

## GLI ARTISTI DEL REF19

### A

#### **Isabelle Adjani - Francia - 27/29 settembre - T.Argentina - Teatro**

Ha partecipato a oltre un centinaio di film con i più grandi maestri europei. Considerata tra le migliori attrici francesi, è stata candidata due volte agli Oscar per la migliore attrice, ha vinto 5 Premi César, due David di Donatello, un Orso d'Argento, un Prix d'interprétation féminine al Festival di Cannes.

#### **Alsarah and the Nubatones - Sudan - 10 ottobre - Auditorium - Musica**

Alsarah nasce a Khartoum, dove trascorre i primi 8 anni di vita per poi trasferirsi in Yemen e successivamente negli Stati Uniti dove inizia i suoi studi musicali. Ora vive a Brooklyn. Definisce se stessa e la sua musica, *east-africanretropop*.

#### **Mayra Andrade - Capo Verde - 11 ottobre - Auditorium - Musica**

Dal 2015 vive e lavora a Lisbona. Considerata l'erede di Cesaria Evora, con cinque album all'attivo, canta in creolo, capoverdiano, inglese e portoghese un mélange di afrobeat, musica metropolitana e tradizione.

#### **Giovanni Andreotta - Italia - 19 novembre - Mattatoio - Opera/Cinema**

Cineasta veneziano. L'amore per la pittura, la fotografia e la storia dell'arte si rivela nell'atmosfera delle sue creazioni sotto forma di luce e colori. E l'approccio personale alle immagini trapela nelle storie da lui dirette.

#### **Dante Antonelli - Italia - 18/20 ottobre - Mattatoio - Anni Luce/Teatro**

Intraprende studi di teatro e danza contemporanea e lavora come attore, coreografo sceneggiatore, regista, drammaturgo. Premiato al Roma Fringe Festival. Ha presentato la TRILOGIA WERNER SCHWAB al Romaeuropa Festival 2017.

#### **Audior - Italia - 12/13 novembre - Mattatoio - Musica**

L'Associazione 'AUDIOR' è stata fondata nel 2015 da Eraldo Bocca e Dante Tanzi per promuovere, sviluppare e diffondere la cultura musicale elettroacustica. Sarà l'*acusmonium* di loro progettazione alla base del concerto dedicato alla compositrice Elzbieta Sikora e alla sua musica acusmatica.

### B

#### **Compagnia Bartolini/Baronio - Italia - 26/27 ottobre - T.Quartuccio - Teatro/Musica**

La formazione romana nasce nel 2009 dal sodalizio artistico tra Tamara Bartolini e Michele Baronio. Nelle creazioni artistiche c'è la ricerca di una forte esposizione personale, un approfondito lavoro sulle biografie individuali e collettive. Un "teatro di prossimità" che vuole creare esercizi di vicinanza tra chi lo fa e chi lo riceve.

#### **Blick Bassy- Camerun - 11 ottobre - Auditorium - Musica**

Il cantautore camerunense, che vive e lavora a Parigi, ha portato un irresistibile mix di sonorità africane, ballate e blues in tutti i continenti, dal Royal Festival Hall di Londra al WOMAD in Nuova Zelanda. Il suo brano AKO fu scelto per il lancio mondiale dell'iPhone 6.

**Bruno Beltrao /Grupo Da Rua - Brasile - 25/26 settembre - Auditorium - Danza**

Con la sua compagnia, nata nelle favelas di Rio, Beltrao combina la gestualità della street dance, dell'hip-hop in particolare, con i codici della danza contemporanea. Ha firmato spettacoli presentati in oltre trenta paesi.

**Giorgio Bertolotti - Italia - 23/24 novembre - Mattatoio - REf Kids + Family/Teatro**

Ha partecipato a numerosi spettacoli di circo contemporaneo, è stato cofondatore della compagnia con chapiteau Magdaclan, ha girato a lungo con il suo spettacolo di strada "Unicycle Dream Man" e ha creato lo spettacolo "JURI The Cosmonaut" insieme al regista Petr Forman.

**Big Up Circo - Italia - 9/10 novembre - Mattatoio - REf Kids + Family/Teatro/Circo**

Acrobatica, danza, giocoleria, acrobatica aerea, clown. Tanti generi performativi per un circo fortemente contaminato dal desiderio di ricercare i propri confini e superarli.

**J.P. Bimeni & The Black Belts - Burundi - 10 ottobre - Auditorium - Musica**

Discendente di una famiglia reale burundese, Bimeni lascia il suo paese all'età di 15 anni durante la guerra civile. Rifugiatosi a Londra nel 2001, con The Black Belts abbraccia le infinite possibilità musicali che la città offre.

