numero Tre

Mi spezzo in mille eppure sono uno
Chi tenta di domarmi è trovato da me
Chi tenta di ignorarmi cade nelle mie braccia
Sono il vento che piega gli alberi senza motivo
Chi mi cerca nell'errore mi trova nella regola
Sono il cuore segreto di ciò che chiami legge
Non ho forma, le possiedo tutte
Mi temono i re, mi invocano i venti
Chi sono?

Biografie

Romeo Castellucci

Romeo Castellucci è conosciuto in tutto il mondo per aver dato vita a un teatro fondato sulla totalità delle arti e rivolto a una percezione integrale dell'opera. Il suo teatro propone una drammaturgia che ribalta il primato della letteratura, facendo di questa disciplina una complessa forma d'arte. Le sue messe in scena sono regolarmente invitate e prodotti dai più prestigiosi teatri internazionali, festival e case d'Opera, in oltre sessanta paesi che coprono tutti i continenti.

Scott Gibbons

Compositore americano e figura seminale della dark ambient e micromusic, da oltre 30 anni esplora le relazioni tra materia, suono e tecnologia. La sua ricerca elettroacustica indaga le frequenze nascoste di elementi naturali e artificiali. Dal 1998 collabora con Romeo Castellucci e Societas, firmando musiche per *Tragedia Endogonia* e *La Divina Commedia*. Autore di oltre 30 album, ha realizzato composizioni e performance sonore anche per il Groupe F, il Louvre Abu Dhabi e la Torre Eiffel.

Romaeuropa Festival ideato,
prodotto e organizzato da

Fondazione
Romaeuropa RE

Guido Fabiani
Presidente

Fabrizio Grifasi
Direttore Generale e Artistico

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il contributo di



Progetti speciali

2025/2027

2026/2028

75 anni dalla ripresa delle relazioni diplomatiche Italia - Germania



Opening RE41F

Ultra REF

Blade Runner & The Köln Concert

Lazio Danza e Teatro

70° gemellaggio
Roma - Parigi



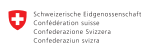
Realizzato con



AMERICAN ACADEMY
IN ROME



Patrocini e sostegno internazionali



Reti

REF è membro

Collaborazioni nazionali

Progetti universitari e accademici



Percorsi di formazione

Masterclass



Ultra club



Powered by REF



DNAppunti coreografici



Romaeuropa
Festival

**Romaeuropa
Festival**

**Romaeuropa
Festival**

**maeuropa
Festival**