

Le Fiandre al Romaeuropa Festival 2019

Siamo orgogliosi di sostenere il Romaeuropa Festival 2019 e ringraziamo per la fiducia dimostrata al Governo delle Fiandre (Belgio) e la possibilità data ai maestri fiamminghi dell'arte visiva, teatrale e musicale ad esibirsi a Roma in occasione del Romaeuropa Festival 2019.

Le Fiandre hanno una lunga e ricca tradizione culturale a livello mondiale a cominciare dai capolavori dei Primitivi Fiamminghi fino ad un vero 'boom' del paesaggio artistico oggi: artisti performanti, musicisti, architetti, produttori cinematografici, artisti visivi, autori... Il paesaggio artistico fiammingo è aperto a tante influenze e si muove con naturalezza tra i grandi e i piccoli, da una disciplina all'altra, tra i vari nodi della creazione e una rete estesa di centri culturali.

Esistono rapporti e scambi culturali tra le Fiandre e l'Italia da sempre ed è questa lunga tradizione di interazione culturale che ha portato il governo delle Fiandre a scegliere l'Italia per una nuova Rappresentanza delle Fiandre. La decisione del Governo delle Fiandre a favore di una missione diplomatica a Roma vuole quindi sottolineare l'importanza di questi legami intensi ed incoraggiare maggiormente i rapporti e i scambi culturali tra i due paesi.

La diplomazia culturale non si limita unicamente a mostrare le ricchezze delle Fiandre. Si impegna nella diversità culturale e riconosce il valore aggiunto e l'efficacia della collaborazione culturale, dello scambio di idee, i valori e le tradizioni oltre i confini. Attraverso progetti centrati sul dialogo interculturale le Fiandre promuovono una società aperta.

Questa apertura si vede anche nella partecipazione delle Fiandre alla rete culturale europea ed internazionale tramite il membership ad organizzazioni internazionali come l'EUNIC (European Union National Institutes for Culture) e l'UNESCO.

Il Romaeuropa Festival offre un'opportunità unica di incontro culturale a Roma e risposta alla missione della nuova Rappresentanza. Anche le produzioni fiamminghe previste nel programma rispecchiano l'attenzione particolare per l'incontro tra le culture, come tra l'altro l'opera di Milo Rau, *Orestes in Mosul*.

Il **programma** prevede i seguenti artisti fiamminghi:

Hans Op De Beeck /Erich Sleichim /Bl!ndman Ensemble, *The Valley (an apocalypse)* (teatro musicale /arte visiva) al Mattatoio dal 26 al 29 settembre 2019; Hans Op De Beeck, *'Staging Silence (3)'*, (opera video) al Mattatoio dal 26 al 29 settembre 2019; Milo Rau / NT Gent – *Orestes in Mosul* (teatro) al Teatro Argentina il 23, 24 e 25 settembre 2019; Jan Fabre, *Mostra* (arte visiva) a Palazzo Merulana da ottobre 2019 a febbraio 2020; sezione Kids e famiglie al Mattatoio: Zonzo Compagnie 3ACH – *A Stairway to Heaven* (teatro musicale) il 16 e il 17 novembre 2019 e *Music Labyrinth* (percorso musicale interattivo) dal 9 al 24 novembre 2019; Pascale Marthine Tayou, *Mostra* (arte visiva) al Mattatoio dal 26 settembre al 27 ottobre 2019.

Ambasciata del Belgio

**Rappresentanza Generale del Governo delle
Fiandre in Italia**

Via Nazionale 54 int. 7

00184 Roma

Email: rome@flanders.eu

www.flandersinitaly.be