**Aurelien Bory - Francia - 13/15 novembre - Auditorium - Danza**

Poeta dello spazio e del tempo, demiurgo di visioni simboliche e fortemente percettive, artigiano del palcoscenico, Aurelien Bory: nelle sue regie usa e ibrida generi e linguaggi, dal burlesque al tragico, e tutte le abilità scenotecniche a sua disposizione, dagli strumenti tradizionali alle nuove tecnologie.

**Gaëtan Brizzi - Francia - 24 novembre - Auditorium - GRAN FINALE 2019 - Musica/Video**

Disegnatore e animatore, collaboratore e sceneggiatore per Walt Disney e direttore, tra l'altro, delle animazioni di *Firebird Suite* nel film *Fantasia 2000*. Insieme al fratello gemello Paul ha collaborato con artisti del calibro di Tim Burton e Mick Jagger

## **C**

**Mara Oscar Cassiani - Italia - 4 ottobre - Mattatoio - Digitalive/Installazione/Performance**

La ricerca dell'artista è incentrata su immaginari visivi, estetiche vaporwave, performance, nuovi media e coreografie, per la creazione di un'iconografia contemporanea basata su nuovi linguaggi e antichi rituali

**Ascanio Celestini - Italia - 5/11 novembre - T.Vittoria - Teatro**

Attore, drammaturgo, scrittore, musicista, regista cinematografico e molto altro ancora, il Premio Ubu e Premio Ciampi Ascanio Celestini, è considerato uno dei massimi rappresentanti del teatro di narrazione italiano.

**Christopher Chassol - Francia - 24 novembre - Auditorium - GRAN FINALE 2019 - Musica/Video**

Acclamato pianista e compositore, ha lavorato per il cinema, la televisione, la pubblicità, collaborando con musicisti pop e artisti figurativi. Ammirato per un'estetica personalissima in cui la ricerca sulla voce e sulla musica sembra procedere di pari passo a quella sulle immagini.

**Enzo Cosimi - Italia - 30 ottobre - Mattatoio - Danza**

Danzatore e coreografo tra i più autorevoli, si afferma subito con *Calore* (1982) che lo proietta ai vertici della danza italiana. Firma con la sua Compagnia produzioni per la La Scala, le Olimpiadi Invernali di Torino, la Biennale di Venezia, il Festival Romaeuropa, il Centre Pompidou.

**Giacomo Costantini- Italia - 8/11 novembre - T.Vascello - Kids/Teatro/Musica/Circo**

Pioniere del circo contemporaneo in Italia, fondatore e direttore del Circo El Grito. Da sempre alla ricerca di un linguaggio di sintesi tra circo, musica, espressione corporea e nuove tecnologie. Allestisce spettacoli per la Biennale Internazionale di Bruxelles, dirige festival italiani di circo contemporaneo e firma regie internazionali.

**Le Cri du Caire - Egitto/Gran Bretagna/Germania/Francia - Abdullah Miniawy/Peter Corser/Karsten Hochapfel/Erik Truffaz- 12 ottobre - Auditorium - Musica**

Abdullah Miniawy, 25 anni, è un giovane poeta e un virtuoso cantante, icona della "primavera egiziana". La sua voce ipnotica si confronta con il sax di Peter Corser, il violoncello di Karsten Hochapfel e la tromba di Erik Truffaz.

**D**

**Helga Davis - USA - 6 novembre - Auditorium - Musica**

La vocalist Helga Davis, già protagonista dell'ultima edizione di *Einstein on the beach* di Robert Wilson e Philip Glass, sul palco con Andrea Liberovici e lo Schallfeld Ensemble di Graz

**Hans Op De Beeck - Belgio - 26/29 settembre - Mattatoio - Arti visive/Musica/Teatro**

Per le sue celebrate performance internazionali, l'artista utilizza i media più diversi (installazioni, sculture, film, dipinti, fotografie, testi). Si avvale della collaborazione di importanti collettivi musicali, in particolare BL! NDMAN, quartetto di sax diretto da Eric Sleichm.

**Bryce Dessner - USA - - 10 novembre - Auditorium - Musica**

Il virtuoso chitarrista dei The National, che ha collaborato con P.Glass, S.Reich, P.Simon, R.Sakamoto è celebre anche come compositore. Le sue musiche sono state commissionate negli anni dalla Philharmonique di L.A., dal Barbican, dal N.Y.City Ballet.

