

FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA

Viale dei Magazzini Generali, n. 20/A-00154 - Roma

Cod. Fisc. 96145280580 – P.IVA03830181008

* * * * *

***Relazione del Collegio dei Revisori al Consiglio di
Amministrazione con riferimento al 31.12.2025***

Signori Consiglieri,

L'attività del Collegio è stata ispirata alle norme di comportamento contenute nel documento "Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo Settore", elaborato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

In particolare, il Collegio dei Revisori, per quanto di competenza:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e funzionamento della Fondazione;
- ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, che si sono svolte nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento;
- sulla base delle informazioni rese in sede di Consiglio di Amministrazione, acquisite in occasione delle verifiche periodiche poste in essere, ottenute a seguito di scambio di informazioni con gli organi direttivi della Fondazione, non ha riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali, manifestamente imprudenti, azzardate, ovvero



- tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione;
- ha effettuato verifiche periodiche presso la sede legale della Fondazione, tutte verbalizzate e disponibili agli atti dell'Ente, senza riscontrare criticità da segnalare nella presente relazione.

La struttura organizzativa della Fondazione appare adeguata alle dimensioni della stessa.

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2025 è stato oggetto di revisione contabile operata dalla società di revisione indipendente EY S.p.A., anche al fine di ottemperare alle disposizioni dell'art. 7 comma 4 della Legge Regionale n. 15 del 29/12/2014.

La società di revisione indipendente ha rilasciato in data odierna una propria relazione con la quale attesta che il progetto di bilancio di esercizio sottoposto alla Vostra approvazione fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2025 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Il sistema amministrativo-contabile della Fondazione, per quanto constatato, è idoneo a rappresentare correttamente i fatti di gestione e le risultanze di scritture contabili che appaiono essere state correttamente tenute.

Anche per l'anno 2025 viene confermata la scelta di adottare lo schema di bilancio secondo la IV direttiva CEE, composto da Stato Patrimoniale,

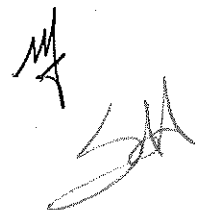


Conto Economico e Nota Integrativa, documenti che appaiono essere dotati di capacità informativa e chiarezza di esposizione. Il progetto di bilancio di esercizio al 31 dicembre 2025, dal quale si evidenzia un avanzo di gestione di € 22.468, trova riscontro nella seguente esposizione di sintesi:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

| | | |
|--------------------------------|----------|-------------------------|
| A) CREDITI VS SOCI | € | ===== |
| B) IMMOBILIZZAZIONI | | |
| IMMATERIALI | € | 35.924 |
| MATERIALI | € | 154.922 |
| FINANZIARIE | € | <u>197.000</u> |
| TOTALE IMMOBILIZZAZIONI | € | <u>387.846</u> |
| C) ATTIVO CIRCOLANTE | | |
| RIMANENZE | € | ----- |
| CREDITI | € | 1.660.877 |
| DISP. LIQUIDE | € | <u>1.028.536</u> |
| TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE | € | <u>2.689.413</u> |
| RATEI E RISCONTI ATTIVI | € | <u>15.884</u> |
| TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI | € | <u>15.884</u> |
| TOTALE ATTIVO | € | <u>3.093.143</u> |



PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO:

| | | |
|-------------------------|---|-----------------------|
| PATRIMONIO | € | 279.613 |
| ALTRE RISERVE | € | 383.130 |
| PERDITE "A NUOVO" | € | |
| AVANZO D'ESERCIZIO | € | <u>22.468</u> |
| TOTALE PATRIMONIO NETTO | € | <u><u>685.211</u></u> |

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI € ==

C) TRATTAMENTO FINE RAPP. LAV. SUB. € 595.526

TOTALE T.F.R. € 595.526

D) DEBITI

ESIGIBILI ENTRO 12 MESI € 1.396.386

ESIGIBILI OLTRE 12 MESI € -

TOTALE DEBITI € 1.396.386

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI € 416.020

TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI € 416.020

TOTALE PASSIVO € 3.093.143

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE € 5.580.737

B) COSTI DELLA PRODUZIONE € 5.477.926

DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI € 102.811

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI € -5.586

D) RETTIFICHE DI VALORE E DI ATT. FIN. € ==

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE € 97.225

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO:

| | | |
|------------------------------|----------|------------------------------------|
| a) imposte correnti | € | 55.080 |
| b) imposte differite | € | 19.677 |
| c) imposte anticipate | € | <u> </u> |
| AVANZO DELL'ESERCIZIO | € | <u> </u> |

Nel dettaglio, passando all'esame delle singole poste del bilancio si può attestare quanto segue:

- le "immobilizzazioni immateriali" (€ 35.924) e materiali (€ 154.922) sono state iscritte al netto dei valori ammortizzati ed i relativi ammortamenti (rispettivamente pari ad € 12.786 ed € 11.812) sono stati determinati in funzione dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico tecnica dei cespiti, sulla base della residua possibilità di utilizzazione, tenendo presenti anche le vigenti aliquote previste dalla normativa fiscale;
- le "immobilizzazioni finanziarie" (€ 197.000) sono costituite da titoli del debito pubblico italiano;
- i "crediti", esposti in bilancio per € 1.660.877, si dividono in crediti esigibili entro l'esercizio successivo (€ 1.621.157) e crediti esigibili oltre l'esercizio successivo (€ 39.720); il fondo svalutazione crediti è stato quantificato secondo il prudente apprezzamento degli amministratori;
- le "disponibilità liquide" sono complessivamente pari ad € 1.028.536;
- i "ratei e risconti attivi", ammontanti ad € 15.884, sono stati iscritti