**De Stille - Olanda - 9/10 novembre - Mattatoio - REf Kids + Family/Danza**

Compagnia di danza olandese impegnata dal 1994 nella creazione di spettacoli per bambini e per le scuole, realizza centinaia di repliche ogni anno. La didattica è parte integrale delle attività del gruppo.

**Fatoumata Diawara - Costa d'Avorio - 24 novembre - Auditorium - GRAN FINALE 2019 - Musica**

Cantante e attrice trasferitasi in Francia, ha composto brani originali che fondono le tradizioni Wassalou del Sud del Mali con influenze internazionali. Nota per la sua "voce sensuale", ha registrato con OumouSangaré, AfroCubism, Dee DeeBridgewater, Paul McCartney, Damon Albarn. Herbie Hancock e Tony Allen.

**Andrea Dionisi - Italia - Mattatoio - Dancing Days/Danza**

Ha lavorato come tirsicoreo per diversi enti lirici. Si forma presso la scuola Balletto di Toscana diretta da Cristina Bozzolini durante il triennio 2009/2012. Precedentemente il suo primo approccio al movimento avviene con la "street dance"

**Maria di Stefano - Italia - 4/6 ottobre - Mattatoio - Digitalive/Video**

Dopo un percorso in storia dell'arte, dall'Università di Torvergata, alla Sorbona e a Londra, la passione per i viaggi la porta in giro per il mondo alla scoperta di luoghi dove trova soggetti che meritano l'attenzione della sua Canon e dei suoi progetti artistici.

**Marco Donnarumma / Margherita Pevere - Italia - 4 ottobre - Mattatoio - Digitalive/Danza**

Vincitori del Digital Award 2018, entrambi residenti a Berlino, i due artisti dialogano tra materiali biologici e tecnologici. Donnarumma, danzatore, musicista e new media performer ha all'attivo numerose esibizioni in festival internazionali. Margherita Pevere è artista e ricercatrice internazionale.

**Hamdi Dridi - Tunisia - 9 e 11 ottobre - Mattatoio - Dancing Days/Danza**

Dopo l'iniziale passione per l'hip hop e la successiva scoperta del mondo espressivo di Maguy Marin, il coreografo intraprende una personale ricerca artistica, fondata sul testo, la musicalità della voce e, soprattutto il valore scenico del gesto del lavoratore.

**F**

**Jan Fabre - Belgio - 11/13 ottobre - T.Vascello - Teatro + 10 ottobre 2019/2 febbraio 2020 - Palazzo Merulana - Arti Visive**

La sua versatilità in campo artistico (regia, coreografia, scenografia, arti visive) è parte di una ricerca tesa ad oltrepassare le barriere espressive. Nel corso degli ultimi 30 anni il corpus visionario dei lavori di Jan Fabre ha sortito l'effetto di espandere ogni orizzonte culturale.

**Fanny & Alexander - Italia - 16/17 novembre - Mattatoio - REf Kids + Family/Teatro**

"Bottega d'arte" fondata a Ravenna nel 1992, ha realizzato oltre 70 eventi, tra spettacoli teatrali e musicali, produzioni video e cinematografiche, installazioni, azioni performative, mostre fotografiche, festival e rassegne. Una delle compagnie più note della scena italiana contemporanea,

**Christian Fennesz - Austria - 24 novembre - Auditorium - GRAN FINALE 2019 - Musica**

Considerato tra gli inventori della glitch music, Fennesz crea composizioni sperimentali e poetiche che fondono esonorià distorte e paesaggi intimi.

**Liv Ferracchiati - Italia - 15/16 ottobre - Mattatoio - Anni Luce/Teatro**

Classe '85, Dams di Roma, diploma in regia alla Paolo Grassi di Milano, Premio Hystrio "Scritture di Scena" e Premio Scenario 2017, assieme alla sua giovane compagnia The Baby Walk, Liv Ferracchiati, occupa un posto di tutto rilievo sulla scena italiana contemporanea.

**Petr Forman - Repubblica Ceca - 23/24 novembre - Mattatoio - REf Kids + Family/Teatro**

Nato a Praga nel 1964, attore e regista teatrale, ha fondato il Forman Brothers Theatre, attore e regista cinematografico, ha diretto Akumulátor 1 (1994), Horem pádem (2004) e Kousek nebe (2005). Ha creato lo spettacolo "JURI The Cosmonaut" insieme a

Giorgio Bertolotti.

**William Forsythe - USA - 30/31 ottobre - T.Olimpico - Danza**

Uno dei giganti della danza contemporanea. Le sue coreografie sono nei repertori di compagnie come Mariinsky, New York City Ballet e Opera di Parigi. Nel 1984 ha iniziato un mandato ventennale con Ballet Frankfurt, per poi fondare nel 2005 la Forsythe Company.

**Forte Company - Ungheria - 14 novembre - Palazzo Falconieri - Danza**

Forte Company, diretta da Csaba Horváth, è una giovane compagnia di danza contemporanea di Budapest, la cui ricerca si basa su un linguaggio omogeneo tra corpi, voce, musica e testo, definito "physical theatre"

## **G**

**La Gaia Scienza - Giorgio Barberio Corsetti/Alessandra Vanzi/Marco Solari - Italia - 17 ottobre/3 novembre - T.India - Teatro**

I tre ragazzacci che animarono per un decennio la scena teatrale (sconvolgendone gli schemi) e che non hanno mai smesso di fare spettacolo e cultura a modo loro, tornano insieme quaranta anni dopo per riproporre il frutto di una ricerca "rivoltosa" che non è mai invecchiata.

**Jesús Rubio Gamo - Spagna - 22 e 23 novembre - Teatro Vascello - Danza**

Coreografo, danzatore e scrittore di spicco, Jesús Rubio Gamo (Madrid, 1982), dopo gli studi di balletto classico e di danza contemporanea a Madrid e a Londra, da 10 anni mette in scena con successo le sue creazioni dissacranti e immaginifiche.

**Julien Gosselin - Francia - 25/27 ottobre - Mattatoio - Teatro**

Grande promessa della scena europea, rivelazione al Festival di Avignone a soli 26 anni, ha messo in scena Le particelle elementari, presentato al Ref 17. ha adattato 2666 di Roberto Bolaño e, a seguire, la maratona di Don DeLillo, comprendente Mao II, I giocatori, I nomi e Falce e Martello (nuova versione al Ref 2019).

## **I**

**Industria Indipendente - Italia - 18/20 ottobre - Mattatoio - Anni Luce/Teatro**

Erika Z.Galli e Martina Ruggeri nel 2005 danno vita al sodalizio artistico. Il loro è un laboratorio permanente che attraversa diverse pratiche espressive - arti visive, performance, installazioni - nel tentativo di creare mondi immaginari e realtà straordinarie.

## **J**

**Nicolas Jaar - Cile/USA -5 ottobre - Mattatoio - Digitalive/Musica/Danza**

Figlio di Alfred Jaar, star dell'elettronica, esploratore musicale, performer, improvvisatore, l'autore newyorchese (di origine cilena) affermatosi con il suo-avant pop elegante e sofisticato incontra Stephanie Janaina, la danzatrice e coreografa messicana.

**Stephanie Janaina -Messico - 5 ottobre - Mattatoio - Digitalive/Musica/Danza**

Stephanie Janaina, la danzatrice e coreografa messicana, indagatrice delle possibilità di comunicazione del corpo in condizioni di vulnerabilità e diversità incontra la star dell'elettronica, esploratore musicale, performer, improvvisatore, l'autore newyorchese (di origine cilena) di Space Is Only Noise incontra

## **K**

**Katrièm (Valentina Pagliarini|Simone Memè) - Italia - 8/24 novembre - Mattatoio - Kids**

Katrièm si occupa di educazione e di attivazione di processi di cittadinanza e partecipazione sociale fin dall'infanzia. Sviluppa progetti espositivi e di arti performative, didattica museale, festival ed eventi culturali, progetti didattici per le scuole di ogni grado, corsi di formazione, residenze e lavori site specific.

**Akram Khan - Gran Bretagna/Bangladesh - 18/20 settembre - T.Argentina - Danza**

Per l'ultima volta in scena Akram Khan, a coronamento di un trionfale percorso coreografico ventennale che ha visto coinvolte le più importanti strutture di spettacolo del mondo.

**KOR'SIA - Spagna - 13 ottobre - Mattatoio - Dancing Days/Danza**

Compagnia italo-spagnola fondata a Madrid nel 2014 con l'esigenza di dare vita a un interscambio professionale, a un punto di riferimento concreto per i differenti linguaggi della scena contemporanea. Selezionata da Aerowaves 2019.

## **L**

**La Ballata dei Lenna - Italia - 15/16 ottobre - Mattatoio - Anni Luce/Teatro**

Il collettivo di ricerca teatrale è stato fondato da Nicola Di Chio, Paola Di Mitri, e Miriam Fieno nel 2012. Il lavoro di compagnia si concentra sullo studio delle relazioni tra la collettività e il suo quotidiano, nel tentativo di mettere in evidenza i punti di attrito dell'immaginario contemporaneo.