- in bilancio in ossequio al principio della competenza temporale;
- il “patrimonio netto” (€ 685.211) è rappresentato dal Patrimonio (€ 279.613), da altre riserve (€ 383.130) e dall’avanzo dell’esercizio 2025 (€ 22.468);
 - il “fondo di trattamento di fine rapporto” è esposto per € 595.526 ed è stato determinato nella misura prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti, al netto delle quote anticipate agli stessi;
 - i “debiti” (€ 1.396.386) sono tutti esigibili entro l’esercizio successivo;
 - i risconti passivi ammontano complessivamente a € 416.020.

Per quanto concerne il conto economico, si evidenzia il permanere nel tempo di un positivo risultato economico, ascrivibile all’ottimo risultato dei ricavi da biglietteria ed alla prudente pianificazione dei costi ex ante al fine di mantenere l’equilibrio della gestione.

La Nota Integrativa contiene indicazioni sui criteri di classificazione e di valutazione, oltre che sui principi contabili, adottati nella formazione del progetto di bilancio, invariati rispetto al precedente esercizio.

Essa informa, inoltre, sull’andamento della gestione nel suo complesso, rappresentando le attività svolte per il raggiungimento dei fini istituzionali.

L’esame di tutta la documentazione acquisita nel corso delle verifiche periodiche, dello scambio di informazioni con gli organi direttivi della

Fondazione, oltre che l'analisi del progetto di bilancio al 31 dicembre 2025, che rappresenta la trasposizione economico – patrimoniale delle attività svolte, consentono di formulare un giudizio favorevole in ordine alla coerenza tra attività svolta e perseguimento dei fini istituzionali.

In particolare, il Collegio dei Revisori ha avuto modo di constatare come tutti gli organi della Fondazione continuino ad operare in modo tale da mantenere la Fondazione all'altezza delle sue tradizioni, attenendosi scrupolosamente ad una cultura associativa volta a perseguire il fine istituzionale a sostegno dell'arte, della creatività e della mobilità internazionale attraverso nuovi formati e garantendo una continuità di dialogo con artisti e pubblico nella più completa osservanza delle norme di legge e di Statuto. Il Collegio dei Revisori ha avuto quindi modo di apprezzare in particolare l'articolazione della ricca programmazione multidisciplinare, la rilevanza delle partnership istituzionali ed internazionali, il costante sostegno alla creatività emergente, tanto italiana quanto internazionale, la formulazione di programmi dedicati all'infanzia ed alle famiglie e l'attenzione rivolta ai processi di innovazione digitale.

Il Collegio dei Revisori ha, inoltre, particolarmente apprezzato l'oculatezza di una gestione che, pur nell'incertezza tanto della complessa situazione geopolitica europea ed internazionale quanto della quantificazione preventiva del sostegno economico pubblico alle attività culturali dello spettacolo dal vivo, è riuscita a garantire un idoneo equilibrio economico e finanziario.

Consapevole dell'impatto ambientale e sociale direttamente collegato all'organizzazione e gestione degli eventi culturali, la Fondazione continua nel suo impegno rivolto all'adozione di pratiche eco-sostenibili all'interno dell'intero sistema complessivo di gestione e organizzazione del Festival Romaeuropa.

Il Collegio dei Revisori, inoltre, ha potuto verificare l'attenzione della Fondazione al puntuale ed attento rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza e salute dei lavoratori e di rispetto della privacy dei dati individuali.

In continuità con la costante attenzione rivolta a garantire piena e completa eticità dei comportamenti individuali all'interno dei luoghi di lavoro, la Fondazione ha adottato un codice di condotta dei propri dipendenti, collaboratori, amministratori e revisori.

Il Collegio dei Revisori attesta di non aver ricevuto esposti e di aver rilasciato i pareri richiesti dalla normativa applicabile.

Non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

Pertanto, il Collegio dei Revisori:

verificata la rispondenza del progetto di bilancio in esame ai fatti e alle informazioni di cui è venuto a conoscenza a seguito dell'espletamento dei doveri connessi alla funzione;

in base al giudizio espresso dalla società di revisione indipendente EY S.p.A.

nella sua relazione a firma del socio Dott. Riccardo Rossi;
esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio chiuso al 31
dicembre 2025, concordando con la proposta di destinazione dell'avanzo
dell'esercizio.

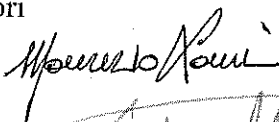
Il Collegio dei Revisori coglie l'occasione per ringraziare sentitamente il
Presidente, il Direttore Generale ed Artistico, il personale dipendente ed i
collaboratori tutti, per il continuo impegno profuso nell'interesse della
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura che continua a consolidare la
propria posizione di prestigio nella comunità di riferimento, alla luce del
valore artistico e culturale del Festival.

La presente relazione viene sottoscritta dal Presidente del Collegio dei
Revisori Dott. Maurizio Lauri e dal Revisore Effettivo Dott. Simone Maria
D'Arcangelo in quanto il Ministero competente non ha ancora provveduto
alla nomina del Revisore Effettivo di competenza.

Roma, li 9 Aprile 2026

Il Collegio dei Revisori

Maurizio Lauri



Simone Maria d'Arcangelo