**Katia & Marielle Labèque - Francia - 10 novembre - Auditorium - Musica**

Le ambizioni musicali delle due straordinarie sorelle del pianoforte risalgono alla giovinezza, la loro folgorante carriera inizia poco dopo: concerti in tutto il mondo, alcuni dei quali seguiti da più di un milione e mezzo di telespettatori.

**Saverio La Ruina/Scena Verticale - Italia - 26/27 ottobre - Mattatoio - Teatro**

La Ruina ha lavorato, tra gli altri, con Leo De Berardinis, Remondi & Caporossi, Eimuntas Nekrosius. Nel 1992 ha fondato la compagnia Scena Verticale, con la quale è presente nei maggiori festival e teatri internazionali. Ha vinto innumerevoli premi (4 Ubu). I suoi testi sono stati tradotti e rappresentati in diversi paesi del mondo.

**Craig Leon - USA - 28 settembre - Auditorium - Musica**

Craig Leon, maestro della musica elettronica che ha lanciato, tra gli altri, Blondie e Ramones e, nella stessa serata, Lubomyr Melnyk, il talentuoso "profeta del piano", l'innovatore e inventore della tecnica della "continuous music".

**Les Grandes Personnes - Francia - 9 novembre - Dal mercato di Testaccio al Mattatoio - REf Kids + Family/Parata**

Nata nel 1998, di stanza ad Aubervilliers, la compagnia francese realizza burattini giganti alti fino a 4 metri. Costruiti con materiali poveri come cartapesta, ispirati

all'artigianato, alla street art ma anche alla storia dell'arte.

**Andrea Liberovici/Helga Davis/Schallfeld Ensemble - Italia/USA/Austria - 6 novembre - Auditorium - Musica**

Formatosi come compositore a Venezia e a Torino e come attore a Genova, Liberovici ha affrontato il teatro e la musica contemporanea da angolazioni diverse. In scena la vocalist Helga Davis (già protagonista dell'ultima edizione di *Einstein on the beach* di Robert Wilson e Philip Glass) e lo Schallfeld Ensemble di Graz.

**Rayess Bek/Mehdi Haddab/Julien Perraudieu/La Mirza - Libano - 12 ottobre - Auditorium - Musica/Cinema**

Wael Koudaih, alias Rayess Bek, uno dei maggiori rappresentanti della urban music nel mondo arabo, vive e lavora tra Francia e Libano. Nato come incontro tra hip hop, immagini e musica, *Love & Revenge* è l'omaggio a un'epoca d'oro del cinema e delle commedie musicali melodrammatiche e sentimentali

**Ljubljana Puppet Theatre - Slovenia - 9/10 novembre - Mattatoio - REf Kids + Family/Teatro di figura**

Il teatro di figura nazionale della Slovenia, crea dal 1948 spettacoli di grande successo rivolti a un pubblico di tutte le età, rinnovando continuamente la tradizione di una storia pluriennale conosciuta anche a livello internazionale.

**M**

**Enrico Malatesta/Eliane Radigue - Italia/Francia -4 ottobre - Mattatoio -Digitalive / Musica**

Percussionista e ricercatore sonoro, ha partecipato a festival in Europa, Nord America, Giappone e Corea del Sud, La compositrice francese Eliane Radigue è una delle prime musiciste ad aver sperimentato l'ambient music come flusso introspettivo e analitico.

**Francesco Mansutti - Italia - 19 novembre - Mattatoio - Opera/Cinema**

Si occupa di regia, riprese e montaggio dal 1995. Come regista ha realizzato numerosi docu-film, cortometraggi e spot pubblicitari. Tra i suoi ultimi lavori: *I Giochi degli Altri* (2009); *Rosso70* (2009), *LUCE/LIGHT* (2011).

**Sandra Mason - Italia - 4 ottobre - Mattatoio - Digitalive/Musica**

Fra le migliori digger nazionali in circolazione, in grado padroneggiare, attraverso percorsi sonori, l'evoluzione della ritualità contemporanea.

**Lubomyr Melnyk - Ucraina / Germania - 28 settembre - Auditorium - Musica**

Lubomyr Melnyk, talentuoso " profeta del piano", l'innovatore e inventore della tecnica della "continuous music" e, nella stessa serata, Craig Leon, il maestro della musica elettronica che ha lanciato, tra gli altri, Blondie e Ramones.

**Theo Mercier & Steven Michel - Francia - 12/13 ottobre - Mattatoio - Dancing Days/Danza**

Leoni d'Argento alla Biennale Danza 2019, provengono rispettivamente dalle arti visive e dalla danza, condividendo un gusto per la sperimentazione concettuale tra gesto e pensiero. Si incontrano periodicamente con altri interpreti, coreografi e registi (Jan Martens, Francois Chaighnaud e altri) per dare vita a progetti originali.

**Murcof - Messico - 29 settembre - Auditorium - Musica**

Fernando Corona, alias Terrestre, pseudonimo adottato all'interno del collettivo di artisti Nortec Collective, alias Murcof, da quanto, nel 2001, ha avviato il progetto

Murcof, a cui si dedica a piene mani, è un musicista, compositore e produttore discografico messicano.

**Lino Musella - Italia - 11/13 ottobre - T.Vascello - Teatro**

Lino Musella, premio Hystrio-Anct 2015, ha raggiunto il successo con il personaggio di Rosario 'o Nan della serie tv Gomorra. A teatro ha lavorato con Martone, Latella, Moscato, Sepe, Fabre; al cinema con Cabiddu, Iodice, Solimma, È considerato uno degli interpreti più importanti della scena italiana.

## N

**Alva Noto - Germania - 24 novembre - Auditorium - GRAN FINALE 2019 - Musica**

Carsten Nicolai, (Alva Noto) è uno degli artisti sonori più noti al mondo. Le sue composizioni musicali sono spesso accompagnate a video che "raffigurano il suono". Le sue installazioni sono state ospitate in numerosi spazi culturali, come il Guggenheim Museum di New York, il Tate Modern di Londra e la Biennale di Venezia.

**Riccardo Nova - Italia - 8/11 novembre - T.Vascello - Kids/Teatro/Musica/Circo**

La sua musica è stata eseguita dai maggiori ensemble mondiali ed è stata programmata in fondamentali rassegne internazionali. Capace di integrare composizione contemporanea, musica techno e tradizione ritmica dell'India del sud ha anche scritto le musiche per MA del coreografo Akram Khan.

## O

**Oorkaan - Olanda - 23 e 24 novembre - - Mattatoio - REf Kids + Family/Teatro/Musica**

Fondata nel 2000, Oorkaan è un'organizzazione da sempre impegnata nella creazione di concerti di alta qualità per giovani spettatori. L'obiettivo è infatti quello di dare a ogni bambino la possibilità di sperimentare il potere della musica dal vivo. Insieme a Oorkaan, i Percossa, formazione capace di creare ogni possibile ritmo con gli strumenti più bizzarri e imprevedibili.

**Thomas Ostermeier - Germania - 20/23 novembre - Auditorium - Teatro**

Direttore della Schaubühne di Berlino, Ostermeier si è affermato come un maestro della scena internazionale, consacrato dal Leone d'oro della Biennale del 2011. Le sue riduzioni di testi contemporanei e classici hanno dato vita a pieces acclamate sui palcoscenici più importanti in tutto il mondo.

**Fabrizio Ottaviucci - Italia - 20 ottobre - Auditorium - Musica**

Prestigioso interprete di musica contemporanea, collaboratore di celeberrimi maestri, ha tenuto centinaia di concerti nelle maggiori città europee e tournée in Messico, Stati Uniti, Canada, India.

## P

**Margherita Peverè / Marco Donnarumma - Italia - 4 ottobre - Mattatoio - Digitalive/Danza**

Vincitori del Digital Award 2018, entrambi residenti a Berlino, i due artisti dialogano tra materiali biologici e tecnologici. Donnarumma, danzatore, musicista e new media performer ha all'attivo numerose esibizioni in festival internazionali. Margherita Peverè è artista e ricercatrice internazionale.



**PMCE - Parco della Musica Contemporanea Ensemble - Italia - 7 e 17 novembre - Auditorium - Musica**

Il PMCE diretto da Tonino Battista è un'orchestra formata da eccellenti musicisti, ciascuno specializzato nelle nuove tecniche esecutive, in grado di interpretare e trasmettere la diversa e molteplice ricchezza della musica di oggi. L'ensemble omaggerà Ivan Fedele, uno dei più rilevanti compositori contemporanei italiani e Louis Andriessen, uno dei più noti compositori olandesi viventi.

## **Q**

**Quiet Ensemble - Italia - Dal 7 al 24 novembre - Sala Santa Rita - Installazione**

Quiet Ensemble nasce nel 2009 dall'incontro tra esperienze professionali ed espressive differenti: Fabio Di Salvo si dedica alla sperimentazione di opere video interattive. Bernardo Vercelli si laurea in scenografia teatrale in Norvegia e successivamente lavora come light designer a Copenhagen.

## **R**

**Rambert Company - Gran Bretagna - 17 novembre - Auditorium / Danza**

Rambert è il nome di una delle più importanti compagnie indipendenti di danza che ha ospitato i grandi coreografi del ventesimo secolo. In particolare, un rapporto strettissimo li ha legati a Merce Cunningham, figura miliare della danza contemporanea mondiale.

**Milo Rau - Svizzera - 23/25 settembre - T.Argentina - Teatro**

Esponente di spicco della corrente realista del teatro contemporaneo europeo, fondatore della casa di produzione International Institute of Political Murder, con la quale ha presentato spettacoli in oltre venti paesi.

**Lia Rodrigues - Brasile - 17/19 settembre - Auditorium - Danza**

Dopo la formazione in Europa negli anni 80, crea la propria compagnia in Brasile, sviluppando un lavoro tra creazione artistica ed azione pedagogica nella favela Maré a Rio de Janeiro. Seguono tournée in tutta Europa.

**Lucia Ronchetti - Italia - 19 novembre - Mattatoio - Opera/Cinema**

Dopo aver studiato composizione e computer music all'Accademia di Santa Cecilia e filosofia all'Università di Roma, ha perfezionato studi, attività e insegnamento a Parigi e a New York. È considerata uno dei talenti più brillanti della scena musicale europea.

**Franz Rosati - Italia - 6 ottobre - Mattatoio - Digitalive/Musica/Video**

Ha presentato live-set audiovideo in festival nazionali ed europei e in Canada. I suoi live sono spesso coadiuvati da visual audio-reattivi, costituiti da complesse strutture.

## **S**

**Ryuichi Sakamoto - Giappone - 24 novembre - Auditorium - GRAN FINALE 2019 - Musica**

Musicista, compositore e attore, pioniere della fusione tra la musica etnica orientale e le sonorità elettroniche occidentali, Sakamoto è uno dei più raffinati compositori

contemporanei a livello planetario. Oltre a una smisurata discografia ha realizzato musiche per i più grandi maestri del cinema.

**Scena Verticale/Saverio La Ruina - Italia - 26/27 ottobre - Mattatoio - Teatro**

La Ruina ha lavorato, tra gli altri, con Leo De Berardinis, Remondì & Caporossi, Eimuntas Nekrosius. Nel 1992 ha fondato la compagnia Scena Verticale, con la quale è presente nei maggiori festival e teatri internazionali. Ha vinto innumerevoli premi (4 Ubu). I suoi testi sono stati tradotti e rappresentati in diversi paesi del mondo.

**Schallfeld Ensemble - Austria - 6 novembre - Auditorium - Musica**

Lo Schallfeld Ensemble di Graz è un organico di recente formazione, animato da forze giovani e da una forte attenzione alla sperimentazione e alla ricerca nell'ambito del repertorio contemporaneo. Si esibirà insieme ad Andrea Liberovici e ad Helga Davis.

**Arno Schuitemaker - Olanda - 8/9 ottobre - T.Vascello - Dancing Days/Danza**

Le sue performance interdisciplinari basate sulla percezione diventano incontri di trasformazione che parlano della vita e del tempo in cui viviamo. Per Tanz Magazine (2017) è uno dei coreografi più promettenti, per Dance Europe "uno dei principali produttori di danza".

**Philip Selway - Gran Bretagna - 17 novembre - Auditorium / Danza/Musica**

Il musicista dei Radiohead è considerato il ventiseiesimo batterista più grande di tutti i tempi. Ma Selway, che si esibirà dal vivo per uno dei leggendari "Event" di Merce Cunningham, è anche un compositore di rara competenza, capace di spaziare tra stili e tempi inusuali.

**Elena Sgarbossa - Italia - 12 ottobre - Mattatoio - Dancing Days/Danza**

Si forma presso il Corso Triennale di Danza Contemporanea del Balletto di Roma e quindi come insegnante Dance Well - Ricerca e Movimento per il Parkinson. Si avvicina all'esperienza coreografia con il solo Keo, vincitore di DNAppunti Coreografici 2018.

**Shantala Shivalingappa - India - 13/15 novembre - Auditorium - Danza**

La vitale, elegante, energica danzatrice e coreografa indiana con forte frequentazione europea è nata a Madras, cresciuta a Parigi e ha studiato e danzato con i maestri della danza occidentale, tra cui Pina Bausch, Maurice Béjart e Sidi Larbi Cherkaoui.

## **T**

**Chiara Taviani - Italia - 9 ottobre - Mattatoio - Dancing Days/Danza**

Coreografa genovese di formazione classica (Accademia Principesse Grace di Monaco), in seguito elemento di spicco della scena contemporanea, ospite di festival nazionali e internazionali.

**Pascale Marthine Tayou - Camerun - Mattatoio - 26 settembre/24 novembre - Allestimento**

Tra gli artisti africani più noti al mondo, vive e lavora tra Gand in Belgio e Yaoundé in Camerun. I suoi lavori vengono apprezzati sin dall'inizio della sua carriera con la partecipazione a Documenta 11 (2002) a Kassel e alla Biennale di Venezia (2005 e 2009).

**Teatro delle Apparizioni - Italia - 23/24 novembre - Mattatoio - Ref Kids + Family/Teatro**

La compagnia, fondata nel 1999 e da sempre impegnata nella creazione di spettacoli

“trasversali”, utilizza la forza del teatro in tutti i suoi differenti linguaggi. È la costruzione costante di un tempo e di uno spazio per fermarsi ad ascoltare, a guardare la bellezza nascosta nelle cose.

**Cyril Teste - Francia - 27/29 settembre - T.Argentina - Teatro**

Il dispositivo di Teste, che fonde teatro e cinema, è un riferimento per l'intera scena europea, con un richiamo a esperienze creative come quella di Dogma 95. Il regista dirigerà la super premiata star cinematografica Isabelle Adjani.

**James Thierrée/ CIE DU HANNETON - Svizzera - 2/6 ottobre - T.Argentina - Teatro/Circo**

Tra il 1994 e il 2012, il celebre “nipote d'arte” ha lavorato con Peter Greenaway, Bob Wilson, Coline Serreau, prima di creare la sua celebre Compagnie duHanneton, continuando a mescolare i generi, organizzare lo squilibrio, sconvolgere lo spazio, intrecciare le influenze più diverse.

**U**

**Ultravioletto- Italia - 5 ottobre - Mattatoio -Digitalive/Installazione/Performance**

Uno Studio creativo che applica il design alla interaction technology. Un team di professionisti che ricerca nuove forme di espressione per modellare esperienze estetiche ai limiti del possibile.

**Hiroaki Umeda- Giappone - 5/6 ottobre - Mattatoio -Digitalive/Musica/Danza/Video**

Il performer giapponese è solito immergere il suo corpo in una vera e propria tempesta di luci, suoni e tecnologia. Lo fa da quando nel 2000 ha fondato la sua compagnia S20 e ha iniziato a creare performance multidisciplinari decisamente uniche.

**V**

**Gyula Varnai - Ungheria - 24 ottobre/3 novembre - Sala Santa Rita - Installazione**

L'artista, conosciuto per le sue installazioni su grande scala costruite come ambienti immersivi, crea le sue opere con le più svariate tecniche, utilizzando oggetti reali e visuali del passato. Il suo Arcobaleno con 8000 colori “Peace on Earth” meravigliò il pubblico alla Biennale di Venezia, edizione 2017.

**Henrique Furtado Vieira - Portogallo - 9 ottobre - Mattatoio - Dancing Days/Danza**

Danzatore, performer e coreografo, vive tra il Portogallo e la Francia, dove collabora con istituzioni e artisti di prima grandezza. Nelle sue performance, che risentono di stili e generi diversi, l'immaginazione è preminente.

**W**

**Vanessa Wagner - Francia - 29 settembre - Auditorium - Musica**

Vincitrice del Victoire de la Musique, la pianista “più deliziosamente singolare della sua generazione” (Le Monde), in grado di affrontare repertorio classico, contemporaneo, elettronico, cameristico.

**Z**

**Zonzo Compagnie - Belgio - 16/17 novembre - Mattatoio - REf Kids + Family/Teatro/Musica**

La missione di Zonzo Compagnie è rendere fruibile anche ai bambini la ricchezza della musica, attraverso l'immaginazione. Per questo racconta, con i suoi spettacoli, il lavoro dei più importanti musicisti e compositori internazionali. E a volte trasforma gli spazi in labirinti sonori per avventure musicali.

**ZU / Jacopo Battaglia - Luca T.Mai - Massimo Pupillo - Lorenzo Stecconi - Italia - 4 ottobre - Mattatoio - Digitalive/ Musica**

Attivi dal 1997, gli sperimentali musicisti romani hanno collezionato più di 15 album e svariati tour mondiali, spaziando con successo tra hardcore punk, math rock, jazz e metal.